

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Ровеньский детский сад № 1 комбинированного вида  
Белгородской области»**

Принята  
на заседании педагогического совета  
МБДОУ «Ровеньский детский сад № 1  
комбинированного вида Белгородской области»  
Протокол № 1 от 25.08.2022г.

Утверждена  
приказом по МБДОУ «Ровеньский детский сад №1  
комбинированного вида Белгородской области»  
Приказ № 143 от 25.08.2022 г.

**Рабочая программа**  
**группы кратковременного пребывания с учетом ФГОС ДО**  
**(составлена на основе образовательной программы дошкольного**  
**образования МБДОУ «Ровеньский детский сад № 1 комбинированного**  
**вида Белгородской области» «Теремок» для детей от двух месяцев до**  
**трех лет/ Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией**  
**Т.В. Волосовец, И.Л.Кириллова, И.А.Лыковой, О.С.Ушаковой.**  
**– М.:Издательский дом «Цветные ладошки», 2021г.)**  
**на 2022-2023 учебный год**

**Программу составила**  
**воспитатель группы с**  
**дневным пребыванием:**  
**Лемешко Е. И.**

**п. Ровеньки – 2022 г.**

## Содержание

### **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.2. Ключевые задачи.....	7
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	8
1.4. Возрастные и психологические особенности воспитанников.....	11
1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы .....	13
1.6. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет).....	13

### **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2. Содержание психолога – педагогической работы с детьми.....	16
2.1. Комплексно – тематическое планирование.....	29
2.2. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания..	32
2.3. Взаимодействие с родителями.....	39
2.4. Взаимодействие с педагогами.....	41
2.5. Взаимодействие с социумом.....	42
2.6. Часть, формируемая участниками, образовательных отношений.....	42

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3. Организация образовательной деятельности.....	50
3.1. Режим дня.....	51
3.2. Учебный план.....	54
3.3. Схема распределения образовательной деятельности.....	55
3.4. ООД в режимных моментах.....	60
3.5. Условия реализации рабочей программы.....	64
3.6. Педагогический мониторинг.....	65
3.7. Методическое обеспечение.....	68

### **IV. Приложения**

4. Перспективно – тематическое планирование.....	72
4.1. План работы с родителями.....	96
4.2. Календарный план воспитательной работы .....	98

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа для группы кратковременного пребывания (от 1.5 до 3 лет) разработана в соответствии с

1. Конституция Российской Федерации;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. №1155;
5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996-р;
7. Рабочая программа воспитания МБДОУ «Ровеньский детский сад № 1 комбинированного вида Белгородской области»;
8. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Ровеньский детский сад № 1 комбинированного вида Белгородской области».
9. СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
10. СанПин 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)
11. Приказом департамента образования Белгородской области от 6.03.2014 года №745 «Об утверждении плана действий «дорожной карты» по обеспечению введения ФГОС в дошкольном образовании»;
12. Приказом управления образования администрации муниципального района «Ровеньский район» Белгородской области от 31.03.2014 года №361 «Об утверждении плана действий «дорожной карты» по обеспечению введения ФГОС в дошкольном образовании»
13. Уставом МБДОУ «Ровеньский детский сад №1 комбинированного вида Белгородской области».

Основной формой организации обучения с детьми в группе кратковременного пребывания является организованная образовательная деятельность (ООД), а так же воспитательная работа. Рабочая программа составлена с учетом образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет/ Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л.Кириллова, И.А.Лыковой, О.С.Ушаковой. – М.:Издательский дом «Цветные ладошки», 2019г.) в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

Программа направлена на решение вопросов гармоничного вхождения воспитанников в социальный мир и налаживания взаимоотношений с окружающими их людьми. В центре Программы в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) находится одна из ключевых задач: формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка. Программа призвана обеспечить достижение детьми личностных результатов, указанных во ФГОС ДО.

Основные направления Программы воспитания:

1. Патриотическое направление (Ценности Родины и природы)
2. Социальное направление (Ценности человека, семьи, дружбы)
3. Познавательное направление (Ценность знания).
4. Физическое и оздоровительное направление (Ценность здоровья)
5. Трудовое направление (Ценность труда)
6. Этико-эстетическое направление (Ценности культуры и красоты)

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Режим работы – пятидневный, с 9.00 до 12.00, с 3 – часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает полноценное развитие детей во всех основных образовательных областях: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Группа имеет ограждённый прогулочный участок с игровым оборудованием.

### 1.1. Цель и задачи реализации программы.

Цель программы — создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком *социокультурного опыта* по вектору *амплификации развития* с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.

Сфера	Цели	
Личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>- развитие способностей и готовность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, индивидуально-ответственному поведению;</li><li>- принятие ребенком базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;</li><li>- укрепление нравственности, основанной на свободе, воле и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;</li><li>- формирование морали как осознанной личностью, необходимости определенного поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;</li><li>- развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;</li><li>- развитие способности и готовность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результаты, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;</li><li>- трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей;</li><li>- осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни.</li></ul>	
Общественные отношения	<ul style="list-style-type: none"><li>- осознание себя гражданином России на основе принятия общих национальных нравственных ценностей;</li><li>- развитие чувства патриотизма и гражданской солидарности;</li><li>- осознание безусловной ценности семьи как</li></ul>	

	<p>первоосновы нашей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству;</p> <p>- понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;</p> <p>- духовную, культурную и социальную преемственность поколений.</p>	
--	---	--

**Образовательная среда** понимается при этом как специально организованная часть социокультурной среды, в которой достигаются цели и смыслы образования. Представляет собой целостную систему, которая включает три взаимосвязанных компонента:

- 1) субъектный (участники образовательных отношений);
  - 2) объектный (предметы в пространстве);
  - 3) деятельностный («ансамбль деятельностей» и культурных практик).
- Образовательная среда предполагает создание оптимальных условий, которые необходимы и достаточны для полноценного проживания ребенком раннего детства (ФГОС ДО).

**Социокультурный опыт** интерпретируется как система, включающая представления ребенка об окружающем мире и себе самом, культурные умения (в т.ч. культурно-гигиенические навыки), способы общения и взаимодействия с другими людьми в разных видах деятельности.

**Амплификация развития** рассматривается как всемерное использование потенциала психического развития личности на каждой возрастной стадии за счет совершенствования содержания, форм и методов воспитания (А.В. Запорожец). Авторы Программы применяют термин «амплификация» в контексте культурно-исторического подхода и рассматривают как расширение (обогащение) возможностей развития личности растущего человека в процессе деятельного освоения социокультурного опыта. Тем самым амплификация выступает основным педагогическим вектором Программы. Амплификация предполагает системное, постепенное и последовательное расширение круга освоенных объектов и явлений в разнообразии их свойств, функций, взаимосвязей. Вектор амплификации развития детей от 2 месяцев до 3 лет поддерживается следующими характеристиками современной образовательной среды: содержательная насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность (ФГОС ДО).

**«Ансамбль деятельностей»** обосновывается как многообразие видов детской деятельности (активности), приведенное в систему согласно возрастным особенностям детей и актуальным образовательным задачам. Это

новое понятие, связанное с идеей А.В. Запорожца о генезисе и строении разных видов деятельности, и введенное в педагогический оборот В.Т. Кудрявцевым в качестве синонима понятия «мир деятельности», раскрывается авторами Программы с учетом специфики младенческого и раннего возраста. В «ансамбле деятельности» определяется состав видов деятельности, выделяется ведущая деятельность, устанавливаются связи между ними, и выявляется некоторый совокупный развивающий эффект.

**Культурные практики** раскрываются как повседневные, привычные способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием жизни ребенка и его события с другими людьми (Н.Б. Крылова [48]). Культурные практики связаны с активной, самостоятельной, разноаспектной и многократной апробацией каждым ребенком новых для него видов деятельности, основанных на индивидуальных интересах, потребностях, способностях.

## **1.2. Ключевые задачи Программы**

- 1) Поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.
- 2) Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.).
- 3) Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.
- 4) Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.).
- 5) Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми).
- 6) Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.
- 7) Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.
- 8) Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.
- 9) Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.
- 10) Обеспечивать равные возможности полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 11) Использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития, использовать материал, соответствующий духовно-

нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России, жителям Белгородской области, Ровеньского района;

12) Учитывать в организации и содержании воспитательно-образовательного процесса природно-географическое и культурно-историческое своеобразие России, Белгородской области, Ровеньского района, воспитывать интерес и уважение к родному краю.

13) Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.

Содержание рабочей программы распределено по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие, «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы.**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. ДОУ выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер* взаимодействия взрослых родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество ДОО с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники ДОО должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что ДОО устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края;

содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция* отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым

и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей* и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых разработана основная образовательная программа ДОУ и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. ДОУ имеет право выбора способов достижения целей Программы, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

#### **1.4. Возрастные особенности физического и психического развития детей группы кратковременного пребывания.**

Рост трехлетнего ребенка обычно достигает 99–102 см, а вес — 14–16 кг (средние показатели по данным ВОЗ). За год ребенок вырастает на 7–8 см и прибавляет в весе от 2,5 до 3 кг. Это уже не пухлый карапуз: исчезает округлость тела, ноги и руки становятся более длинными и стройными. Ребенок много и разнообразно двигается, продолжает активно осваивать пространство доступными способами (ходит, бегает, прыгает, переползает через предмет или подлезает под ним и др.), уверенно владеет своим телом. Он может активно бодрствовать 6–6,5 часов, но все еще нуждается в полноценном дневном сне, чередовании активности и отдыха. Качественные преобразования в физическом и психическом развитии ребенка третьего года жизни столь значительны, что это позволяет психологам, размышляющим о середине пути развития человека от момента рождения до зрелого возраста, отнести этот важный рубеж к трем годам. Ребенок продолжает с увлечением открывать мир предметов, людей, природных объектов и явлений. Он владеет многими предметными действиями — соотносящими и орудийными.

*Соотносящие действия* позволяют ему привести в определенные пространственные отношения несколько предметов или их частей (закрывать коробку подходящей крышкой, насыпав туда крупу или положив предмет; собрать и разобрать пирамидку). Ребенок уверенно переходит к зрительному соотнесению свойств, которые начинают выступать в качестве постоянных признаков предметов, от которых зависят возможные или невозможные способы действий.

*Орудийные действия* открывают ребенку возможность воздействовать одним предметом (орудием) на другой предмет или материал и тем самым расширять спектр действий, осуществляемых руками. При этом рука начинает выполнять роль «орудия орудий», становится более умелой. Орудийные

действия — опосредованные, позволяющие ставить и достигать цели (достать предмет с помощью палочки, нарисовать картинку карандашом). Благодаря этому ребенок приобретает начальный опыт организации своей деятельности, начинает переносить освоенные способы в новые условия, применять их для решения новых практических задач. На третьем году жизни процесс освоения действий трансформируется: от совместного с взрослым к самостоятельному. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым. Появляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения. Наряду с развитием восприятия и памяти формируются основные компоненты мышления — наглядно-действенного и наглядно-образного. Развитие образных форм мышления связано с появлением первых обобщений. Умение обобщать возникает сначала в действии (эмпирически), а затем закрепляется в слове. Начинается интенсивное накопление разнообразных представлений. Формируются первые представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Зарождается знаковая (символическая) функция сознания, которая наиболее ярко проявляется в речи, игре (при использовании предметов-заместителей) художественной деятельности. Ребенок овладевает разными функциями речи: сигнальной, атрибутивной, номинативной (наименование предметов, качеств, действий, коммуникативной, информативной, в т.ч. обобщающей). Для него становится значимым содержание высказывания, диалога, литературного произведения. Появляются индивидуальные предпочтения в эстетическом восприятии мира (любимые игры и игрушки, книги с картинками, музыкальные произведения, красивые бытовые вещи).

Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, эстетические качества предметов и выражать свои впечатления в доступных видах художественного творчества. Расширяется и становится более избирательной сфера интересов, культурных практик.

### **Особенности социальной ситуации развития.**

Отношения ребенка с другими людьми расширяются и усложняются. Роль взрослого остается ведущей во взаимодействии, но при этом появляется потребность в самостоятельности и независимости, которая интенсивно развивается, достигая к концу третьего года жизни позиции «Я сам». Складывается «система Я», которая проявляется в стремлении к утверждению и реализации собственного «Я»: «Я сам(а)», «Я хочу», «Я могу». Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. Центром внимания ребенка становятся близкие взрослые и их отношение к нему, к результатам его деятельности. Повышается потребность в

признании близкими взрослыми новой позиции ребенка, что ведет к изменению сложившихся отношений. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и поддержки со стороны окружающих. Формируются навыки самообслуживания и личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в познании окружающего мира и общении. Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации совместной деятельности. Ребенок начинает интересоваться правилами отношений, принятыми в обществе (можно, нельзя, правильно), и следовать им в своем поведении. Проявляет доброжелательность. Осваивает разные способы общения (преимущественно вербальные). По своей инициативе вступает в диалог, может составить совместно с взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ повествование. Охотно вступает в общение и совместную деятельность с детьми. При этом взрослый остается главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни.

### **1.5. Планируемые результаты освоение программы.**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

### **1.6. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)**

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний,

		<p>способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Освоивший основы речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Знание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье	<p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе основе уважения к людям труда, результатам деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Этико-эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве,</p>

		стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.
--	--	--

В соответствии с ФГОС ДО специфика раннего детства и системные особенности образования детей от двух месяцев до трех лет (необязательность первого уровня образования в Российской Федерации, большой диапазон вариантов развития детей этого возраста, гибкость и пластичность развития каждого конкретного ребенка и др.) делают неправомерными требования безусловного достижения ребенком младенческого и раннего возраста конкретных образовательных результатов. Поэтому результаты освоения Программы формулируются в виде целевых ориентиров образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу раннего детства. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка (обобщенные показатели). Основные характеристики развития ребенка представлены в форме описания прогнозируемых (возможных, но не обязательных) достижений воспитанников на разных возрастных этапах раннего детства. В Примерной основной образовательной программе дошкольного образования приведены показатели, которые послужили основой определения планируемых результатов освоения вариативной программы «Теремок».

***К трем годам ребенок:***

- активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (ложки, расчески, зубной щетки, карандаша, кисти и пр.) и умеет пользоваться ими;
- стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам;
- понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора);
- владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов; называет признаки, функции, действия с ними;
- в игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы-заместители;

- проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности;
- владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы);
- охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует;
- с удовольствием двигается — ходит, бегает в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.); пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);
- знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тетя, дядя); имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель). Эти обобщенные показатели будут конкретизированы в содержательном разделе Программы.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2. Содержание психолога – педагогической работы с детьми.**

- Системно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении в их взаимосвязи. Содействовать формированию позитивного мировосприятия и образа мира.
- Обеспечивать развитие основных движений и физических качеств с учетом возрастных, индивидуальных особенностей ребенка; дать начальное представление о своем теле; знакомить с элементарными правилами поведения, безопасного для жизни и здоровья.
- Развивать восприятие, память, мышление (наглядно-действенное и предпосылки наглядно-образного).
- Поддерживать постепенное развитие произвольности (управления своими физиологическими и психическими процессами, настроением, поведением).
- Поддерживать интерес к общению и освоению способов взаимодействия в разных видах деятельности.
- Содействовать развитию речи как средства общения, познания, управления своими действиями и поведением.
- Инициировать дальнейшее развитие предметных и орудийных действий; создавать условия для их свободного применения, усложнения, изменения и переноса в новые условия.

- Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности природы, предметы ближайшего окружения, на литературные, музыкальные и изобразительные художественные образы.
- Создавать условия для освоения различных культурных практик, экспериментирования, самостоятельной активности каждого ребенка.

### ***Социально-коммуникативное развитие.***

Содействовать формированию позитивного восприятия окружающего мира, доброжелательного отношения ко всему живому (людям, животным, растениям), бережного отношения к игрушкам и бытовым предметам.

- Расширять инициативное общение с людьми — взрослыми и детьми, знакомыми и незнакомыми (в безопасных ситуациях).
- Инициировать освоение способов (речь, жесты, мимика), норм и правил общения, соответствующих возрастным возможностям детей.
- Поддерживать развитие речи как основного средства коммуникации.
- Создавать условия для содержательного общения в разных видах деятельности.
- Содействовать постепенному становлению произвольности на основе развивающейся способности управлять своим поведением и настроением.
- Поддерживать принятие взрослого как носителя норм и образцов поведения в социуме, помощника и партнера, объясняющего и помогающего, организующего деятельность и оценивающего ее результат.
- Создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки, появления потребности быть успешным.
- Воспитывать личностные качества — общительность, инициативность, самостоятельность, активность, самоуважение, уверенность в себе.

### **Содержание образовательной деятельности**

Помогать детям, впервые приходящим в детский сад, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни; обеспечивать эмоциональную поддержку (внимание, заботу, ласку, одобрение) со стороны родителей и педагогов детского сада.

Расширять и разнообразить связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к событиям социальной жизни в семье, детском саду, магазине, поликлинике, транспорте и др. Знакомить с элементарными правилами поведения в обществе (здороваться; прощаться; благодарить; не толкаться; не отнимать игрушки; разговаривать негромко, но внятно, обращаясь к собеседнику; выслушивать речь, адресованную ребенку).

Поддерживать желание наблюдать за другими людьми (детьми и взрослыми), знакомиться, вступать в общение в разных ситуациях. Поощрять доброжелательные отношения с взрослыми и сверстниками. Продолжать формировать у ребенка *представление о себе самом* (имя, фамилия, пол, возраст, особенности внешнего вида, любимые занятия и др.). Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства через оценку успехов в

деятельности и общении. Побуждать к управлению своими действиями, поведением. Уточнять и конкретизировать *представления о семье*: имена и отчества родителей, бабушек и дедушек, семейная фамилия, родственные связи, род занятий родителей и их трудовые обязанности в семье, семейные увлечения и традиции, отношения в семье.

Систематизировать представления *о детском саде*. Учить узнавать свой детский сад, ориентироваться в пространстве своей группы и на участке; знать имя и отчество воспитателей, имена детей своей группы; рассказывать о занятиях, играх, отношениях. Знакомить с трудовыми действиями взрослых (воспитателя, повара, дворника): название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, социальная значимость труда (воспитатель заботится о детях, любит их, учит играть и дружить, помогает узнать много нового). Расширять представления *о своем населенном пункте*: название города (деревни, поселка), названия улиц, на которых находятся родной дом и детский сад, основные достопримечательности. Содействовать становлению *сюжетно - описательной игры*, зарождению *ролевой игры*. Вызывать интерес к игровому взаимодействию.

Поддерживать желание отражать впечатления о мире в игре. В наглядной форме знакомить с построением игрового сюжета. Создавать условия для выбора и обыгрывания роли, поощрять обозначение замысла игры словом, рассказом, элементарным словесным планом («Я— бабушка. Пеку пирожки. Буду внуков угощать» и т.п.). Познакомить с разными способами решения игровой задачи: предметно-игровых действий, мимики, жестов, тактильной коммуникации, речи. Поощрять самостоятельный выбор игрушек, игрового оборудования и предметов-заместителей для игры. Побуждать к переносу игровых действий в другие сюжеты и новые условия (в группе, на прогулке, дома). Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия «рядом», вдвоем и небольшой группой (в конце года).

### ***Познавательное развитие.***

#### **Образовательные задачи**

- Постепенно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении, их взаимосвязи. Содействовать формированию радостного мировосприятия.
- Развивать восприятие, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, речь.
  - Продолжать развивать все сенсорные системы (зрительную, слуховую, вкусовую, обонятельную, осязательную), знакомить с сенсорными характеристиками объектов (форма, цвет, величина, фактура, масса и др.), сенсорными эталонами, обобщениями.
  - Активизировать способы действий с различными предметами, доступными орудиями труда или имитационными игрушками (щетка, совок, сачок, черпак), материалами, веществами (бумага, ткань, глина, песок, снег, тесто и др.).

- Поддерживать поисково-исследовательскую деятельность, свободное экспериментирование. Содействовать переносу полученной информации и освоенных способов в новые ситуации.
- Создавать условия для освоения способов познания (мыслительных операций): наблюдение, сравнение, группировка, классификация, выделение общего признака, обобщение, эксперимент и др.
- Инициировать отражение впечатлений и представлений в речевых высказываниях, игровой и художественной деятельности.
- Развивать личностные качества — любознательность, познавательную активность, инициативность, уверенность, самостоятельность.

Продолжать расширять представления об окружающем мире — предметном, социальном, природном (в их взаимосвязи). Учить выделять качественные (форма, цвет, фактура) и количественные характеристики предметов (величина, вес, количество), определять их положение в пространстве, устанавливать взаимосвязи и обозначать соответствующими словами (названия — существительными, качества и свойства — прилагательными, действия — глаголами, взаимосвязи — предлогами и местоимениями). Показать связь между реальными объектами (игрушками, бытовыми предметами, людьми, животными, растениями, орудиями труда и др.) и их обозначениями (словами), изображениями на картинках и фотографиях. Дать начальное представление о временных отношениях, последовательности действий, процессов и событий (последовательность в одевании и раздевании, режим дня, смена времен года, очередность эпизодов в сказке). Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи и отношения (идет дождь — нужно надеть плащ и резиновые сапожки, взять зонт; заболел — нужно вызвать врача). Формировать способы речевого общения для расширения кругозора и познавательного развития. Расширять представления о людях (имена, родственные связи, возраст, профессии, увлечения) и отношениях между ними. Знакомить с правилами поведения в обществе (здороваться, прощаться, благодарить, просить о помощи, откликаться на просьбы других людей). Рассказывать о правилах безопасного поведения в помещении, на улице, в общественных местах.

На основе сопоставления живых объектов с их изображениями и игрушками (образными, зоологическими) формировать первоначальное представление о «живом». Рассказывать о том, что животные и растения нуждаются в поддержании их жизни (кормлении, поливе и пр.) и осторожном, бережном обращении с ними. Развивать понимание и реальное воплощение на практике разных видов деятельности с живыми и неживыми объектами природы: предметы (образы животных, игрушки) можно брать в руки, играть и манипулировать ими; за живыми объектами можно наблюдать и ухаживать. Поддерживать и развивать эмоционально положительное реагирование (радость восприятия) на объекты природы — красоту растений, плодов, их композиций в помещении и на улице, красоту облика и движений животных. Обеспечивать целенаправленное сенсорное развитие и воспитание.

Формировать эмпирические обобщения. Расширять диапазон предметных действий. В совместной с ребенком предметной деятельности создавать условия для развития сенсорных ориентировок: выделение сенсорных свойств предмета, выполнение соотносящих действий сначала зрительно-двигательным, а затем зрительным способом. Учить соотносить предметы по одному или двум-трем сенсорным свойствам; соотносить и группировать разнородные предметы по одному из признаков; в дидактических играх соотносить предметы по цвету, форме, величине, фактуре, количеству и др. признакам. Напоминать способы употребления разных предметов и простейших орудий труда (разными щетками чистить зубы, вещи, одежду; салфеткой вытирать рот после еды; губкой мыть посуду; веником подметать пол), знакомить с новыми на примере имитационных игрушек (черпак, грабли, сачок).

Создавать условия для экспериментирования с предметами, близкими по сенсорным характеристикам и функциям. Показать возможность применения вспомогательных средств (лента, тесемка, шнурок, палка, колесо), с помощью которых можно изменить положение предмета, выполняя действия притягивания, подтягивания, перемещения каталки с помощью рукоятки. Поощрять перенос освоенных способов в новые ситуации и условия. Учить сравнивать предметы по величине, форме, количеству, положению в пространстве.

Поощрять инициативу детей в выборе темы, сюжета, правил зарождающейся игры. Создавать условия для переноса полученных представлений в свободные игры, которые становятся более развернутыми и многокомпонентными (готовят еду, накрывают на стол, приглашают и угощают кукол). Продолжать знакомить с книгой: слушать, понимать содержание, называть и описывать персонажей, запоминать сюжет и последовательность действий, пересказывать с помощью взрослого, обыгрывать наиболее яркие фрагменты, сочувствовать героям, переносить информацию, полученную из книги, в реальную жизнь (в разговоры, игры). Обсуждать, что делать, если игрушка сломалась, а книжка порвалась. Поддерживать интерес к конструированию разных построек на основе представления о строении предметов и сооружений (стол, диван, кровать, дорожка, заборчик, башня). Учить соотносить форму строительных деталей с реальными предметами и их образами (н-р, кубик — домик, брусок — кроватка). Побуждать называть и описывать постройки. Создавать условия для их обыгрывания.

## *Речевое развитие*

### **Образовательные задачи**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха. Знакомство с книжной культурой, детской

литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### **Содержание образовательной деятельности**

**Обогащение пассивного и активного словаря.** Знакомить детей с разными предметами, игрушками в процессе активных действий с ними; побуждать к называнию и элементарному описанию качеств (цвет, форма, величина, характер). Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений разными словами: *существительными, обобщающими словами* (игрушки, посуда, одежда, мебель, животные, транспорт); *глаголами* (в настоящем, прошедшем и будущем времени); *прилагательными* (описывающими объекты по форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, принадлежности); *местоимениями* (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе); *наречиями*, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно). Развивать понимание того, что одним и тем же словом можно называть разные объекты (пушистый шарф, цветок, одуванчик) и что один и тот же предмет можно описать разными словами (мяч красный, большой, звонкий, веселый, новый, мой). Уточнять представления о действиях людей, движениях животных и соотносить их с глаголами. Обогащать словарь названиями бытовых предметов, продуктов питания, одежды, мебели, транспорта, животных и их детенышей, растений, некоторых профессий людей (воспитатель, врач, шофер), частей и деталей предметов (колеса и кузов у машины), вещей (карман, рукав, воротнику рубашки и др.).

**Формирование грамматического строя речи.** Знакомить с пространственными и временными отношениями в окружающем мире и побуждать детей передавать свои представления в речи. (Солнце высоко, дерево далеко, рыба в воде, собака в конуре). Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными; использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы); употреблять вопросительные слова (Кто? Что? Куда? Где? и др.). В звукоподражательных играх учить ориентироваться на звуковую сторону слова (мяу-мяу — мяукает, ку-ка-ре-ку — кукарекает, кря-кря-кря — крякает). Содействовать изменению слов в единственном и множественном числе (кот — коты, книга — книги), по падежам (это лопатка, дай лопатку, нет лопатки), в настоящем и прошедшем времени (гуляем, гуляли). В звукоподражательных словах, учить узнавать животных и персонажи любимых литературных произведений по звукоподражанию.

**Формировать интонационную выразительность речи. Развитие связной речи.** Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх. Поддерживать желание слушать и пересказывать сказки (совместно с взрослым — подговаривать за ним).

Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, во второй половине года). Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному с взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития интереса к чтению художественной литературы. Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра). Инициировать становление и развитие связной речи. Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная, выразительная речь людей из ближайшего окружения. *Образец речевого общения взрослого*, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, *целенаправленная активизация* в речи детей словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении — важная составляющая содержательного взаимодействия с детьми. Успешное решение задач речевого развития немислимо без художественного слова, воздействующего одновременно на познавательную и эмоциональную сферу ребенка. Поэтому важно создавать условия для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу. На этой основе нужно содействовать самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения, рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### **Образовательные задачи:**

- Создавать условия для эстетизации образовательной среды с применением изделий народного декоративно-прикладного искусства, детских рисунков и коллажей, выполненных в сотворчестве с педагогом и родителями.
- Развивать эстетическое восприятие красивых предметов, объектов и явлений природы, произведений разных видов искусства (литературы, музыки, народной игрушки, книжной иллюстрации, скульптуры малых форм и др.) и

разных жанров фольклора (потешек, прибауток, закличек, загадок, сказок и др.).

- Продолжать знакомить с разными видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными особенностями.

- Содействовать установлению связи между объектами реального мира и художественными образами; развивать ассоциативное мышление.

- Поддерживать интерес к художественной деятельности — самостоятельной или организованной в сотворчестве с близким взрослым и другими детьми.

- Начинать знакомить с «языком» разных видов искусства (слово, интонация, цвет, форма, пятно, линия, ритм, динамика, пауза и др.).

- Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности и культурных практик.

- Создавать условия для художественного экспериментирования с цветом, формой, линией, ритмом, звуком, интонацией, словом и пр.

- Учить различать внешний вид, характеры, состояния и настроения контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый / злой, ласковый / строгий, веселый / грустный, тихий / громкий, светлый/темный, высокий / низкий, быстрый / медленный, далеко / близко и др.).

### ***Художественная литература и фольклор.***

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Продолжать знакомить с разными жанрами фольклора (пестушки, потешки, прибаутки, заклички, загадки, народные сказки) и детской художественной литературы (стихи, короткие рассказы, авторские сказки). Побуждать к выражению индивидуального эмоционального отклика на описываемые события, характер и действия персонажей, красоту слова, ритм и мелодику поэтического произведения.

Знакомить с книгой как предметом культуры (люди придумали сказки, поэты сочинили стихи, художники нарисовали картинки, чтобы мы радовались и узнали много нового). Систематически читать детям книги и поддерживать чувство удовольствия, радости от слушания и рассматривания иллюстраций. Вовлекать в совместное «чтение»: повторять слова и фразы, исполнять песенки, выполнять игровые действия, находить изображения, соответствующие тексту. Задавать вопросы по содержанию картинок (Кто это? Что это? Где мышка? Где у лисы хвост? и др.). Побуждать отвечать жестом, словом, самостоятельно или с помощью взрослого. Подбирать тексты, в которых присутствуют диалоги персонажей, и вовлекать детей в обыгрывание, инсценировки. Одни и те же потешки, стихи, сказки читать и затем рассказывать многократно, в разных образовательных ситуациях (на занятиях, прогулках, в инсценировках).

Предлагать для самостоятельного рассматривания книги, специально изданные для детей раннего возраста (картонные или из прочной бумаги, с достаточно большими, красочными, лаконичными иллюстрациями). При выборе книг учитывать интересы и желания каждого ребенка. Оставлять книги

на столе для самостоятельного рассматривания картинок детьми. Рассказывать о правилах обращения с книгой (не рвать, аккуратно листать странички, не выхватывать из рук другого ребенка, не бросать на пол).

Постоянно применять художественное слово в разных образовательных ситуациях и в повседневной жизни детей (гигиенические процедуры, прогулки, игры). Включать имя ребенка в потешку или песенку, подходящую к конкретному моменту («Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай, мою Олю не пугай»). Побуждать узнавать героев известных произведений в образных игрушках, на картинках, называть их, используя фольклорные или устойчивые литературные обороты («котенька - коток», «зайчик-побегайчик», «петушок — золотой гребешок», «птичка-невеличка», «солнышко-колоколнышко»).

Советовать родителям иметь дома иллюстрированные книги, адресованные детям раннего возраста (народные и авторские сказки, стихи, потешки), показывать мультфильмы по сюжетам литературных произведений.

### ***Изобразительная деятельность и конструирование.***

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Обогащать художественные впечатления детей. Знакомить с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) и книжной иллюстрацией (на примере творчества Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.). В бытовых ситуациях использовать красивые, эстетично оформленные предметы.

Проводить наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения зрительных впечатлений. Развивать ассоциативное восприятие, устанавливать связи между объектами окружающего мира и их изображениями.

Инициировать переход каждого ребенка с одного изобразительного этапа на изобразительный. Учить «входить в образ», выбирать тему рисунка и постройки. Создавать условия для освоения способов изображения на основе доступных изобразительно-выразительных средств (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Поддерживать художественное экспериментирование с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами для изобразительности (карандаш, фломастер, маркер, кисть, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве художественных инструментов (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.).

Развивать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Праздничная елочка», «Солнышко в окошке» и др.). Интегрировать виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование). Размещать созданные композиции в интерьере группы. Оформлять блиц-выставки для родителей.

**В лепке** продолжать знакомить детей с разнообразием пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто), знакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, масса, объем). Активизировать базовые способы лепки

шара и цилиндра (валика, столбика). Показать способы их преобразования: шара в диск (сплющивание в лепешку), цилиндра в тор (замыкание в кольцо) и др. Поддерживать интерес к лепке фигурок, состоящих из двух-трех частей (грибок, птичка, самолет).

**В рисовании** обеспечить переход от каракулей к осмысленному изображению различных линий и форм для отражения впечатлений о мире (дорожка, травка, солнышко). Учить детей правильно держать карандаш, кисть, мелок, палочку и создавать изображение на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег, доска, асфальт и др.). Знакомить с красками и способами живописного изображения (цвет, пятно, силуэт).

**В аппликации** знакомить с бумагой и ее свойствами (тонкая, белая или цветная, мягкая или жесткая, «послушная» — можно рвать, сминать, складывать). Инициировать создание образов из бумажных кусочков и комочков, фантиков, силуэтов, вырезанных воспитателем из одноцветной и многоцветной бумаги.

**В конструировании** знакомить детей с основными видами строительных деталей (кубик, кирпичик, полукуб, призма) и способами конструирования (выкладывание на поверхность, наложение, приставление, размещение деталей вплоты и на некотором расстоянии). Показать варианты построек: линейных и замкнутых, горизонтальных и вертикальных. Помочь установить связь между постройками и реальными объектами (стол, стул, диван, дорожка, мостик, поезд, заборчик, дом, башня и др.).

### ***Музыка.***

#### **Содержание образовательной деятельности.**

**Слушание музыки.** Развивать у детей умение вслушиваться в музыку, запоминать, узнавать, эмоционально откликаться. Поддерживать интерес к слушанию песен (исполняемых взрослым), отдельных пьес изобразительного характера и рассказов, сопровождаемых музыкой. Давать слушать классические музыкальные произведения (см. Репертуар) и созданные композиторами специально для детей раннего возраста. Создавать условия для обогащения слухового опыта: слушать мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах и в ансамбле. В течение года рекомендуется 10–12 пьес, 3–4 песни для слушания и два-три рассказа, сопровождаемые музыкой. Длительность звучания от двух-четырех минут в начале года до пяти минут в конце года (с небольшими паузами).

**Пение.** Вводить песню в жизнь детей. Предлагать слушать песни в исполнении взрослого (с показом и без показа игрушки, картинки) и поощрять подпевание. Учить запоминать слова песни и узнавать знакомые песни по инструментальному сопровождению (фортепьяно, металлофон, детский синтезатор). Поощрять подпевание, учить петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков. Создавать условия для индивидуального, парного (вместе со взрослым) и группового пения: вовремя начинать и заканчивать пение; выдерживать паузы; слушать вступление и заключение. В

процессе подпевания и пения поддерживать проявления индивидуальных особенностей развития и характера ребенка.

В течение года рекомендуется предлагать для слушания до десяти песен. Песен, предназначенных для подпевания и пения, должно быть немного, чтобы можно было чаще их повторять, иначе дети не запоминают слова, а это тормозит развитие умения петь. Используя разнообразные методические приемы при исполнении песни, включая ее в различные моменты музыкальной и общей воспитательной работы, приучать детей вслушиваться в песню, с интересом повторять ее много раз, петь в самостоятельной игре и деятельности.

**Музыкальное движение.** Использовать музыкальные упражнения для решения разных задач: обучения новым движениям, различения особенностей звучания музыки (тихо — громко, быстро — медленно).

Знакомить со следующими видами музыкальных движений: хлопать в ладоши; хлопать по коленям; притопывать одной ногой; притоптывать двумя ногами попеременно; хлопать в ладоши и по коленям одномоментно; хлопать в ладоши и одновременно притоптывать одной ногой; делать «пружинку»; выполнять «пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево; бегать на месте на носочках; кружиться на носочках; делать шаг вперед — шаг назад на носочках; бегать и шагать по кругу, стайкой в одном направлении. Варьировать положение рук: обе руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята; руки разведены в стороны, ладони смотрят вверх; крутить «фонарики», медленно помахивать платочком, быстро стучать погремушкой об пол и др.

Чередовать контрастные части музыкального произведения, чтобы дети легко воспринимали и радостно передавали эти контрасты в плясках. Учитывать связывать движения с характером музыки, не нуждаясь в показе взрослого. Создавать условия для свободных плясок, поощрять пляски под народную плясовую музыку. Для обогащения опыта использовать прямой показ движений, музыкальную подсказку. В течение года рекомендуется семь-десять разных плясок, исполняемых индивидуально, в парах, в кружочке, в свободном построении.

**Музыкальная игра.** Вовлекать детей в игры, сопровождаемые музыкой. Вызывать яркие эмоции, веселое настроение. Выступать инициатором и организатором игры, но при этом поддерживать инициативную активность детей. Помогать понять игровую ситуацию (птички летят, зайчики скачут, медведь бредет по лесу, шофер крутит баранку и управляет машиной). Поощрять развитие умения выполнять движения согласно с музыкой. Вводить образы знакомых фольклорных персонажей (зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка) для того, чтобы дети могли их изобразить в ходе игры.

Использовать драматизацию песенки, сказки, потешки для развития эмоциональной отзывчивости; привлечения внимания детей к занятию, повышения их интереса к музыке; улучшению понимания слов, действий и общего содержания песенки (сказки); стимулирования музыкально-игровой активности детей. Применять драматизацию детских песен и сказок на занятиях

и в режимных моментах. Стимулировать стремление детей к самостоятельному использованию театральных кукол и атрибутов, элементов костюмов. В течение года проводятся три детских утренника: осенью (октябрь-ноябрь), зимой («Елка») и весной (май).

**Театрализованная деятельность.** Проводить театрализованные игры и показывать небольшие сценки с фигурками типа би-ба-бо, с Петрушкой. Продолжать знакомить детей с пальчиковым, кукольным театром. Начинать знакомство с театром теней. Поддерживать театрализованную игру в форме индивидуального подражания (хорошо знакомые персонажи потешек, сказок, образы животных). Инициировать участие ребенка в дидактических играх-драматизациях (искупаем куклу Олю, оденем куклу Машу, уложим спать куклу Дашу, покормим собачку и др.). Помогать перенести опыт театрализованной игры и игры- драматизации в самодеятельные игры.

### *Физическое развитие*

#### **Образовательные задачи:**

- Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.
- Развивать устойчивый интерес к движениям и физическим упражнениям. Поддерживать двигательную активность.
- Совершенствовать умение ребенка управлять своим телом и движениями в разных условиях, свободно ориентироваться в пространстве и активно осваивать его в процессе разных движений.
- Обогащать и разнообразить двигательный опыт, изменяя способы и характер движений.
- Продолжать развивать основные двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.), сохраняя индивидуальный темп и ритм.
- Содействовать становлению образа и чувства своего тела (телесности). Продолжать знакомить с телом человека.
- Формировать культурно-гигиенические навыки; развивать потребность в чистоте и опрятности.
- Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье.
- Содействовать формированию физических и личностных качеств.

Создавать условия для полноценного физического развития в разных ситуациях: на утренней гимнастике, в процессе занятий физической культурой, в подвижных играх, на прогулке — в естественной двигательной активности ребенка. Обеспечивать развитие основных движений. Учить ходить и бегать по ограниченной площади: индивидуально, небольшими группами, затем всей группой в определенном направлении. Инициировать преодоление препятствий разными способами(подлезать, переползать, спрыгивать и др.). Усложнять и разнообразить способы управления мячом: бросание в заданном направлении, ловля, прокатывание. Упражнять в прыжках: подпрыгивание на двух ногах, перепрыгивание через линию или шнур, спрыгивание с невысоких предметов,

мягко приземляясь. Создавать ситуации для развития умения ориентироваться в пространстве (в групповой комнате, в физкультурном и музыкальном зале, на прогулочной площадке, на улице). Учить ребенка согласовывать свои движения с движениями других играющих, двигаться, не наталкиваясь друг на друга. Поддерживать проявления образной выразительности движений, подражание персонажам потешек, стихов, сказок, театральных постановок. При проведении общеразвивающих и игровых упражнений, подвижных игр на занятиях, гимнастике, прогулке решать следующие задачи.

**Ходьба:** ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

**Бег:** бегать за воспитателем, убежать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30–25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30–40 секунд; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

**Прыжки:** прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см); прыгать на двух ногах как можно дальше. Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

**Ползание:** проползать на четвереньках 3–4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30–40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «Воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.

**Бросание и ловля:** скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».

**Скольжение:** прокатывание детей по ледяным дорожкам взрослыми; скатывание с невысокой ледяной горки на картоне, фанере, клеенчатой подстилке с помощью взрослого.

**Катание на санках:** катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревку; катание игрушек на санках; попытки катания друг друга с помощью взрослого.

**Езда на велосипеде:** посадка на трехколесный велосипед и спуск с него с поддержкой и без поддержки взрослого; поддержка детских попыток передвижения и управления рулем.

**Ходьба и бег в воде** (если есть бассейн) глубиной по колено, по пояс друг за другом, парами, держась за руки.

**Упражнения для рук и плечевого пояса:** руки вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

**Упражнения для туловища:** из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

**Упражнения для ног:** ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

**Становление образа и чувства своего тела (телесности):** Поддерживать дальнейшее знакомство ребенка со своим телом (его строением, функционированием — в соответствии с возрастом), развивать ощущение своего тела (состояние здоровья, самочувствие, положение в пространстве, ощущение бодрости или, напротив, усталости, чувство сытости или, напротив, голода и др.). Обращать внимание на положение головы и осанку, частоту дыхания и окраску кожи лица; произвольные движения губ, рук и ступней ног ребенка; положение корпуса тела во время ходьбы, наличие личного пространства, расстояние между ребенком и другими детьми; владение внешними формами приветствия; образность, пластичность и ритмичность движений.

**Телесно-ориентированные практики:** дыхательные упражнения, зеркальное отражение, упражнения с образами, работа с жестами, мимикой, дыханием как выражением эмоций, выполнение упражнений в парах, подгруппами, контроль за самочувствием ребенка и др.

## 2.1. Комплексно-тематическое планирование в группе кратковременного пребывания.

Сентябрь		Итоговые мероприятия
1-2-3 неделя с 01.09. по 16.09.22г.	Краски осени. Урожай.	День урожая.
4-5 неделя с 19.09. по 30.09.22г.	Мой любимый детский сад.	Праздник, посвященный Дню дошкольного работника.
Октябрь		
1-2 неделя	Животный мир. Кто как	Выставка

с 01.10. по 14.10.22г.	готовится к зиме.	детского творчества
3-4 неделя с 01.10. по 31.10.22г.	Моя страна. Мой посёлок. Мой дом.	Экскурсия.
<b>Ноябрь</b>		
1-2 неделя с 01.11. по 11.11.22г.	День народного единства.	Физкультурный досуг.
3-4 неделя с 14.11. по 30.11.22г.	В мире людей. Моя семья.	Праздник ко дню матери.
<b>Декабрь</b>		
1-2-3 неделя с 01.12. по 16.12.22г.	Зимушка – зима.	Выставка детского творчества
4-5 неделя с 19.12. по 30.12.22г.	Новогодний калейдоскоп.	Новогодний утренник
<b>Январь</b>		
2 неделя с 09.01. по 13.01.23г.	В гостях у сказки.	Развлечение «В гостях у сказки»
3-4-5 неделя с 16.01. по 31.01.23г.	Дружба. Учимся общаться друг с другом.	Выставка детского творчества
<b>Февраль</b>		
1-2 неделя с 01.02 по 10.02.23г.	Быть здоровыми хотим.	Физкультурный праздник.
3-4-5 неделя с 13.02. по 28.02.23г.	Азбука безопасности. День защитника Отечества.	Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества
<b>Март</b>		
1-2-3 неделя с 01.03. по 17.03.23г.	Весна шагает по планете. Мамин день.	Праздник 8 марта,
4-5 неделя	Народная культура и традиции.	Выставка

с 20.03. по 31.03.23г.		детского творчества
<b>Апрель</b>		
1-2 неделя с 03.04. по 14.04.23г.	Космос. Наша планета.	Выставка детского творчества, праздник птиц.
3-4 неделя с 17.04. по 28.04.23г.	Встречаем птиц. Волшебница вода.	Праздник птиц
<b>Май</b>		
1-2 неделя с 03.05. по 12.05.23г.	Праздник весны. День Победы.	Праздник День победы.
3-4-5 неделя с 15.05. по 31.05.23г.	Мир природы. Скоро лето.	Выставка детского творчества

**Календарно – тематический план работы на летний период  
(праздники, развлечения, досуги)**

Неделя	Тема недели
<b>июнь</b>	
<b>1-2</b>	«Счастливое детство мое»
<b>3</b>	«Моя Родина – Россия»
<b>4</b>	«Неделя добра»
<b>5</b>	«Олимпийская неделя»
<b>июль</b>	
1	Моя дружная семья (день любви, семьи и верности)
2	Неделя осторожного пешехода и безопасности
3	Неделя сказок
4	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья
<b>август</b>	
1	Неделя здоровья
2	Неделя Любознайки
3	Разведка прекрасного и удивительного
4	До свидания, лето!

## 2.2. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

### Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

-когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1.Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2.Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3.Воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4.Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель МБДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### **Социальное направление воспитания**

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель МБДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### **Познавательное направление воспитания**

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1. Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2. Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
3. Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).
4. Формирование положительной мотивации к обучению в школе.

Направления деятельности воспитателя МБДОУ:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в МБДОУ;
- организация мероприятий по безопасности жизнедеятельности.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в МБДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель МБДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру;
- формировать у детей безопасный образ жизни.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### **Трудовое направление воспитания**

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Основные задачи трудового воспитания.

- 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель МБДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

#### **Этико-эстетическое направление воспитания**

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) Формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

б) Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель МБДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству;

- не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;

- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

### **Особенности реализации воспитательного процесса.**

Ведущей деятельностью в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественной деятельности) и

играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.). Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя. Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, с трудностями в освоении программы и с детьми с ярко выраженными способностями.

В реализации воспитательного потенциала образовательной деятельности педагоги ориентируются на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников:

- установление доверительных отношений между педагогом и воспитанниками, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение дошкольников соблюдать в детском саду общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (дошкольниками), принципы дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания дошкольников к лексической теме, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания детьми своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания обучения через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения с воспитанниками;

- применение на занятии интерактивных форм работы с детьми:

- интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию дошкольников (развивающие задания);

- полученные на занятии знания обыгрываются в театральных постановках;

- дискуссий, которые дают дошкольникам возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;

- групповой работы или работы в парах, которые учат дошкольников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

-включение в занятия игровых ситуаций, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время жизнедеятельности в МБДОУ;

-организация шефства над другими детьми, дающего дошкольникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

-инициирование и поддержка исследовательской деятельности дошкольников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с развивающей предметно-пространственной средой МБДОУ как:

-оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, зала, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;

- размещение на стенах МБДОУ регулярно сменяемых экспозиций;

- озеленение территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивной и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство МБДОУ на зоны активного и тихого отдыха;

- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов развивающей предметно-пространственной среды (стенды, плакаты) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

### **2.3. Взаимодействие с родителями.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Основными документами, регламентирующими взаимодействие ДОУ с семьей являются:**

Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2013 года №273-ФЗ, ФГОС ДО, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г.№1155, «Конвенция о правах ребёнка», «Семейный Кодекс».

Ведущая цель взаимодействия с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитания детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

- 1.Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
2. Приобщение родителей к участию жизни МБДОУ;
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4.Пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатом работы МБДОУ на общих Советах родителей;
  - ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ по всем направлениям работы с детьми;
  - ознакомление родителей с конкретными приемами и методами воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности.
- Вовлечение родителей в единое пространство детского развития в МБДОУ решается в следующих направлениях:
- работа с коллективом МБДОУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями (законными представителями);
  - повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);
  - вовлечение родителей (законных представителей) в деятельность МБДОУ, совместная работа по обмену опытом.

### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство родителей и педагогов с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Для решения поставленных задач с родителями воспитанников организуются разнообразные традиционные и инновационные формы и методы работы:

- общие и групповые родительские собрания;
- консультации;
- занятия с участием родителей;
- выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями;
- совместные экскурсии;
- дни открытых дверей;
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов;

- оформление фотовыставок;
- совместное создание предметно – развивающей среды;
- работа с родительским комитетом;
- беседы с детьми и родителями;
- тренинги;
- семинар – практикум.

Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию всех творческих и человеческих возможностей ребенка.

#### **2.4. Взаимодействие с педагогами.**

**Взаимоотношения**— субъективно переживаемые связи и отношения, существующие между людьми в социальных группах.

Это система межличностных установок, ориентаций, ожиданий, определяемых содержанием совместной деятельности людей и их общения. Взаимоотношения складываются в рамках взаимодействия людей, а затем оказывают влияние на эффективность совместной деятельности, характер протекания и интенсивность процесса общения (А.Г. Рузская и др.). Взаимоотношения предполагают взаимность, наличие ответных отношений со стороны всех участников взаимодействия, характеризуются избирательностью и обычно окрашены яркими эмоциями и чувствами (радость, симпатия, взаимное притяжение). При этом феномен избирательности обусловлен потребностями, интересами, увлечениями человека. На взаимоотношения оказывают влияние характер, темперамент, возраст, национальная принадлежность, профессиональный статус и другие критерии. В образовании складывается сложная система межличностных взаимоотношений: «ребенок — педагог», «педагог — дети (группа, класс)», «ребенок — другой ребенок», «ребенок — другие дети- ровесники (группа, класс)», «ребенок — дети другого возраста(разновозрастная группа, дворовое сообщество)», «ребенок — родители», «педагог — родители».

**Содействие** — это форма взаимоотношений, согласованное взаимодействие двух и более людей с окружающим миром(хотя бы с одним предметом), объединение индивидуальных энергий, компетенций, способностей, опыта для решения конкретной задачи, с определенной целью. Содействие связано с проявлением субъектами своей воли в процессе совместной деятельности, направленной на достижение общего результата.

Смысл любого действия и содействия — изменение наличной ситуации, снятие зависимости от конкретных обстоятельств. Но самые важные изменения происходят не в предметном мире, а в субъектах содействия. Каждый из них приобретает индивидуальный опыт управления собой, своим телом, окружающим пространством, в том числе материалами, предметами, инструментами. В содействии этот индивидуальный опыт становится иным, так как обретает форму соуправления: вместе у нас все получится, сообща получается по-другому — лучше, быстрее, интереснее, красивее. Партнеры приобретают опыт взаимодействия на основе развивающихся чувств —

доверия, уважения, интереса друг к другу, симпатии, любви. Субъекты содействия осваивают и изобретают способы совместного решения различных задач — коммуникативных, бытовых, познавательных, художественных и др.

**Содействие в образовательной среде**— форма детско-взрослых взаимоотношений, содержанием которых является открытие окружающего мира через познание различных объектов(материалов, предметов, явлений), «открытие» их внешних свойств и освоение действий(функций), обусловленных данными свойствами. Суть взаимодействия в образовательном процессе — совместные «открытия» окружающего мира и самих себя. Педагог создает условия и выступает проводником ребенка в мир природы и человеческой культуры. Но на этом его миссия не завершается.

Педагог также «открывает» мир, но уже не своими глазами, а глазами ребенка. И это уже другой мир, наполненный иными красками, звуками, ощущениями... Поэтому для педагога, как и для многодетной мамы, возможность «открытия» мира (именно открытия, а не познания) расширяется безмерно. Кроме того, педагог «открывает» ребенка как новую личность. А это уже сродни творчеству: увидеть личность во всех ее гранях в самом начале развития и бережно поддержать, создать условия для проявления и полноценного разворачивания всех природных «сил», способностей, дарований.

## **2.5. Взаимодействие с социумом.**

В Концепции дошкольного образования обосновано выдвигаются две ведущие цели:

1. Удовлетворение запросов родителей на образование их детей.
2. Повышение качества дошкольного образования.

Именно путем удовлетворения образовательных запросов родителей на развитие, обучение и воспитание их ребенка, используя все возможности социума, педагоги дошкольного образовательного учреждения, как социокультурный центр, стараются обеспечивать повышение качества дошкольного образования.

## **2.6. Часть, формируемая участниками, образовательных отношений.**

**Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»**

Используемая парциальная программа: авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию

выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира. Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С., Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотношению их со свойствами художественного объекта. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

**Цель и задачи художественно – эстетического развития детей 1,5 – 3 лет.**

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» распределенное и опредмечивание – художественно – эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

**Модель эстетического отношения** включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

**Способность эмоционального переживания.** Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником

событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

**Способность к активному усвоению художественного опыта** (эстетической апперцепции), **к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию** (поисковыми действиями). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

**Специфические художественные и творческие способности** (восприятие, исполнительство и творчество). В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

#### **Методы эстетического воспитания:**

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);

- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Авторская программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

### **Изобразительная деятельность в группе кратковременного пребывания.**

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач.

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населить» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).
- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.
- Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.
- Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства вы

разительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др. Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять проявление активности и творчества.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе, коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### **Приобщение к искусству**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой–встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная др.), их форму, цветовое оформление.

### **Изобразительная деятельность.**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушек), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Вызвать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, пластилином.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляют след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по

бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам и др.

Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняясь низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно, относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызвать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином. Учить дошкольников отламывать комочки глины (пластилина) от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывать комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочек, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо). Учить раскатывать комочек глины (пластилина) круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п. Приучать класть детей глину (пластилин) и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. Учить аккуратно пользоваться материалом.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3. Организация образовательной деятельности.**

Организационный раздел Программы представляет систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых и достаточных для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также описывает особенности организации образовательной деятельности:

- организация жизнедеятельности детей в образовательной среде, разработка гибкого режима дня и формирование распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- организация образовательной деятельности, создание условий для разнообразных культурных практик, поддержки детской инициативы;
- взаимодействие педагогов с семьями детей;
- проектирование развивающей предметно-пространственной среды (примерный перечень материалов, игрушек и оборудования);
- примерный перечень пособий, рекомендованных для успешной реализации программы «Теремок».

Рекомендации к организации жизнедеятельности воспитанников в образовательной среде разработаны на основе действующих СанПиН [3; 4], с учетом физиологических и нейропсихологических особенностей (возрастных и индивидуальных) детей младенческого и раннего возраста. Рекомендации к организации жизнедеятельности воспитанников в образовательной среде разработаны на основе действующих СанПиН [3; 4], с учетом физиологических и нейропсихологических особенностей (возрастных и индивидуальных) детей младенческого и раннего возраста.

### 3.1.Режим дня.

**Режим дня**— это рациональное распределение времени на все виды деятельности и отдыха в течение суток. Он строится на основе биологического ритма функционирования организма. Соблюдение режима — установленной последовательности и длительности сна, кормления (приема пищи), бодрствования — способствует нормальной деятельности всех органов и систем ребенка на основе вырабатывающегося динамического стереотипа. Критерием эффективности режима дня является хорошее эмоциональное состояние ребенка при кормлении и приеме пищи), бодрствования — способствует нормальной деятельности всех органов и систем ребенка на основе вырабатывающегося динамического стереотипа. Критерием эффективности режима дня является хорошее эмоциональное состояние ребенка при кормлении и бодрствовании, спокойный глубокий сон, активность в образовательной деятельности.

**Бодрствование** — уровень активности мозга, достаточно высокий для активного взаимодействия организма с внешней средой. У человека важнейшими признаками бодрствования являются сознание и мышление.

**Сон** (от лат. *sonnus* — сон) — функциональное состояние мозга и всего организма, связанное с периодическим отключением сознания от сенсорных воздействий внешнего мира; жизненно необходимое состояние, во время которого организм отдыхает и восстанавливает энергию. Бодрствование и сон составляют единый **суточный ритм**, изменяющийся в разные периоды жизни и имеющий индивидуальные различия. Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, сокращается число занятий; при наличии условий, некоторые режимные моменты переносятся на прогулочный участок (игры-занятия, гимнастика, закаливание). Продолжительность игр-занятий не должна превышать 10 минут.

**Гигиенические условия.** В приемной и игровой комнатах температура воздуха +22°C: в спальном помещении +19°C; относительная влажность воздуха в помещениях 40–60 %. Регулярное сквозное проветривание не менее 10 минут осуществляется в отсутствие детей через каждые 1,5 часа. Заканчивается проветривание за 30 минут до прихода детей. При проветривании допускается кратковременное снижение температуры не более чем на 2°C. Необходимо обеспечить достаточное естественное и искусственное освещение в группе.

**Закаливание.** Закаливание детей обеспечивается сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки\*. Используются местные и общие процедуры. Закаливание детей должно осуществляться только на фоне благоприятного физического и психического состояния ребенка. В холодный период года дети могут гулять при температуре воздуха не ниже -15°C (для средней полосы) при 4–5 слоях одежды. Воздушные ванны применяются при переодевании несколько раз в день; длительность воздушных ванн увеличивается с 2–3 до 6–10 минут. В качестве водного закаливания используется топтание в ванночке, дно которой покрыто мелкой галькой. Температура воды при этом снижается на 2 градуса каждые три дня с +34,35°C до +22°–23°C. При других обычных процедурах температура воды постепенно снижается с +30°C до +16–18°C.

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитатель продолжает:

- закреплять умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками; учить тщательно и бесшумно пережевывать пищу;
- приучать детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;
- формировать у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицы, завязывать шнурки; помогать друг другу;
- побуждать детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, зубной щеткой, стаканом, полотенцем, носовым платком и др. Несмотря на то, что ребенок в основном уже умеет регулировать свои физиологические отправления, все же следует высаживать его на унитаз перед сном, прогулкой и обязательно следить за аккуратностью этого процесса.

В этом возрасте важно стимулировать у детей активную самостоятельную деятельность, развивать и закреплять уже появившиеся навыки и умения постоянным их повторением.

**Распределение основных режимных моментов  
в группе кратковременного пребывания (1,5 – 3 лет)  
холодный период  
2022 –2023 учебный год**

Режимные моменты	
Приход детей в детский сад, осмотр детей, утренняя гимнастика,	9.00 - 9.30

свободная игра	
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>9.30-9.40</b> <b>9.50 – 10.00(вторник)</b> 11.00 – 11.10 (на прогулке)
<b>Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с педагогом (игры, чтение художественной литературы)</b>	<b>9.40-10.30</b> <b>10.00 -10.30 (вторник)</b>
<b>Выход детей на прогулку, прогулка (наблюдения, подвижные игры, экспериментирование), уход детей домой</b>	<b>10.30-12.00</b>

**Распределение основных режимных моментов  
в группе кратковременного пребывания (1,5 – 3 лет)  
теплый период  
2022 –2023 учебный год**

<b>Режимные моменты</b>	
Приход детей в детский сад, осмотр детей, утренняя гимнастика, свободная игра	9.00 - 9.30
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>9.30-9.40</b> <b>9.50 – 10.00(вторник)</b> 11.00 – 11.10 (на прогулке)
<b>Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с педагогом (игры, чтение художественной литературы)</b>	<b>9.40-10.10</b> <b>10.00 -10.10 (вторник)</b>
<b>Выход детей на прогулку, прогулка (наблюдения, подвижные игры, экспериментирование), уход детей домой</b>	<b>10.10-12.00</b>

**Режим двигательной активности  
Группа кратковременного пребывания  
2022 – 2023 учебный год**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Продолжительность</b>
<b>Утренняя гимнастика</b>	Ежедневно в группе (в теплое время года на участке) 5 минут
<b>Двигательные разминки</b>	Ежедневно, во время 10-ти минутного перерыва между занятиями
<b>Физкультминутки</b>	Ежедневно во время занятий 2-3 минуты

<b>Индивидуальная работа по развитию движений</b>	2 раза в неделю во время прогулки 5-10 минут
<b>Физическая культура</b>	3 раза в неделю по 10 минут
<b>Музыкальные занятия</b>	1 раз в неделю 10 минут
<b>Подвижные игры, физические упражнения на прогулке</b>	Ежедневно, 10-15 минут
<b>Самостоятельная двигательная активность</b>	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей

### 3.2. Учебный план на 2022-2023 учебный год Группа кратковременного пребывания Организованная образовательная деятельность

(Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Ровеньский детский сад № 1 комбинированного вида Белгородской области» для детей раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) разработанной на основе образовательной программы дошкольного образования «Теремок» под редакцией: Т.В. Волосовец, И.Л.Кириллова, И.А.Лыкова, О.С.Ушакова.)

#### Продолжительность ООД : 10 минут

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Образовательная нагрузка		
		Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во за год
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2 (20 мин)	8 (1 ч.20 мин.)	72 (12ч.)
	Физическая культура на прогулке	1 (10 мин.)	4 (40 мин.)	36 (6 ч.)
Познавательное развитие	1.Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, с социальным миром/ ФЭМП, ознакомление с миром природы)	1 (10 мин.)	4 (40 мин.)	36 (6 ч.)
Речевое развитие	Развитие речи	2 (20 мин.)	8 (1ч.20 мин)	72 (12 ч.)
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	1 (10 мин.)	4 (40 мин.)	36 (6 ч.)
	Лепка	1 (10 мин.)	4 (40 мин.)	36 (6 ч.)
	Музыка	2 (20 мин)	8 (1 ч.20 мин.)	72 (12ч.)
Социально – коммуникативное развитие	В совместной деятельности В режимных моментах	-	-	-
		<b>10 (1ч.40 мин.)</b>	<b>40 (6ч.40 мин.)</b>	<b>360 (60ч.)</b>

**Учебный план  
на 2022-2023 учебный год  
Группа кратковременного пребывания  
Организованная образовательная деятельность  
в летний оздоровительный период**

(Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Ровеньский детский сад № 1 комбинированного вида Белгородской области» для детей раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) разработанной на основе образовательной программы дошкольного образования «Теремок» под редакцией: Т.В. Волосовец, И.Л.Кириллова, И.А.Лыкова, О.С.Ушакова.)

**Продолжительность ООД : 10 минут**

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Образовательная нагрузка		
		Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во за период
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2 (20 мин)	8 (1 ч.20 мин.)	24 (4ч.)
	Физическая культура на прогулке	1 (10 мин.)	4 (40 мин.)	12 (1 ч.20 мин.)
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	1 (10 мин.)	4 (40 мин.)	12 (1ч.20 мин.)
	Лепка	1 (10 мин.)	4 (40 мин.)	12 (1 ч.20 мин.)
	Музыка	2 (20 мин)	8 (1 ч.20 мин.)	24 (4ч.)
социально – коммуникативное развитие	В совместной деятельности В режимных моментах	-	-	-
		<b>7 (1ч.10 мин.)</b>	<b>28 (2ч.40 мин.)</b>	<b>84 (12ч.)</b>

### 3.3. Схема распределения образовательной деятельности.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Для воспитанников организуется летний оздоровительный период с 1 июня по 31 августа, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла. Во время летнего оздоровительного периода предпочтение отдаётся спортивным и подвижным играм, праздникам, развлечениям, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Организованную образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей её сочетают с

образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Общий объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется с учётом:

- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

- СанПин 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

- Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; подборкой редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой.

- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Формы планирования образовательного процесса в группе представлены в виде комплексно-тематического планирования работы, учебного плана.

**Расписание организованной образовательной  
деятельности на 2022-2023 учебный год  
Группа кратковременного пребывания**

<b>ДЕНЬ НЕДЕЛИ</b>	<b>ООД</b>	<b>ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	1. Двигательная («Физ. культура», физ. культура)	<b>9.30-9.40</b>
	2. Изобразительная («Худ.-эст.разв.», лепка)	<b>9.50-10.00</b>
<b>ВТОРНИК</b>	1. Музыкальная («Худ-эст.разв.», музыка)	<b>9.30-9.40</b>
	2. Развитие речи («Развитие речи», развитие речи)	<b>9.50-10.00</b>
<b>СРЕДА</b>	1. Познавательная-исследовательская («Познав.разв.», Ознакомление с предм. окружением с соц. Миром/ с миром природы/ФЭМП)	<b>9.30-9.40</b>
	2. Двигательная («Физ. культура», физ. культура) на воздухе	<b>11.10 – 11.20</b>

<b>ЧЕТВЕРГ</b>	1. Музыкальная («Худ-эст.разв.», музыка) (муз.рук. Колтаков К.А.)	<b>9.30-9.40</b>
	2. Изобразительная («Худ.-эст.разв.», лепка/рисование)	<b>9.50-10.00</b>
<b>ПЯТНИЦА</b>	1. Развитие речи («Развитие речи», развитие речи)	<b>9.30-9.40</b>
	2. Двигательная («Физ. культура», физ. культура)	<b>9.50-10.00</b>

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.**

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках двухнедельного календарно-тематического планирования организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

<b>План – проект образовательной деятельности</b>		
<b>Время проведения</b> _____		
<b>Группа</b> (старший дошкольный возраст) _____		
<b>Ф.И.О. педагога ответственного за разработку</b> _____		
<b>Тема:</b> _____		
Указывается источник выбора темы, способы мотивации детей для участия в деятельности, сроки реализации		
<b>Предполагаемые результаты:</b>		
Модуль 1. «Основные направления реализации образовательных областей программы»		
Образовательные области		Содержание
Игровая деятельность		
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»		
Образовательная область «Познавательное развитие»		
Образовательная область «Речевое развитие»		
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»		
Образовательная область «Физическое развитие»		
Модуль 2. «Взаимодействия педагога с детьми»		
2.1. Непосредственно-образовательная деятельность		
Дата проведения	Форма реализации	Содержание
« <u>Двигательная деятельность</u> »		

	1.Физкультурное занятие	
<u>«Коммуникативная деятельность»</u>		
	1.Образовательная развивающая ситуация (развитие речи)	
<u>«Познавательная-исследовательская деятельность»</u>		
	1.Образовательная развивающая ситуация (исследование объектов живой и неживой природы)	
	2.Образовательная развивающая ситуация (познание предметного и социального мира)	
	3. Образовательная развивающая ситуация (математическое и сенсорное развитие)	
<u>«Изобразительная деятельность»</u>		
	1. Образовательная развивающая ситуация (рисование, лепка, аппликация)	
	2. Образовательная развивающая ситуация (конструирование)	
<u>«Музыкальная деятельность»</u>		
	1.Музыкальное занятие	
<u>«Чтение художественной литературы»</u>		
	1. Образовательная развивающая ситуация	Деятельность на основе художественного текста:
2.2. Совместная образовательная деятельность и культурные практики воспитателя и детей в режимных моментах		
<u>«Общение»</u>		
	Ситуации общения, беседы и разговоры с детьми, игровые тренинги	
<u>«Игровая деятельность»</u>		
	Сюжетно-ролевая, строительно-конструктивная, театрализованная игра, игра-драматизация, подвижные игры, досуг здоровья и подвижных игр	
<u>«Познавательная и исследовательская деятельность»</u>		

	Сенсорный, игровой и интеллектуальный тренинги, опыты, эксперименты, наблюдения, наблюдения за природой, музыкально-театральная гостиная, творческая мастерская, чтение литературных произведений	
«Самообслуживание и элементарный бытовой труд»		
	Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами), общий и совместный труд	
Модуль 3. «Самостоятельная деятельность детей»		
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды		
	Центры: познавательной активности, художественно-продуктивной деятельности, патриотического воспитания, двигательной активности настольно-печатных и развивающих игр Библиотека, лаборатория	
	3.2. «Оборудование для проведения прогулок»	
	Познавательные, дидактические, подвижные игры, наблюдение, труд, самостоятельная деятельность	
3.2. «Детская инициатива в различных видах деятельности» (способы направления и поддержки детской инициативы «недирективная помощь»)		
	Образовательная развивающая ситуация по предложению детей Проведение тематических дней, обсуждение - подведение итогов самостоятельной деятельности, организация детских мини проектов, организация помощи малышам	

<b>3.3. Индивидуально – ориентированное взаимодействие (еженедельно)</b>		
	Деятельность воспитателя направленная на педагогическую поддержку детей и помощь в преодолении трудностей и проблем самореализации в различных видах деятельности	
<b>Модуль 4. «Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников»</b>		
	Педагогический мониторинг	
	Педагогическая поддержка	
	Педагогическое образование	
	Совместная деятельность педагогов и родителей	

### **3.4. Организация образовательной деятельности в режимных моментах.**

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); — создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

### КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГУЛКИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Время проведения	Тема и цель 1-й недели		Тема и цель 2-й недели	Тема и цель 3-й недели	Тема и цель 4-й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	«Листопад»	«У цветочной клумбы»	«Большая лейка»	«Где что растёт?»
	Цель	Показать детям многообразие красок золотой осени; раскрыть новое понятие «листопад»	Познакомить детей с названиями нескольких цветов – флоксы, ноготки(календула).	Наблюдать с детьми за работой дворника; познакомить с названием «поливочная машина».	Дать детям понятие о фруктах и ягодах; напомнить строение растений (дерево, куст).
Октябрь	Тема	«Мы поможем!»	«Что нам осень подарила?»	«Ласковый щенок Тишка»	«Рыжая хозяйка»
	Цель	Закрепить знания детей об овощах, их форме, величине, цвете.	Конкретизировать, закреплять знания детей о растительном мире; о том, где что растёт.	Познакомить детей с частями тела щенка (котёнка), их названием;	Уточнить названия: дерево, куст; познакомить детей с понятиями: гладкий, колючий, тяжёлый, лёгкий.
Ноябрь	Тема	«Хмурая осень»	«Автомобиль»	Наблюдение за облаками	Наблюдение за птицами

	Цель	Познакомить детей с наиболее типичными особенностями поздней осени;	Уточнить представление детей о легковом автомобиле; его основных частях;	Формировать понятия об облаках и тучах.	Прививать желание заботиться о птицах; формировать знания о повадках птиц.
Декабрь	Тема	«Зима холодная»	«Снегопад»	«Птицы зимой»	«Морозный солнечный денёк»
	Цель	Формировать у детей первые связные представления об этом времени года.	Познакомить детей с сезонным явлением – снегопадом.	Формировать у детей желание заботиться о зимующих птицах; учить узнавать птиц, называть их части тела.	Рассказать детям о том, как живут звери зимой; стимулировать добрые чувства по отношению к ним.
Январь	Тема	«Помощники»	«В гостях у нас Снегурочка»	«Кролик серенький, заяц беленький»	«Экскурсия по улице»
	Цель	Воспитывать в детях уважение к труду взрослых, формировать желание помогать окружающим.	Познакомить детей с берёзой, ёлкой, с их отличительными и внешними признаками;	Закрепить знания детей о строении тела животных, уточнить названия частей тела кролика (зайца);	Закреплять знания детей о транспортных средствах, поведении на дороге; разметках, работе светофора.
Февраль	Тема	«Подарки мамочки-зимы»	«Где спит медведь?»	Наблюдение за небом	Наблюдение за растительностью
	Цель	Закреплять знания детей о назначении снежных построек; уточнить знания о названиях птиц;	Учить детей выполнять необходимые действия, получая результат; заботиться об окружающих;	Продолжать знакомство с различными природными явлениями;	Формировать знания о жизни растений зимой.
Март	Тема	«Солнышко пригревает»	«Где, чей дом?»	«Кругом вода!»	«Весёлые воробы»
	Цель	Дать детям первые представления о ранней весне.	Закреплять представления детей о весне; показать почки и первые весенние листья; уточнить названия разных домов.	Показать детям разнообразные действия с талым снегом.	Расширять представления детей о весне, обогащать их знания новыми словами, понятиями.

Апрель	Тема	«Солнышки на травке»	«Жёлтые, пушистые»	«Где моя мама?»	«Подарки весны»
	Цель	Познакомить детей с первым весенним цветком, его строением;	Познакомить детей с внешним видом цыплят, особенностями их поведения;	Повторить, как зовут мам у разных звериных детёнышей, как они созывают своих детей;	Формировать первые представления о весне; показать детям, что весна зелёная;
Май	Тема	«Дождик песенку поёт»	«Дождь прошёл, а гость остался»	Наблюдение за коровой	Наблюдение за насекомыми
	Цель	Создать у детей радостное весеннее настроение. Упражнять в звукопроизношении.	Познакомить детей с дождевым червяком; воспитывать бережное отношение к нему.	Сформировать конкретное представление о корове как о домашнем животном.	Формировать реалистические представления о природе.
Июнь	Тема	«Лето красное пришло!»	«Музыкальные ребята»	«Тонут – плавают»	«Ждём гостей»
	Цель	Закреплять представления детей о временах года; учить бережно относиться ко всему живому.	Формировать у детей правильное отношение к живым объектам: учить не бояться, не обижать их.	Уточнять знания детей о свойствах воды: льётся, имеет разную температуру;	Демонстрировать образцы ролевого поведения;
Июль	Тема	«Наши дочки»	«Сыплем, лепим»	«Красная девица в темнице»	«У цветочной клумбы»
	Цель	Учить детей аккуратно обращаться с водой; уточнить порядок действий при раздевании кукол, название частей тела;	Пополнить знания детей о свойствах песка; учить детей пользоваться лейкой.	Дать детям представление о растениях на огороде (морковь), учить заботиться о растениях.	Знакомить детей с цветами (тюльпан, ромашка, колокольчик);
Август	Тема	«Зоопарк»	«Что нам лето подарило?»	Наблюдение за солнцем	Экскурсия в лес

	Цель	Закреплять представления детей о животном мире; уточнять знания детей о том, чем питаются живые существа.	Закреплять представления детей о растительном мире.	Формировать представление о том, что когда светит солнце – на улице тепло;	Показать детям, что лес – это «многоэтажный дом», в котором на разных этажах живут растения и животные, нужные друг другу.
--	------	---	---	--	--

### 3.5. Условия реализации рабочей Программы.

**В соответствии с Профстандартом педагога:** в части, касающейся воспитательной работы, педагог должен:

1. Владеть формами и методами воспитательной работы.
2. Владеть методами организации экскурсий.
3. Владеть методами музейной педагогики, используя их для расширения кругозора детей.
4. Эффективно регулировать поведение детей для обеспечения безопасной образовательной среды.
5. Эффективно управлять группой, с целью вовлечения детей в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность. Ставить воспитательные цели, способствующие развитию детей, независимо от их происхождения, способностей и характера, постоянно искать педагогические пути их достижения.
6. Устанавливать четкие правила поведения в группе.
7. Уметь общаться с детьми, признавая их достоинство, понимая и принимая их.
8. Уметь находить (обнаруживать) ценностный аспект знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание детьми.
9. Уметь проектировать и создавать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка).
10. Уметь обнаруживать и реализовывать (воплощать) воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)
11. Уметь строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
12. Уметь создавать в группах детско-взрослые общности учащихся, их родителей и педагогов.
13. Уметь поддерживать конструктивные воспитательные усилия родителей (лиц, их заменяющих) детей, привлекать семью к решению вопросов воспитания ребенка.
14. Уметь сотрудничать (конструктивно взаимодействовать) с другими педагогами и специалистами в решении воспитательных задач (задач духовно-нравственного развития ребенка).

15. Уметь анализировать реальное состояние дел в группе, поддерживать в детском коллективе деловую дружелюбную атмосферу.

16. Уметь защищать достоинство и интересы детей, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях.

17. Поддерживать уклад, атмосферу и традиции жизни детского сада, внося в них свой положительный вклад.

Условия реализации Программы соответствуют:

- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде;
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

**Материально-техническое оснащение дошкольного учреждения** кроме групповых помещений для успешной реализации Программы предусматривает: кабинет заведующего, методический кабинет, кабинеты: медицинский, учителя - логопеда, педагога-психолога; спортивно - музыкальный залы.

В первой младшей группе имеется необходимое **материально-техническое обеспечение:**

- Информационные и технические средства обучения (звуковые, визуальные (зрительные) аудиоаппаратура): компьютер, диски, телевизор;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

### **3.6. Педагогический мониторинг**

Мониторинг определяется как специально организованное, систематическое наблюдение за состоянием объектов, явлений, процессов с помощью относительно стабильного ограниченного числа стандартизированных показателей, отображающих приоритетную причинную зависимость с целью оценки, контроля, прогноза, предупреждения нежелательных тенденций развития.

Мониторинг включает сбор информации, осуществляемый по стандартному набору показателей с помощью стандартных процедур, и на выходе дает оценку ситуаций и состояния объектов также в стандартной форме.

**Цель мониторинга** – изучить процесс достижения детьми планируемых целевых ориентиров дошкольного образования на основе выявления динамики формирования у воспитанников качеств, которые они должны приобрести к концу дошкольного возраста.

#### **Особенности адаптационного периода**

Общеизвестно, степень адаптации ребенка к детскому саду определяет его психическое и физическое здоровье. Резкое предъявление нового помещения, новых игрушек, новых людей, новых правил жизни - это и эмоциональный, и информационный стресс.

Адаптация – это процесс эффективного взаимодействия организма со средой. Характер адаптации зависит от нескольких факторов: - возраста; - состояния здоровья и уровня развития ребенка;

- биологического и социального анамнеза (протекание беременности матери, осложнение при родах; условия, обеспеченные ребенку после рождения – режим дня, питание, игры; заболевания в течение первых трех месяцев жизни);

- психологического климата в семье (установлено, что дети, в семьях которых царит спокойная обстановка проходят адаптацию легче).

Говоря об особенностях социальной адаптации у детей дошкольного возраста, необходимо учитывать незавершенность развития функциональных систем и рассматривать в комплексе все проявления состояния адаптации – поведенческие реакции, вегетативные сдвиги, изменение реактивности и повышенную заболеваемость на протяжении первых лет жизни, колебания в психическом и физическом статусе. Всякое изменение внешней среды ведет к напряженной адаптации. Говоря, о разных проявлениях напряжения, следует учитывать ее тяжесть. Адаптацию различают по тяжести течения: легкую, средней тяжести, тяжелую.

При легкой адаптации поведение ребенка нормализуется в течение 10-15 дней. Он начинает адекватно вести себя в коллективе и не болеет в течение первого месяца посещения ДОО. Похудение либо вообще не наблюдается, либо оно очень незначительно. В данном случае напряженная адаптация является незакономерной, как и при всяком существенном изменении микросоциальной среды, во время которого организм ребенка справляется с возникшими трудностям и без каких-либо отрицательных последствий.

При адаптации средней тяжести сдвиги в поведении и эмоциональном состоянии ребенка нормализуется в течение полутора месяцев. Если раньше у него отмечалось похудение, то за это время восстанавливается первоначальный вес. На протяжении первого месяца посещения ДОО у ребенка, как правило, возникает однократное заболевание, ребенок отсутствует по болезни 7-10 дней, т.е. это заболевание нетяжелое, протекающее без осложнения. Если ребенок на протяжении первого месяца 10 дней отсутствует в группе по болезни, то, естественно, его поведенческие реакции нормализуются только к концу месяца. Заболевание, возникающее как проявление патологической адаптации, свидетельствует в данном случае о превышении возможностей организма ребенка к микросоциальной адаптации в результате выраженного психического стресса. Если ребенок не заболевает, но его поведенческие реакции все же нормализуются только к концу месяца, то, очевидно, и в этом случае выраженность психического стресса позволяет говорить об адаптации средней тяжести.

Тяжелая адаптация может протекать в двух формах. У некоторых детей наблюдаются частые повторные заболевания, как правило, респираторные, в ряде случаев приводящие к осложнениям (отиту, бронхиту, пневмонии). Вес неустойчив – стабильная прибавка веса затруднена в связи с повторными заболеваниями, время восстановления первоначального веса задержано. При этом период адаптации длится свыше полутора месяцев. Тяжелая адаптация отражается и на показателях развития и состояния здоровья. При этом ребенок длительное время находится в фазе патологической адаптации, так как чаще всего сразу после выздоровления вновь заболевает. Вторая форма тяжелой адаптации выражается в длительном неадекватном поведении, граничащем с преневротическим состоянием. При этом поведение детей не нормализуется иногда в течение полугода.

### **Этапы адаптационного периода**

**1 этап** – подготовка родителями и воспитателями ребенка к условиям детского сада.

Вопрос о том, как подготовить ребенка к поступлению в детский сад, волнует многих родителей. Если малыша не готовить к этому важному в его жизни событию, поступление в детский сад может быть сопряжено для него с неприятностями, а порой и тяжелыми переживаниями, а также вегетативными явлениями.

Готовить ребенка к поступлению в детский сад лучше заранее. Для этого необходимо: с первых дней жизни ребенка укреплять его здоровье, приучать к режиму дня, в первую очередь необходимо привести в соответствие распорядок дня ребенка дома с режимом дошкольного учреждения.

В процессе подготовительного этапа нужно будет уделить внимание рациону питания, приучить есть разнообразные овощные блюда, творожные запеканки, рыбное суфле и т.д.

В это же время необходимо обратить внимание на формирование навыков самостоятельности. О поступлении в детский сад следует говорить с ребенком как о желанном, радостном событии. Первое посещение ребенком группы детского сада и первые впечатления.

**2 этап** – приход мамы с ребенком в группу детского сада.

Здесь очень важна организация привычного приема и первые впечатления ребенка. Основная задача мамы в данной ситуации – помочь малышу в создании положительного образа воспитателя. Не следует торопить его, тормошить. Пусть привыкает. Мама помогает ребенку быстрее освоиться, поддерживает его интерес к окружающему: —Как мне здесь нравится! —Какие забавные зверушки сидят за столом! и т.д. Освоившись, ребенок делает первые попытки пройтись по группе. Его тянет посмотреть, что же интересного делает воспитатель. Первую неделю ребенок приходит в детский сад и остается в группе в течение 2-3 часов. За это время он осваивает новые для него помещения, знакомится с другими детьми.

**3 этап** – постепенное привыкание.

Постепенная адаптация может включать несколько периодов. Первый период: Педагог побуждает ребенка включаться в новые виды деятельности, и сама активно играет с ним во все игры. —иди, я немножко поиграю один||. Рано или поздно наступает момент, когда малыш сам начинает проявлять стремление к самостоятельной игре. Когда наступает такой момент, мама может ненадолго отлучиться.

Главным моментом в этой ситуации является то, что мама предупреждает ребенка о том, что она ненадолго уйдет и скоро вернет. Важно обратить внимание ребенка на момент возвращения мамы.

Второй период: —я играю сам, но ты будь рядом. Постепенно малыш начинает осознавать, что новая обстановка не несет опасности. Игры и игрушки вызывают у него интерес. Любознательность и активность побуждают его отрываться от мамы на безопасное расстояние. Ребенок уже может находиться в группе, подходить к детям, играть рядом с ними.

#### **Задачи воспитания на адаптационный период**

1. Создать для детей атмосферу психологического комфорта.
2. Формировать у детей навыки здорового образа жизни, содействовать полноценному физическому развитию детей:
  - а) организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий каждому ребенку физический и психический комфорт;
  - б) формировать у детей привычку к аккуратности и чистоте, прививать простейшие навыки самообслуживания;
  - в) обеспечить понимание детьми смысла выполнения режимных процессов;
  - г) воспитывать у детей потребность в самостоятельной двигательной активности.
3. Закладывать основы будущей личности:
  - а) воспитывать у детей уверенность в самих себе и своих возможностях, развивать активность, инициативность, самостоятельность;
  - б) закладывать основы доверительного отношения детей к взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю;
  - в) закладывать основы доброжелательного отношения детей друг к другу.

Адаптационный период считается законченным, если ребенок с аппетитом ест, быстро засыпает и вовремя просыпается в бодром настроении, играет один или со сверстниками.

### **3.7. Методическое обеспечение Программы.**

<b>№ п/п</b>	<b>Образовательная область по ФГОС</b>	<b>Группа/возраст</b>
<b>1.</b>	<b><i>Социально-коммуникативное развитие</i></b>	Группа кратковременного пребывания (1,5 – 3 лет)
	<b><i>Образовательная программа</i></b> составлена на основе образовательной программы дошкольного	

	<p>образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет/  Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л.Кириллова, И.А.Лыковой, О.С.Ушаковой.  – М.:Издательский дом «Цветные ладошки», 2019г.)</p>
	<p><b>Педагогические методики, технологии</b>  <i>Богоявленская М.Е., Кларина Л.М., Шатова А.Д.</i> Поддержка инициативы и самостоятельности в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.  <i>Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А.</i> Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.  <i>Касаткина Е.И.</i> Игровые технологии в воспитании детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.  <i>Касаткина Е.И.</i> Игровое общение в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.  <i>Кошелева А.Д., Кулаковская В.И.</i> Эмоциональное развитие в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.  <i>Кривенко Е.Е.</i> Адаптационные игры для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.  <i>Лыкова И.А., Шипунова В.А.</i> Игры-забавы для малышей: методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.  <i>Лыкова И.А.</i> Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.  <i>Теплова А.Б.</i> Народные игры в воспитании детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие.— М.: ИД «Цветной мир», 2020.  <i>Трифонова Е.В.</i> Становление и развитие игры в раннем детстве. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p>
<b>2.</b>	<b>Познавательное развитие</b>
	<p><b>Образовательная программа</b>  составлена на основе образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет/  Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л.Кириллова, И.А.Лыковой, О.С.Ушаковой.— М.:Издательский дом «Цветные ладошки», 2019г.)</p>
	<p><b>Педагогические методики, технологии</b>  <i>Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н.</i> Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.  <i>Николаева С.Н.</i> Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.  <i>Николаева С.Н.</i> Экологическое воспитание детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной</p>

	<p>мир», 2019.</p> <p><b>Протасова Е.Ю., Родина Н.М.</b> Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p><b>Протасова Е.Ю., Родина Н.М.</b> Познавательное развитие детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p><b>Протасова Е.Ю., Родина Н.М.</b> Познавательное развитие детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p><b>Кириллов И.Л., Лыкова И.А., Урунтаева Г.А., Файзуллаева Е.Д. и др.</b> Сенсорное развитие и воспитание ребенка в первые жизни. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p><b>Кривенко Е.Е.</b> Удивляем и развиваем. Лайфхаки для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p>
3.	<b>Речевое развитие</b>
	<p><b>Образовательная программа</b> составлена на основе образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет/ Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л.Кириллова, И.А.Лыковой, О.С.Ушаковой. — М.:Издательский дом «Цветные ладошки», 2019г.)</p>
	<p><b>Педагогические методики, технологии</b> <b>Ушакова О.С.</b> Дидактические игры и упражнения для развития речи малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p><b>Ушакова О.С.</b> Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p><b>Ушакова О.С.</b> Речевое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> <p><b>Ушакова О.С.</b> Речевое развитие детей первого года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p><b>Пантелеева Л.А., Суздальцева Л.В.</b> Развитие речи детей с особыми образовательными потребностями. Ранний возраст. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p><b>Протасова Е.Ю., Родина Н.М.</b> Двухязычие в раннем детстве. Парциальная программа «Многоязычный теремок» и методические рекомендации. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p><b>Суздальцева Л.В.</b> Поддержка семьи в речевом развитии детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p>
4.	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
	<p><b>Образовательная программа</b> составлена на основе образовательной программы дошкольного</p>

	образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет/ Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л.Кириллова, И.А.Лыковой, О.С.Ушаковой. – М.:Издательский дом «Цветные ладошки», 2019г.)
	<p><b>Педагогические методики, технологии</b>  <i>Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., Лаврентьева И.А., Лыкова И.А. и др.</i> Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие.— М.: ИД «Цветной мир», 2018.  <i>Буренина А.И.</i> Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей. Методическое пособие. — СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2018.  <i>Васюкова Н.Е.</i> Детская литература и фольклор для детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.  <i>Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б.</i> Художественное развитие малышей на основе интеграции искусств. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. <i>Лыкова И.А.</i> Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.  <i>Лыкова И.А.</i> Конструирование в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.  <i>Лыкова И.А.</i> Конструирование в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.  <i>Лыкова И.А.</i> Художественное развитие детей первого года жизни. Книга для воспитателей и родителей. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.  <i>Лыкова И.А., Петрова Е.В.</i> Художественно-дидактические игры для малышей. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.  <i>Файзуллаева Е.Д., Фицнер Т.Д.</i> Шифоновая радуга, или Альтернативное рисование тканью. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p>
5.	<b>Физическое развитие</b>
	<p><b>Образовательная программа</b>  составлена на основе образовательной программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет/  Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л.Кириллова, И.А.Лыковой, О.С.Ушаковой. – М.:Издательский дом «Цветные ладошки», 2019г.)</p>
	<p><b>Педагогические методики, технологии</b>  <i>Волошина Л.Н.</i> «Мой веселый, звонкий мяч». Парциальная образовательная программа. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.  <i>Волошина Л.Н.</i> Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.  <i>Волошина Л.Н.</i> Физическое развитие детей второго года жизни.</p>

<p>Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p><b>Волошина Л.Н.</b> Физическое развитие детей первого года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>Здоровый малыш: методическое пособие / Под редакцией Б.Б. Егорова. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p><b>Лыкова И.А., Шипунова В.А.</b> Детская безопасность. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p><b>Фатхи О.Г., Сундукова А.Х.</b> Моторика и сенсорика. Упражнения для развития детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p><b>Фатхи О.Г., Сундукова А.Х.</b> Моторика и сенсорика. Упражнения для развития детей первого и второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020</p>
---

## IV. Приложения

### 4.1. Перспективно-тематическое планирование.

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
«Познавательное развитие»	Познавательное развитие предметное, социальное,	1. «Наше лето»	07.09.2022	Е.Ю. Протасова Н.М. Родина с.30
		2. «Наш детский сад»	21.09.2022	Е.Ю. Протасова Н.М. Родина с.32
		3. «Наша группа»	05.10.2022	Е.Ю. Протасова Н.М. Родина с. 34
		4. «Осень»	19.10.2022	Е.Ю. Протасова Н.М. Родина с.40
		5. «Вкусно – не вкусно»	02.11.2022	Е.Ю. Протасова Н.М. Родина с.44
		6. «Посуда»	16.11.2022	Е.Ю. Протасова Н.М. Родина с.46
		7. «Мебель»	30.11.2022	Е.Ю. Протасова Н.М. Родина с. 48
		8. «Холодно – горячо»	14.12.2022	Е.Ю. Протасова Н.М. Родина с. 54
		9. «Праздник»»»	28.12.2022	Е.Ю. Протасова Н.М. Родина с. 60
		10. «Зима»	18.01.2023	Е.Ю. Протасова Н.М. Родина с. 64
		11. «Работа»	01.02.2023	Е.Ю. Протасова Н.М. Родина с.72
		12. «Дружба»	15.02.2023	Е.Ю. Протасова Н.М. Родина с.76
		13. «Летает – не летает»	01.03.2023	Е.Ю. Протасова Н.М. Родина с. 82

	14. «Плавает – не плавает»	15.03.2023	Е.Ю. Протасова Н.М. Родина с. 84
	15. «Погода»	29.03.2023	Е.Ю. Протасова Н.М. Родина с. 86
	16. «На земле и под землей»	12.04.2023	Е.Ю. Протасова Н.М. Родина с. 88
	17. «На воде и под водой»	26.04.2023	Е.Ю. Протасова Н.М. Родина с. 90
	18. «Весна»	10.05.2023	Е.Ю. Протасова Н.М. Родина с. 94
	19. «Путешествие»	24.05.2023	Е.Ю. Протасова Н.М. Родина с. 98
<i>ознакомление с миром природы</i>	«Осень»	14.09.2022	С.Н. Николаева с. 8
	«Знакомство с корнеплодами репы и моркови»	28.09.2022	С.Н. Николаева с. 10
	«Знакомство со свеклой и картофелем»	12.10.2022	С.Н. Николаева с. 14
	«Знакомство с помидором, огурцом, капустой»	26.10.2022	С.Н. Николаева с. 16
	«Знакомство с куриным семейством»	09.11.2022	С.Н. Николаева с. 19
	«Знакомство с фруктами»	23.11.2022	С.Н. Николаева с. 24
	«Знакомство с коровой и теленком»	07.12.2022	С.Н. Николаева с. 27
	«Знакомство с козой и козленком»	21.12.2022	С.Н. Николаева с. 30
	«Заяц и волк – лесные жители»	11.12.2023	С.Н. Николаева с. 37
	«Заяц, волк, медведь – обитатели леса»	25.01.2023	С.Н. Николаева с. 40
	«Посадка репчатого лука»	08.02.2023	С.Н. Николаева с. 43
	«Знакомство с фруктами»	22.02.2023	С.Н. Николаева с. 47
	«Айболит проверяет здоровье детей»	22.03.2023	С.Н. Николаева с. 52
	«Знакомство с комнатными растениями»	05.04.2023	С.Н. Николаева с. 55
	«Знакомство с лошастью и жеребенком»	19.04.2023	С.Н. Николаева с. 57
	«Корова, коза, лошадь – домашние животные»	03.05.2023	С.Н. Николаева с. 61
«Знакомство с собакой и кошкой»	17.05.2023	С.Н. Николаева с. 64	
«Кошки да мышки»	31.05.2023	С.Н. Николаева	

*Речевое развитие.**Пояснительная записка.*

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Речевое развитие включает в себя следующие разделы: развитие речи, художественная литература.

Образовательная область «Речевое развитие» направлена на решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**Перспективно-тематическое планирование.**

<b>Образовательная область</b>	<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Дата</b>	<b>Используемая литература</b>
<b>«Речевое развитие»</b>	<b>Развитие речи, чтение художественной литературы</b>	«Наша Катя»	02.09.2022	О. С. Ушакова с.34
		«Наша Катя»	06.09.2022	О. С. Ушакова с.34
		«Курочка – Рябушечка»	09.09.2022	О. С. Ушакова с. 35
		«Курочка – Рябушечка»	13.09.2022	О. С. Ушакова с. 35
		Рассказывание сказки «Курочка Ряба»	16.09.2022	О. С. Ушакова с. 35
		Рассказывание сказки «Курочка Ряба»	20.09.2022	О. С. Ушакова с. 35
		«Петушок – золотой гребешок»	23.09.2022	О. С. Ушакова с. 38
		«Петушок – золотой гребешок»	27.09.2022	О. С. Ушакова с. 38
		«Петушок – петушок»	30.09.2022	О. С. Ушакова с.39

	«Петушок – петушок»	04.10.2022	О. С. Ушакова с.39
	«Мишка косолапый»	07.10.2022	О. С. Ушакова с.40
	«Мишка косолапый»	11.10.2022	О. С. Ушакова с.40
	«Коровушка – Буренушка»	14.10.2022	О. С. Ушакова с.41
	«Коровушка – Буренушка»	18.10.2022	О. С. Ушакова с.41
	Пирамидка из серии «Игрушки»	21.10.2022	О. С. Ушакова с.42
	Пирамидка из серии «Игрушки»	25.10.2022	О. С. Ушакова с.42
	«Сорока – ворона»	28.10.2022	О. С. Ушакова с.43
	«Сорока – ворона»	01.11.2022	О. С. Ушакова с.43
	«Котенька – коток»	08.11.2022	О. С. Ушакова с.44
	«Котенька – коток»	11.11.2022	О. С. Ушакова с.44
	«Пошел котик на торжок»	15.11.2022	О. С. Ушакова с.45
	«Пошел котик на торжок»	18.11.2022	О. С. Ушакова с.45
	«Зайчишка трусишка»	22.11.2022	О. С. Ушакова с.46
	«Зайчишка трусишка»	25.11.2022	О. С. Ушакова с.46
	«Сидит, сидит зайчик». «Зайка серенький сидит»	29.11.2022	О. С. Ушакова с. 47
	«Сидит, сидит зайчик». «Зайка серенький сидит»	02.12.2022	О. С. Ушакова с. 47
	«Кто как кричит?»	06.12.2022	О. С. Ушакова с. 48
	«Кто как кричит?»	09.12.2022	О. С. Ушакова с. 48
	Рассматривание картины «Таня кормит голубей»	13.12.2022	О. С. Ушакова с. 49
	Рассматривание картины «Таня кормит голубей»	16.12.2022	О. С. Ушакова с. 49
	«Красная кисточка»	16.12.2022	О. С. Ушакова с.50
	«Красная кисточка»	20.12.2022	О. С. Ушакова с.50
	Знакомимся с разными игрушками (автомобиль, лошадка, мышка)	23.12.2022	О. С. Ушакова с.51
	Знакомимся с разными игрушками (автомобиль, лошадка, мышка)	27.12.2022	О. С. Ушакова с.51
	«Желтая кисточка»	30.12.2022	О. С. Ушакова с.52
	«Желтая кисточка»	10.01.2023	О. С. Ушакова с.52
	Знакомимся с	13.01.2023	О. С. Ушакова с.54

	игрушками (поросенок, утка, лягушка)		
	Знакомимся с игрушками (поросенок, утка, лягушка)	17.01.2023	О. С. Ушакова с.54
	«Оля и Айболит»	20.01.2023	О. С. Ушакова с.55
	«Оля и Айболит»	24.01.2023	О. С. Ушакова с.55
	«Куклы в гостях у детей»	27.01.2023	О. С. Ушакова с.57
	«Куклы в гостях у детей»	31.01.2023	с. С. Ушакова с.57
	«Зеленая кисточка»	03.02.2023	О. С. Ушакова с. 58
	«Зеленая кисточка»	07.02.2023	О. С. Ушакова с. 58
	«Медвежонок и козлята»	10.02.2023	О. С. Ушакова с.60
	«Медвежонок и козлята»	14.02.2023	О. С. Ушакова с.60
	Игра – драматизация «Медвежонок и козлята»	17.02.2023	О. С. Ушакова с. 62
	Игра – драматизация «Медвежонок и козлята»	21.02.2023	О. С. Ушакова с. 62
	Разные кисточки (красная, зеленая, желтая)	24.02.2023	О. С. Ушакова с. 63
	Разные кисточки (красная, зеленая, желтая)	28.02.2023	О. С. Ушакова с. 63
	«Найди красную игрушку»	03.03.2023	О. С. Ушакова с. 64
	«Найди красную игрушку»	07.03.2023	О. С. Ушакова с. 64
	Рассказывание сказки «Теремок»	10.03.2023	О. С. Ушакова с.65
	Рассказывание сказки «Теремок»	14.03.2023	О. С. Ушакова с.65
	Игра – драматизация по сказке «Теремок»	17.03.2023	О. С. Ушакова с. 66
	Игра – драматизация по сказке «Теремок»	21.03.2023	О. С. Ушакова с. 66
	Игра – инсценировка по сказке «Теремок»	24.03.2023	О. С. Ушакова с. 67
	Игра – инсценировка по сказке «Теремок»	28.03.2023	О. С. Ушакова с. 67
	Рассматриваем картину «Чья лодочка?»	31.03.2023	О. С. Ушакова с. 68

		Рассматриваем картину «Чья лодочка?»	04.04.2023	О. С. Ушакова с. 68
		Игра «Поручения»	07.04.2023	О. С. Ушакова с.70
		Игра «Поручения»	11.04.2023	О. С. Ушакова с.70
		Игра инсценировка по мотивам сказки «Колобок»	14.04.2023	О. С. Ушакова с.71
		Игра инсценировка по мотивам сказки «Колобок»	18.04.2023	О. С. Ушакова с.71
		Игра инсценировка по мотивам сказки «Колобок»	21.04.2023	О. С. Ушакова с.71
		Знакомимся с разными игрушками (автомобиль, лошадка, мышка)	25.04.2023	О. С. Ушакова с. 51
		«Котенька – коток»	28.04.2023	О. С. Ушакова с. 44
		«Пошёл котик на торжок»	02.05.2023	О. С. Ушакова с.45
		«Мишка косолапый»	05.05.2023	О. С. Ушакова С.40
		«Коровушка - Бурёнушка»	12.05.2023	О. С. Ушакова с.41
		Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок»	16.05.2023	О. С. Ушакова
		Чтение стих. К. Чуковского «Котауси и Мауси»	19.05.2023	О. С. Ушакова
		Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Спала кошка на крыше»	23.05.2023	О. С. Ушакова
		Чтение сказки Л.Н.Толстого «Три медведя»	26.05.2023	О. С. Ушакова
		Повторение	30.05.2023	

*Художественно-эстетическое развитие.*

*Пояснительная записка.*

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой

деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Эстетическое воспитание - это развитие способов присвоения норм и ценностей. Принципиальным считается тот факт, что способ присвоения влияет на характер ценности, ограниченность её присвоения ребенком и определяет его возможности в дальнейшем развитии.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста - особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

Детское творчество с раннего возраста развивает композиционное мышление, формирует потребность образного представления и умения передавать свои чувства, эмоции, ощущения. Оно помогает создавать выразительную художественную форму и образное содержание в детских произведениях.

Художественно-эстетическое развитие включает в себя следующие разделы: Приобщение к искусству; Изобразительная деятельность, Конструктивно-модельная деятельность; Музыкальная деятельность.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» в первой младшей группе направлена на решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

К концу года дети первой младшей группы:

- знают, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- различают красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
- умеют раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; умеют соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу;
- лепят несложные предметы, аккуратно пользуются глиной;
- узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий - низкий);
- вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы;
- двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движения с первыми звуками музыки;
- умеют выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

### Перспективно-тематическое планирование.

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	1. Знакомство с книжной графикой (потешки)	01.09.2022	И.А. Лыкова, с.18
		2. Знакомство с книжной графикой (веселые игрушки)	08.09.2022	И.А. Лыкова, с.19
		3. «Картинки на песке»	16.09.2022	И.А. Лыкова, с.22
		4. «Красивые листочки»	22.09.2022	И.А. Лыкова, с.27
		5. «Падают, падают листья...»	29.09.2022	И.А. Лыкова, с.29
		6. «Кисточка танцует»	06.10.2022	И.А. Лыкова, с.30
		7. «Листочки танцуют»	13.10.2022	И.А. Лыкова, с.31
		8. «Ветерок, подуй слегка!»	20.10.2022	И.А. Лыкова, с.33
		9. «Дождик, чаще, кап-кап-кап!»	27.10.2022	И.А. Лыкова, с.34
		10. «Дождик, дождик, веселей!»	03.11.2022	И.А. Лыкова, с.35
		11. «Вот такие ножки у сороконожки»	10.11.2022	И.А. Лыкова, с.39
		12. «Вот ежик не головы не ножек»	17.11.2022	И.А. Лыкова, с.41
		13. «Снежок порхает, кружится»	24.11.2023	И.А. Лыкова, с.42
		14. «Снежок порхает, кружится» (коллективная композиция)	01.12.2022	И.А. Лыкова, с.43
		15. «Праздничная елка»	08.12.2022	И.А. Лыкова, с.46
		16. (коллективная композиция) «Праздничная ёлочка»	15.12.2022	И.А. Лыкова, с.47
		17. «Вкусные картинки»	22.12.2022	И.А. Лыкова, с.51
		18. «Колобок катится по лесной дорожке»	29.12.2022	И.А. Лыкова, с.52
		19. «Конфетти»	12.01.2023	И.А. Лыкова, с.53
		20. «Угощайся, зайка!»	19.01.2023	И.А. Лыкова, с.55
		21. «Баранки – калачи»	26.01.2023	И.А. Лыкова, с.57
		22. «Лоскутное одеяло»	02.02.2023	И.А. Лыкова, р.59

	23. «Вот какие у нас сосульки»	09.02.2023	И.А. Лыкова, с.65
	24. «Звездочки»	16.02.2023	И.А. Лыкова, с.61
	25. «Башни»	02.03.2023	И.А. Лыкова, с.62
	26. «Цветок для мамы»	09.03.2023	И.А. Лыкова, с.63
	27. «Постираем полотенца»	16.03.2023	И.А. Лыкова, с.60
	28. «Неваляшка танцует»	23.03.2023	И.А. Лыкова, с.67
	29. «Солнышко – колоколнышко»	30.03.2023	И.А. Лыкова, с.69
	30. «Ручейки бегут, журчат»	06.04.2023	И.А. Лыкова, с.70
	31. «Вот такие у нас кораблики»	13.04.2023	И.А. Лыкова, с.71
	32. «Вот такие у нас мостики»	20.04.2023	И.А. Лыкова, с.73
	33. «Вот такие у нас цыплятки»	27.04.2023	И.А. Лыкова, с.75
	34. «Вот какие у нас флажки»	04.05.2023	И.А. Лыкова, с.77
	35. «Вот какой у нас салют!»	11.05.2023	И.А. Лыкова, с.78
	36. «Вот какие у нас птички!»	18.05.2023	И.А. Лыкова, с.80
	37. «Одуванчики»	25.05.2023	И.А. Лыкова, с.81

<b>Образовательная область</b>	<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Тема</b>	<b>Дата</b>	<b>Используемая литература</b>
«Художественно-эстетическое развитие»	Лепка	1. Весёлые игрушки	05.09.2022	И.А. Лыкова, с.19
		2. «Тили-тили, тесто...»	12.09.2022	И.А. Лыкова, с. 20
		3. «Тяп – ляп – и готово...»	19.09.2022	И.А. Лыкова, с. 21
		4. Картинки на тесте (экспериментирование)	26.09.2022	И.А. Лыкова, с. 23
		5. Узоры на тесте.	03.10.2022	И.А. Лыкова, с. 23
		6. Картинки из теста	10.10.2022	И.А. Лыкова, с. 24
		7. Вкусное печенье	17.10.2022	И.А. Лыкова, с. 24
		8. Повторение и закрепление пройденного. Картинки на тесте.	24.10.2022	И.А. Лыкова, с. 23

	9. «Падают, падают листья...»	31.10.2022	И.А. Лыкова, с. 28
	10. Повторение и закрепление пройденного. Вкусное печенье	07.11.2022	И.А. Лыкова, с. 24
	11. Пушистые тучки	14.11.2022	И.А. Лыкова, с.36
	12. «Вот какие ножки у сороконожки!»	21.11.2022	И.А. Лыкова, с. 38
	13. Повторение и закрепление пройденного. Картинки из теста	28.11.2022	И.А. Лыкова, с. 24
	14. «Вот ёжик – ни головы, ни ножек»	05.12.2022	И.А. Лыкова, с. 40
	15. Повторение и закрепление пройденного. «Вот ёжик – ни головы, ни ножек»	12.12.2022	И.А. Лыкова, с. 40
	16. Вот какая ёлочка! (моделирование)	19.12.2022	И.А. Лыкова, с. 44
	17. Вот какая ёлочка! (рельефная лепка)	26.12.2022	И.А. Лыкова, с. 45
	18. Повторение и закрепление пройденного. Вот какая ёлочка!	19.01.2023	И.А. Лыкова, с. 45
	19. Снеговики играют в снежки (лепка из пластилина)	16.01.2023	И.А. Лыкова, с. 48
	20. Повторение и закрепление пройденного. Снеговики играют в снежки.	23.01.2023	И.А. Лыкова, с. 48
	21. Вкусное угощение (лепка из солёного теста)	30.01.2023	И.А. Лыкова, с. 50
	22. Колобок катится по дорожке и поёт песенку (лепка с элементами рисования)	06.02.2023	И.А. Лыкова, с. 53
	23. Угощайся, мишка! (лепка из солёного теста)	13.02.2023	И.А. Лыкова, с. 54
	24. Повторение и закрепление пройденного. Угощайся, мишка! (лепка из солёного теста)	20.02.2023	И.А. Лыкова, с. 54
	25. Бублики - баранки	27.02.2023	И.А. Лыкова, с. 56
	26. Цветы для мамы.	06.03.2023	
	27. Вот какие у нас сосульки!	13.03.2023	И.А. Лыкова, с. 64
	28. Повторение и закрепление пройденного.	20.03.2023	

		29. Вот какая у нас неваляшка! (лепка предметная)	27.03.2023	И.А. Лыкова, с. 66
		30. Повторение и закрепление пройденного. Вот какая у нас неваляшка»	03.04.2023	И.А. Лыкова, с. 66
		31. Солнышко – колоколнышко (лепка рельефная)	10.04.2023	И.А. Лыкова, с. 68
		32. Вот какой у нас мостик!	17.04.2023	И.А. Лыкова, с. 72
		33. Птенчик в гнездышке	24.04.2023	И.А. Лыкова, с. 74
		34. Вот какой у нас салют!	15.05.2023	И.А. Лыкова, с. 78
		35. Повторение и закрепление пройденного	22.05.2023	И.А. Лыкова
		36. Повторение и закрепление пройденного	29.05.2023	И.А. Лыкова

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
«Художественно-эстетическое развитие»	Музыка	«Кошка в гостях у ребят»	01.09.2022 06.09.2022	Картушина М.Ю. Забавы для малышей
		«Кошка и котята»	08.09.2022 13.09.2022	Картушина М.Ю. Забавы для малышей
		«Кошачья семья»	15.09.2022 20.09.2022	Картушина М.Ю. Забавы для малышей
		«Кот и мыши»	22.09.2022 27.09.2022 29.09.2022	Картушина М.Ю. Забавы для малышей
		«С добрым утром, солнышко!»	04.10.2022 06.10.2022	Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»
		«Кап – кап - кап – стучится дождик»	11.10.2022 13.10.2022	Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»
		«Солнышко и дождик»	18.10.2022 20.10.2022	Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От

			рождения до школы»
		«Я с листочками кружусь»	25.10.2022 27.10.2022 01.11.2022 Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»
		«Маленькие ножки в новеньких сапожках»	03.11.2022 08.11.2022 Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»
		«До чего же хороши в пляске наши малыши»	10.11.2022 15.11.2022 Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»
		«Серый зайчик к нам пришел»	17.11.2022 22.11.2022 Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»
		«Ну – ка, зайку догони!»	24.11.2022 29.11.2022 Петрова М.А. Музыкальные игры для дошкольников
		«Здравствуй, зимушка – зима!»	01.12. 2022 06.12. 2022 Картушина М.Ю. Забавы для малышей
		«Зимняя прогулка»	08.12.2022 13.12.2022 Картушина М.Ю. Забавы для малышей
		«Дед Мороз деткам елочку принес!»	15.12.2022 20.12.2022 Картушина М.Ю. Забавы для малышей
		«Вот как хорошо – новый год к нам пришел»	22.12.2022 27.12.2022 Картушина М. Ю. Забавы для малышей
		«Волшебный сундучок»	29.12.2022 10.01.2023 Петрова М.А. Музыкальные игры для дошкольников
		«Лисичкины сказки»	12.01.2023 17.01.2023 Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»

		« В гости к нам пришел мишутка»	19.01.2023 24.01.2023 26.01.2023	Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе» От рождения до школы»
		« Мишка и шишка»	31.01.2023 02.02.2023	Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»
		«Как солдаты мы идем»	07.02.2023 09.02.2023	Ходаковская З.В. Музыкальные праздники для детей раннего возраста»
		«Скоро мамин праздник»	14.02.2023 16.02.2023	Ходаковская З.В. Музыкальные праздники для детей раннего возраста
		«Маму поздравляют мальши»	21.02.2023 28.02.2023	Ветлугина И. Музыка в детском саду
		«Мои любимые игрушки»	02.03.2023 07.03.2023	Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе» От рождения до школы»
		«У каждой игрушки свой голосок»	09.03.2023 14.03.2023 16.03.2023	Арсенина Е. Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»
		«Поиграем с куклой»	21.03.2023	Дайлидене И.П. Поиграем, малыш!
		«Птички, солнышко, весна»	23.03.2023 28.03.2023	Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»
		«Весенняя прогулка»	30.03.2023 04.04.2023	Барсукова Н.Г. Тематические и комплексные занятия в детском саду
		«Вышла курочка гулять»	06.04.2023 11.04.2023 13.04.2023	Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по

				программе «От рождения до школы»
		«Скачем резво, как лошадки»	18.04.2023 20.04.2023 25.04.2023	Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»
		«Приходите в зоопарк»	27.04.2023 04.05.2023 11.05.2023 16.05.2023	Барсукова Н.Г. Тематические и комплексные занятия в детском саду
		«Здравствуй, лето!» Повторение	18.05.2023 23.05.2023 25.05.2023 30.05.2023 сс	Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»

### *Физическое развитие.*

#### *Пояснительная записка.*

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Третий год жизни - важный этап в развитии ребенка. Темп физического развития замедляется, но организм в целом крепнет, движения совершенствуются. Однако опорно-двигательный аппарат развит еще сравнительно слабо, двигательный опыт небольшой, движения часто непреднамеренны, направления их случайны, эмоциональные проявления неустойчивы, активное торможение плохо развито. Ребенок еще не умеет самостоятельно регулировать скорость, силу и амплитуду движений. Все это необходимо учитывать при организации работы по физическому воспитанию. Физическое развитие включает в себя следующие разделы: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; физическая культура.

Образовательная область «Физическое развитие» направлена на решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладения основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

К концу года дети первой младшей группы должны уметь:

- самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;
- проявлять навыки опрятности (замечают беспорядок в одежде, устраняют его при небольшой помощи взрослых);
- при небольшой помощи взрослого пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, полотенцем, салфеткой, расческой, горшком);
- самостоятельно есть;
- ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга;
- прыгать на двух ногах на месте и с продвижением вперед;
- брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч;
- ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

#### Перспективно-тематическое планирование.

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
«Физическое развитие»	Физическая культура	Ходьба в рассыпную. Ходьба между двумя линиями, лежащими параллельно (ш. 35-30 см.)	02.09.2022 05.09.2022 09.09.2022	С. Я. Лайзанае с. 73
		Ходьба и бег, меняя направление по сигналу, ползание на четвереньках.	12.09.2022 16.09.2022 19.09.2022	С. Я. Лайзанае с. 74
		Ходьба и бег с остановкой в разных местах спортивного зала. Ходьба по наклонной доске.	23.09.2022 26.09.2022 30.09.2022 03.10.2022	С. Я. Лайзанае с. 77
		Ходьба и бег за инструктором по физической культуре. Бросание мешочка в цель. Прыжки через верёвку.	07.10.2022 10.10.2022 14.10.2022 17.10.2022 21.10.2022 24.10.2022	С. Я. Лайзанае с. 78
		Ходьба и бег, меняя направление движения.	28.10.2022 30.10.2022	С. Я. Лайзанае с. 80

	Прыжки в длину с места через верёвку.	07.11.2022 11.11.2022 14.11.2022	
	Бег и ходьба вместе со взрослым. Метание мешочка на дальность правой и левой рукой.	18.11.2022 21.11.2022 25.11.2022 28.11.2022 02.12.2022	С. Я. Лайзане с. 85
	Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки. Катание мяча друг другу. Перешагивание через препятствия.	05.12.2022 09.12.2022 12.12.2022 16.12.2022	С. Я. Лайзане с. 86
	Ходьба и бег друг за другом. Ходьба по наклонной доске вверх, вниз. Бросание и ловля мяча.	19.12.2022 23.12.2022 26.12.2022 30.12.2022 09.01.2023	С. Я. Лайзане с.92
	Ходьба и бег между предметами. Ходьба по гимнастической скамейке. Прыжки в длину с места.	13.01.2023 16.01.2023 20.01.2023 23.01.2023	С. Я. Лайзане с. 95
	Ходьба и бег в колонке по одному. Бросание мешочка с песком на дальность правой и левой рукой. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.	27.01.2023 30.01.2023 03.02.2023 06.02.2023 10.02.2023	С. Я. Лайзане с. 98
	Ходьба и бег колонной по одному. Бросание мяча на дальность из-за головы. Катание мяча друг другу.	13.02.2023 17.02.2023 20.02.2023 24.02.2023	С. Я. Лайзане с. 104
	Ходьба и бег с выполнением задания. Ходьба по гимнастической скамейке друг за другом. Бросание и ловля мяча.	27.02.2023 03.03.2023 06.03.2023	С. Я. Лайзане с. 111
	Ходьба и бег с выполнением задания. Ползание на четвереньках и подлезание под дугу. Катание мяча в воротца.	10.03.2023 13.03.2023 17.03.2023 20.03.2023	С. Я. Лайзане с. 115
	Ходьба и бег в колонне по одному. Бросание мешочка на дальность правой и левой рукой. Ходьба по наклонной доске вверх и	24.03.2023 27.03.2023 31.03.2023 03.04.2023 07.04.2023	С. Я. Лайзане с. 117

		вниз.		
		Ходьба и бег по кругу. Прыжки в длину с места на двух ногах. Ходьба по шнуру.	10.04.2023 14.04.2023 17.04.2023	С. Я. Лайзане с. 118
		Ходьба и бег в колонне по одному. Ходьба по гимнастической скамейке и спрыгивание с неё. Бросание и ловля мяча.	21.04.2023 24.04.2023 28.04.2023	С. Я. Лайзане с. 126
		Ходьба и бег в колонне по одному и врассыпную. Бросание на дальность из-за головы обеими руками. Ходьба по наклонной доске.	05.05.2023 08.05.2023 12.05.2023 15.05.2023	С. Я. Лайзане с. 129
		Ходьба и бег с выполнением задания. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. Катание мяча.	19.05.2023 22.05.2023 26.05.2023 29.05.2023	С. Я. Лайзане с. 133
Физическая культура на прогулке		Ходьба врассыпную. Бросание мяча вверх. Ходьба по мостику.	07.09.2022 14.09.2022	С. Я. Лайзане с. 38
		Ходьба и бег за взрослым. Прыжки на месте на двух ногах. Прыжки через верёвку.	21.09.2022 28.09.2022	С. Я. Лайзане с. 44
		Ходьба на носочках. Бег врассыпную. Ходьба по ограниченной площади. Бросание мяча вверх.	05.10.2022 12.10.2022	С. Я. Лайзане с. 50
		Ходьба и бег в указанном направлении. Упражнения в прыжках.	19.10.2022 26.10.2022	С. Я. Лайзане с. 61
		Учить становиться в круг. Ходьба в прямом направлении. Ходьба по мостику.	02.11.2022 09.11.2022	С. Я. Лайзане с. 65
		Ходьба и бег за взрослым. Бросание мешочка из-за головы двумя руками. Прыжки на месте.	23.11.2022 30.11.2022	С. Я. Лайзане с. 70
		Спокойная ходьба с остановкой по сигналу. Упражнения с мячом. Бросание снежков.	07.12.2022 14.12.2022	С. Я. Лайзане с. 74
		Ходьба вокруг снежной бабы. Ходьба с перешагиванием через снежки.	21.12.2022 28.12.2022	С. Я. Лайзане с. 77

	Ходьба парами в определённом направлении. Ходьба по ограниченной площади опоры.	11.01.2023 18.01.2023	С. Я. Лайзана с. 80
	Ходьба с остановкой на сигнал. Бег вокруг снежной бабы. Бросание снежков.	25.01.2023 01.02.2023	С. Я. Лайзана с. 85
	Ходьба и бег в прямом направлении. Прыжки через снежки. Ходьба по мостику.	08.02.2023 15.02.2023	С. Я. Лайзана с. 89
	Ходьба и бег по кругу. Бросание снежков. Прыжки через снежки.	22.02.2023 01.03.2023	С. Я. Лайзана с. 93
	Спокойная ходьба в определённом направлении с остановкой на сигнал. Упражнение с мячом.	15.03.2023 22.03.2023	С. Я. Лайзана с. 95
	Ходьба и бег враспынную. Бросание мяча на дальность от груди. Прыжки через «ручеек».	29.03.2023 05.04.2023	С. Я. Лайзана с. 98
	Ходьба с остановкой на сигнал. Прыжки с продвижением вперёд. Метание мешочка вдаль.	12.04.2023 19.04.2023	С. Я. Лайзана с. 110
	Ходьба и бег по кругу. Катание мяча под дугу, друг другу.	26.04.2023 03.05.2023	С. Я. Лайзана с. 116
	Ходьба и бег между препятствиями. Ходьба по мостику. Упражнения с мячом.	10.05.2023 17.05.2023	С. Я. Лайзана с. 119
	Ходьба и бег за взрослым с остановкой на сигнал. Прыжки через «ручеек». Ходьба по ограниченной площади.	24.05.2023 31.05.2023	С. Я. Лайзана с. 123

*Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулках.*

*Пояснительная записка.*

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, предоставляются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при

ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлений, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Поэтому в данном тематическом планировании в полной мере отражена интеграция образовательных областей, которые делают наиболее эффективным воспитательно-образовательный процесс на прогулках.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. Летом дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки - до 4 часов. Только температура воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы именно на прогулке в первую очередь прививать любовь к природе, в том числе организует досуг на участке детского сада (или вблизи) в соответствии с календарным временем года (например, зимой - вокруг живой ели, продумав цикл наблюдений, завершающийся знакомством со строением шишки, семян ели, показом особенностей шишек - пахнут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (в помещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падают семена).

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения - уточнить названия зимующих птиц, которых дети видят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2-3 характерным признакам (воробьи маленькие, серые или серо-коричневые, летают стайкой; ворона крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стаей).

Кроме того, предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рациональной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и упражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения на прогулке подвижных игр и физических упражнений расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки основных движений; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и

упражнениями, проводимыми воспитателем наутренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

На участке детского сада должно быть оборудовано место для игры с целью закрепления правил уличного движения: здесь нужно обозначить перекрестки, поставить «светофоры», во время игры назначать детей-регулирующих и т. д. Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весенне-летний период подвижные игры и упражнения лучше организовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоятельных играх является недостаточное и нерациональное использование физкультурных пособий и спортивного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учитывая индивидуальные особенности детей и, опираясь на их интересы, воспитатель может показать разные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребенок, помочь обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями.

Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрезмерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидактические игры, переливание через обруч и т. д.), а малоподвижных - на выполнении упражнений с использованием физкультурных пособий (лазанье по гимнастической стенке, бег со скакалкой и т. д.).

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятельности.

## КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГУЛКИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Время проведения	Тема и цель 1 -й недели		Тема и цель 2-й недели	Тема и цель 3-й недели	Тема и цель 4-й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	«Листопад»	«У цветочной клумбы»	«Большая лейка»	«Где что растёт?»

	Цель	Показать детям многообразие красок золотой осени; раскрыть новое понятие «листопад»	Познакомить детей с названиями нескольких цветов – флоксы, ноготки(календула).	Наблюдать с детьми за работой дворника; познакомить с названием «поливочная машина».	Дать детям понятие о фруктах и ягодах; напомнить строение растений (дерево, куст).
Октябрь	Тема	«Мы поможем!»	«Что нам осень подарила?»	«Ласковый щенок Тишка»	«Рыжая хозяйка»
	Цель	Закрепить знания детей об овощах, их форме, величине, цвете.	Конкретизировать, закреплять знания детей о растительном мире; о том, где что растёт.	Познакомить детей с частями тела щенка (котёнка), их названием;	Уточнить названия: дерево, куст; познакомить детей с понятиями: гладкий, колючий, тяжёлый, лёгкий.
Ноябрь	Тема	«Хмурая осень»	«Автомобиль»	Наблюдение за облаками	Наблюдение за птицами
	Цель	Познакомить детей с наиболее типичными особенностями поздней осени;	Уточнить представление детей о легковом автомобиле; его основных частях;	Формировать понятие об облаках и тучах.	Прививать желание заботиться о птицах; формировать знания о повадках птиц.
Декабрь	Тема	«Зима холодная»	«Снегопад»	«Птицы зимой»	«Морозный солнечный денёк»
	Цель	Формировать у детей первые связные представления об этом времени года.	Познакомить детей с сезонным явлением – снегопадом.	Формировать у детей желание заботиться о зимующих птицах; учить узнавать птиц, называть их части тела.	Рассказать детям о том, как живут звери зимой; стимулировать добрые чувства по отношению к ним.

Январь	Тема	«Помощники»	«В гостях у нас Снегурочка»	«Кролик серенький, зайка беленький»	«Экскурсия по улице»
	Цель	Воспитывать в детях уважение к труду взрослых, формировать желание помогать окружающим.	Познакомить детей с берёзой, ёлкой, с их отличительными внешними признаками;	Закрепить знания детей о строении тела животных, уточнить названия частей тела кролика (зайца);	Закреплять знания детей о транспортных средствах, поведении на дороге; разметках, работе светофора.
Февраль	Тема	«Подарки матушки-зимы»	«Где спит медведь?»	Наблюдение за небом	Наблюдение за растительностью ю
	Цель	Закреплять знания детей о назначении снежных построек; уточнить знания о названиях птиц;	Учить детей выполнять необходимые действия, получая результат; заботиться об окружающих;	Продолжать знакомство с различными природными явлениями;	Формировать знания о жизни растений зимой.
Март	Тема	«Солнышко пригревает»	«Где, чей дом?»	«Кругом вода!»	«Весёлые воробьи»
	Цель	Дать детям первые представления о ранней весне.	Закреплять представления детей о весне; показать почки и первые весенние листья; уточнить названия разных домов.	Показать детям разнообразные действия с талым снегом.	Расширять представления детей о весне, обогащать их знания новыми словами, понятиями.
Апрель	Тема	«Солнышки на травке»	«Жёлтые, пушистые»	«Где моя мама?»	«Подарки весны»

	Цель	Познакомить детей с первым весенним цветком, его строением;	Познакомить детей с внешним видом цыплят, особенностями их поведения;	Повторить, как зовут мам у разных звериных детёнышей, как они созывают своих детей;	Формировать первые представления о весне; показать детям, что весна зелёная;
Май	Тема	Дождик песенку поёт»	«Дождь прошёл, а гость остался»	Наблюдение за коровой	Наблюдение за насекомыми
	Цель	Создать у детей радостное весеннее настроение. Упражнять в звукопроизношении.	Познакомить детей с дождевым червяком; воспитывать бережное отношение к нему.	Сформировать конкретное представление о корове как о домашнем животном.	Формировать реалистические представления о природе.
Июнь	Тема	«Лето красное пришло!»	«Музыкальные ребята»	«Тонут – плавают»	«Ждём гостей»
	Цель	Закреплять представления детей о временах года; учить бережно относиться ко всему живому.	Формировать у детей правильное отношение к живым объектам: учить не бояться, не обижать их.	Уточнять знания детей о свойствах воды: льётся, имеет разную температуру;	Демонстрировать образцы ролевого поведения;
Июль	Тема	«Наши дочки»	«Сыплем, лепим»	«Красная девица в темнице»	«У цветочной клумбы»
	Цель	Учить детей аккуратно обращаться с водой; уточнить порядок действий при раздевании кукол,	Пополнить знания детей о свойствах песка; учить детей пользоваться лейкой.	Дать детям представление о растениях на огороде (морковь), учить заботиться о растениях.	Знакомить детей с цветами (тюльпан, ромашка, колокольчик);

		название частей тела;			
Август	Тема	«Зоопарк»	«Что нам лето подарило?»	Наблюдение за солнцем	Экскурсия в лес
	Цель	Закреплять представления детей о животном мире; уточнять знания детей о том, чем питаются живые существа.	Закреплять представления детей о растительном мире.	Формировать представление о том, что когда светит солнце – на улице тепло;	Показать детям, что лес – это «многоэтажный дом», в котором на разных этажах живут растения и животные, нужные друг другу.

### *Работа с родителями.*

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий;
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы;
- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;
- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

#### **4.1 План работы с родителями в группе кратковременного пребывания на 2021 – 2022 учебный год.**

Цель: Повышение педагогической компетенции родителей в воспитании и развитие детей, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Задачи:

1. Изучение социально педагогического опыта родителей, потребности родителей в воспитание детей.
2. Дать родителям знания о различных вопросах воспитания и обучения детей.
3. Привлекать родителей к проведению совместных мероприятий в ДОО.

##### Сентябрь

1. Материал в уголок для родителей «Адаптация в детском саду». «Адаптация – что это такое? », «Первый раз в детский сад».
2. Организационное родительское собрание: «Этот удивительный ранний возраст».
3. Консультация для родителей «В детский сад без слёз или как уберечь ребенка от стресса».
4. Материал в уголок для родителей: «Задачи воспитательно-образовательной работы в первой младшей группе».
5. Консультация для родителей «Режим дня – это важно»
6. Консультация для родителей «Что должно быть в шкафчиках?»

##### Октябрь

1. Консультация «Здоровье всему голова».
2. Материал в уголок для родителей «Витамины это важно»
3. Папка-передвижка «Мама я сам!»
4. Консультации: «Как научить ребенка правильно держать ложку, карандаш»
5. Консультация для родителей «Воспитание культурно – гигиенических навыков», «Учим 2-3 летнего ребенка убирать за собой игрушки»
6. Выставка поделок из природного материала «Дары осени».

##### Ноябрь

1. Консультация «Капризы и упрямство».
2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости

проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.

3. Консультация «Закаливание - одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»

4. Папка-передвижка «Ко Дню матери»

5. Папка – передвижка «Для чего нужна пальчиковая игры ».

#### Декабрь

1. Родительское собрание: «Речевое развитие ребенка»

2. Беседы с родителями: «Прогулка с ребенком зимой»

3. Информационный материал «Значение игрушки в жизни ребенка»

4. Консультация «Что делать, когда ребёнок плачет?»

5. Конкурс поделок «Новогодняя сказка»

6. Папка-передвижка « Сенсорное развитие»

#### Январь

1. Консультация «Развитие речи детей с помощью книжных иллюстраций ».

2. Анкетирование «Что умеет ваш ребенок»

3. Информационный материал «Роль пальчиковой игры в развитие мелкой моторики у детей 2-3 лет».

4. Беседы с родителями: о необходимости соблюдения режима дня.

5. Памятка для родителей. «Кризис трех лет»

6. Фотовыставка « Новогодние и рождественские праздники»

#### Февраль

1. Консультация для родителей: «Сенсорное развитие детей раннего возраста через восприятие цвета»

2. В уголок для родителей поместить информационный материал: «Малыш боится темноты. Что делать?»

3. Индивидуальные беседы с папами «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?», «Что значит быть хорошим отцом?».

4. Памятка для родителей «Секреты любви и взаимопонимания».

5. Родительское собрание: « Игры, развивающие познавательную активность детей»

6. Папка-передвижка « 23 февраля»

#### Март

1. Коллективная поделка к празднику 8 Марта

2. Папка – передвижка «8 Марта», «Светофор», «Азбука пешеходов».

3. Консультация « Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах».

4. Консультация «Читаем всей семьей»

5. Фотовыставка «Вот какие наши мамы»

#### Апрель

1. Консультация «Подвижные игры на свежем воздухе»

2. Консультация «Как нельзя поступать с ребенком?».

4. Консультация «Витамины на тарелке»

5. Консультация «Как избавить ребенка от вредной привычки?».

6. Папка-передвижка «Весна»

#### Май

1. Памятка для родителей. «Игры с песком и водой», «Игры с прищепками».
2. «Путь к здоровью ребенка лежит через семью»
3. Консультации «Игры с детьми на отдыхе в летний период». «Питание ребенка летом.»
4. Буклет «Что нужно знать о насекомых?»
5. Консультации .«Что такое мелкое моторика и как его развивать?»
6. Фото-выставка: «Какими мы стали. Все сами сумеем »
7. Итоговое родительское собрание «Вот какие мы большие».

#### 4.2. Календарный план воспитательной работы на 2022- 2023 учебный год в группе кратковременного пребывания

<b>Сентябрь</b>		
<b>Направления воспитания</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Дата</b>
<b>Социальное направление воспитания</b> <i>Модуль 1. «Духовно – нравственное воспитание»</i>	Адаптационный период Беседа «Что такое хорошо, что такое плохо»	1-2 неделя
	Праздник «День дошкольного работника»	3-4 неделя
<b>Патриотическое направление воспитания</b> <b>Модуль 1.</b> <b>«Гражданско – патриотическое воспитание»</b>	Беседа «Моя родина»	1-2 неделя
		3-4 неделя
<b>Познавательное направление воспитания</b> <b>Модуль 1.</b> <b>«Воспитание основ экологической культуры»</b>	1.Мини проект – «Краски природы» Д/и «Кто как кричит?» «Найди свой домик»	1-2 неделя
	1. Выставка поделок «Дары Осени». 2. «Здравствуй, Осень Золотая » - музыкально-развлекательное мероприятие	3-4 неделя
<b>Трудовое направление воспитания</b> <i>Модуль 1. «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»</i>	Беседа «Всему своё место»	1-2 неделя
	Праздник «День дошкольного работника»	3-4 неделя
<b>Направление: Физическое и</b>	1.Адаптационный период 2.Посещение оздоровительного комплекса	1-2 неделя

<p><b>оздоровительное</b> <b>Модуль</b> <b>1.«Физическое</b> <b>развитие и основы</b> <b>здорового образа</b> <b>жизни»</b></p>	<p>в ДОУ «Здравушка» (солевая комната, кислородный коктейль).</p> <p>1. «Девочка чумакая» А.Л. Барто 2. Сюжетно-ролевая игра «В гостях у медвежонка»</p>	<p>3-4 неделя</p>
<p><b>Модуль 2. « Основы</b> <b>безопасности и</b> <b>жизнедеятельности»</b></p>	<p><b>1.ПДД.</b> Рассматривание картинок с изображением легковых и грузовых автомобилей. Сравнение машин по цвету 2.Беседа по пожарной безопасности: Почему горят леса? 3.Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар»</li> <li>• Е. Хоринская «Спичка-невеличка»</li> <li>• А. Шевченко «Как ловили уголька»</li> <li>• Л. Толстой «Пожарные собаки»</li> </ul> <p>Загадки, пословицы, поговорки.</p> <p>1.Выставка рисунков «Светофор» 2.Акция по ПДД «Мамы рулят!» 3.Проведение дидактических игр: «Правила поведения или как я должен поступить»</p>	<p>1-2 неделя</p> <p>3-4 неделя</p>
<p><b>Этико – эстетическое</b> <b>направление</b> <b>воспитания</b> <b>Модуль 1.</b> <b>«Формирование основ</b> <b>этического и</b> <b>эстетического</b> <b>воспитания»</b></p>	<p>Развитие речевого этикета. Формировать умение свободно общаться в типовых ситуациях повседневности:</p> <p>1.Знакомство; 2.Прощание с гостем; 3.Вежливая просьба; 4.Прощание перед сном; 5. Утреннее приветствие; 6.Прощание перед сном; 7. Утешение; 8. Обращение к взрослому</p> <p>1.Выставка поделок из природного материала «Дары осени»</p>	<p>1-2 неделя</p> <p>3-4 неделя</p>

### Октябрь

Направления воспитания	Содержание работы	Дата
Социальное направление	Беседа «Наша дружная семья»	1-2 неделя

<p><b>воспитания</b> <i>Модуль 1. «Духовно – нравственное воспитание»</i></p>	<p>Фестиваль театрализованных игр «Добрые сказки»</p>	<p>3-4 неделя</p>
<p><b>Патриотическое направление воспитания</b> <b>Модуль 1. «Гражданско – патриотическое воспитание»</b></p>	<p>Беседа «Моя семья»</p>	<p>1-2 неделя 3-4 неделя</p>
<p><b>Познавательное направление воспитания</b> <b>Модуль 1. «Воспитание основ экологической культуры»</b></p>	<p>1. Рисование «Люблю берёзку русскую». 2. Сбор осенних листьев.</p> <p>1. Подготовка и установка кормушек и скворечников, организация подкормки пернатых</p>	<p>1-2 неделя  3-4 неделя</p>
<p><b>Трудовое направление воспитания</b> <i>Модуль 1. «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»</i></p>	<p>1. Трудовые поручения.</p> <p>2. Привлечение детей к помощи воспитателя.</p>	<p>1-2 неделя  3-4 неделя</p>
<p><b>Направление: Физическое и оздоровительное</b> <b>Модуль 1. «Физическое развитие и основы здорового образа жизни»</b></p>	<p>1. Дидактическая игра: «Что есть у куклы?». 2. Картинки с изображением частей тела.</p> <p>1. Сюжетно-ролевая игра «Доктор». 2. Посещение оздоровительного комплекса в ДОУ «Здравушка» (солевая комната, кислородный коктейль)</p>	<p>1-2 неделя  3-4 неделя</p>
<p><b>Модуль 2. « Основы безопасности и жизнедеятельности»</b></p>	<p><b>ПДД.</b> Строительство гаражей для автомобилей. Сравнение грузовых и легковых автомобилей по размерам: длине, высоте, ширине. Д/и «Поставь автомобиль в свой гараж» (Познакомить детей с понятием «Гараж»).</p> <p>1. «Дорожные ловушки» - обыгрывание ситуаций с воспитанниками по ПДД. 2. Беседа по пожарной безопасности: «Безопасный дом»</p>	<p>1-2 неделя  3-4 неделя</p>

	3. Сюжетные игры: Инсценировка «Кошкин дом», Умелые пожарные.	
<b>Этико – эстетическое направление воспитания</b> <b>Модуль 1.</b> <b>«Формирование основ этического и эстетического воспитания»</b>	Развитие речевого этикета. Формировать умение свободно общаться в типовых ситуациях повседневности: 1. Знакомство; 2. Прощание с гостем; 3. Вежливая просьба; 4. Прощание перед сном; 5. Утреннее приветствие; 6. Утешение; 7. Обращение к взрослому.	1-2 неделя
	Конкурс плакатов и поздравлений «Мой любимый воспитатель» (ко Дню дошкольного работника)	3-4 неделя

<b>Ноябрь</b>		
<b>Направления воспитания</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Дата</b>
<b>Социальное направление воспитания</b> <b>Модуль 1. «Духовно – нравственное воспитание»</b>	Инсценировка сказки «Как муравьишка домой спешил»	1-2 неделя 3-4 неделя
<b>Патриотическое направление воспитания</b> <b>Модуль 1. «Гражданско – патриотическое воспитание»</b>	Дидактическая игра «Мой дом».	1-2 неделя 3-4 неделя
<b>Познавательное направление воспитания</b> <b>Модуль 1. «Воспитание основ экологической культуры»</b>	1. Оформление экологических мини - музеев  Беседа «Кому нужны деревья в лесу»? Чтение: С Маршак «Откуда пришёл стол?».	1-2 неделя  3-4 неделя
<b>Трудовое направление воспитания</b> <b>Модуль 1. «Трудовое</b>	Наблюдение за трудом взрослых.	1-2 неделя 3-4 неделя

<i>воспитание и ранняя профориентация»</i>		
<b>Направление: Физическое и оздоровительное Модуль 1.«Физическое развитие и основы здорового образа жизни»</b>	1.День здоровья 2.Посещение оздоровительного комплекса в ДОУ «Здравушка» (солевая комната, кислородный коктейль).  Чтение: А.Л. Барто «Девочка чумазная»; В. Орлов «Хрюшка обижается»; Потешки: «Зайка начал умываться».	1-2 неделя  3-4 неделя
<b>Модуль 2. « Основы безопасности и жизнедеятельности»</b>	<b>ПДД</b> С/р игра «Водители и пассажиры»; П/и «Трамвай». Беседы с детьми о том, на каком транспорте они ездили. Д/и на ориентирование в пространстве: спереди, сзади, сбоку.  Акция «Безопасность. Детское кресло». Беседа по пожарной безопасности: «Потенциальные опасности дома: на кухне, в спальне, в общей комнате»	1-2 неделя  3-4 неделя
<b>Этико – эстетическое направление воспитания Модуль 1. «Формирование основ этического и эстетического воспитания»</b>	Развитие речевого этикета. Формировать умение свободно общаться в типовых ситуациях повседневности: 1.Знакомство; 2.Прощание с гостем; 3.Вежливая просьба; 4.Прощание перед сном; 5.Утреннее приветствие; 6.Утешение; 7.Обращение к взрослому.  Оформление групп к празднику «День матери», «День народного единства».	1-2 неделя  3-4 неделя

<b>Декабрь</b>		
<b>Направления воспитания</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Дата</b>
<b>Социальное направление воспитания Модуль 1. «Духовно – нравственное воспитание»</b>	Слушание песен: «Будьте добры!» - автор текста Санин А., композитор Флярковский А., «Дорога добра» - автор текста Энтин Ю., композитор Минков М.	1-2 неделя 3-4 неделя

<p><b>Патриотическое направление воспитания</b> <b>Модуль 1.</b> <b>«Гражданско – патриотическое воспитание»</b></p>	<p>1.Беседа «Что за праздник Новый год?» 2.Просмотр видео ролика «Зимние пейзажи»</p> <p>1.Выставка поделок «Лучшая новогодняя игрушка» (вместе с родителями).</p>	<p>1-2 неделя</p> <p>3-4 неделя</p>
<p><b>Познавательное направление воспитания</b> <b>Модуль 1.</b> <b>«Воспитание основ экологической культуры»</b></p>	<p>Подготовка к новогодним праздникам. Украшение елочки</p>	<p>1-2 неделя</p> <p>3-4 неделя</p>
<p><b>Трудовое направление воспитания</b> <b>Модуль 1. «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»</b></p>	<p>Экскурсия «Кто работает в нашей группе?»</p>	<p>1-2 неделя</p> <p>3-4 неделя</p>
<p><b>Направление: Физическое и оздоровительное</b> <b>Модуль 1.«Физическое развитие и основы здорового образа жизни»</b></p>	<p>1. Спортивное развлечение «Юные пожарники» Чтение русской народной сказки «Курочка Ряба»</p> <p>1.Посещение оздоровительного комплекса в ДОУ «Здравушка» (солевая комната, кислородный коктейль). 2. Разучивание потешки: «Едем, едем к бабе, деду» 3.Экскурсия в медицинский кабинет</p>	<p>1-2 неделя</p> <p>3-4 неделя</p>
<p><b>Модуль 2. « Основы безопасности и жизнедеятельности»</b></p>	<p><b>ПДД.</b> С/р игра «Водители». Строительство машин из конструктора. Д/и на ориентировку в пространстве. П/и «Воробушки и автомобиль».</p> <p>Акция по ПДД «Берегись автомобиля!» «Дорожные ловушки» - обыгрывание ситуаций с воспитанниками по ПДД. Беседа по пожарной безопасности: «Скоро, скоро новый год, к детям елочка придет».</p>	<p>1-2 неделя</p> <p>3-4 неделя</p>
<p><b>Этико – эстетическое направление воспитания</b></p>	<p>Развитие речевого этикета. Формировать умение свободно общаться в типовых ситуациях повседневности:</p>	<p>1-2 неделя</p>

<p><b>Модуль 1.</b> <b>«Формирование основ этического и эстетического воспитания»</b></p>	<p>1. Знакомство; 2. Прощание с гостем; 3. Вежливая просьба; 4. Прощание перед сном; 5. Утреннее приветствие; 6. Утешение; 7. Обращение к взрослому.</p> <p>Смотр-конкурс на лучшее оформление групп к Новому году «Новогодний калейдоскоп» Выставка поделок «Зимняя фантазия»</p>	<p>3-4 неделя</p>
---	--	-------------------

<b>Январь</b>		
<b>Направления воспитания</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Дата</b>
<p><b>Социальное направление воспитания</b> <b>Модуль 1. «Духовно – нравственное воспитание»</b></p>	<p>Игровая ситуация «Мишутка потерял сапожки»</p>	<p>1-2 неделя 3-4 неделя</p>
<p><b>Патриотическое направление воспитания</b> <b>Модуль 1. «Гражданско – патриотическое воспитание».</b></p>	<p>«Русский народный костюм». Дидактическая игра «Украсим костюм»</p>	<p>1-2 неделя 3-4 неделя</p>
<p><b>Познавательное направление воспитания</b> <b>Модуль 1. «Воспитание основ экологической культуры»</b></p>	<p>Парад костюмов из бросового материала «Вторая жизнь ненужных вещей».</p>	<p>1-2 неделя 3-4 неделя</p>
<p><b>Трудовое направление воспитания</b> <b>Модуль 1. «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»</b></p>	<p>Игровая ситуация «Каждую соринку - в корзинку»</p>	<p>1-2 неделя 3-4 неделя</p>
<p><b>Направление: Физическое и</b></p>	<p>День здоровья. Спортивное развлечение «Мы мороза не боимся!».</p>	<p>1-2 неделя 3-4 неделя</p>

<p><b>оздоровительное</b> <b>Модуль</b> <b>1. «Физическое развитие и основы здорового образа жизни»</b></p>	<p>Посещение оздоровительного комплекса в ДООУ «Здравушка» (солевая комната, кислородный коктейль). Сюжетные игры: «Закаляем куклу Дашу». Фотовыставка «Как мы закаляемся»</p>	
<p><b>Модуль 2. « Основы безопасности и жизнедеятельности»</b></p>	<p><b>ПДД.</b> Предложить детям рисовать зелёные и красные круги. Дидактическая игра «Красный, зелёный». Подвижная игра «Красный, жёлтый, зелёный». для гужевого транспорта. С/р игра «Я- полицейский». Беседа по пожарной безопасности: «Если дома начался пожар?».</p>	<p>1-2 неделя 3-4 неделя</p>
<p><b>Этико – эстетическое направление воспитания</b> <b>Модуль 1.</b> <b>«Формирование основ этического и эстетического воспитания»</b></p>	<p>Развитие речевого этикета. Формировать умение свободно общаться в типовых ситуациях повседневности: 1. Знакомство; 2. Прощание с гостем; 3. Вежливая просьба; 4. Прощание перед сном; 5. Утреннее приветствие; 6. Утешение; 7. Обращение к взрослому.</p> <p>Рождественский концерт «Прощание с елочкой»</p>	<p>1-2 неделя          3-4 неделя</p>

<b>Февраль</b>		
<b>Направления воспитания</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Дата</b>
<p><b>Социальное направление воспитания</b> <b>Модуль 1. «Духовно – нравственное воспитание»</b></p>	<p>Онлайн – марафон семейных блюд « Это вкусно и полезно!».</p>	<p>1-2 неделя 3-4 неделя</p>
<p><b>Патриотическое направление воспитания</b> <b>Модуль 1.</b> <b>«Гражданско – патриотическое</b></p>	<p>Рисование: «Звезда», «Самолёт».</p> <p>1. «День защитников отечества» Музыкально-спортивный праздник, посвященный 23 февраля 2. Онлайн - флешмоб «Папа может» к Дню</p>	<p>1-2 неделя  3-4 неделя</p>

<b>воспитание»</b>	защитника Отечества	
<b>Познавательное направление воспитания</b> <b>Модуль 1.</b> <b>«Воспитание основ экологической культуры»</b>	.	1-2 неделя  3-4 неделя
<b>Трудовое направление воспитания</b> <i>Модуль 1. «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»</i>	Фотовыставка «Есть такая профессия – Родину защищать!».	1-2 неделя 3-4 неделя
<b>Направление: Физическое и оздоровительное</b> <b>Модуль 1. «Физическое развитие и основы здорового образа жизни»</b>	1. «День защитников отечества» Музыкально-спортивный праздник, посвященный 23 февраля . 2.Посещение оздоровительного комплекса в ДОУ «Здравушка» (солевая комната, кислородный коктейль).  Подвижные игры: «У медведя во бору», «Солнышко и дождик», «Поезд». Рисование «Скакалка»	1-2 неделя      3-4 неделя
<b>Модуль 2. « Основы безопасности и жизнедеятельности»</b>	<b>ПДД.</b> Предложить детям выложить из мозаики дорожку. Сравнение полосок разной ширины и длины. Предложить детям нарисовать дорогу для машины. П/ игра «Поезд». Онлайн - флешмоб «Папа может» к Дню защитника Отечества. «Дорожные ловушки» - обыгрывание ситуаций с воспитанниками по ПДД. Беседа по пожарной безопасности: «Опасные предметы».	1-2 неделя      3-4 неделя
<b>Этико – эстетическое направление воспитания</b> <b>Модуль 1.</b> <b>«Формирование основ этического и эстетического</b>	Развитие речевого этикета. Формировать умение свободно общаться в типовых ситуациях повседневности: 1.Знакомство; 2.Прощание с гостем; 3.Вежливая просьба; 4.Прощание перед сном;	1-2 неделя

<i>воспитания»</i>	5. Утреннее приветствие; 6. Утешение; 7. Обращение к взрослому.  1. Оформление групп к празднику «День защитников отечества» 2. Оформление фотовыставки «Есть такая профессия – Родину защищать!».	3-4 неделя
--------------------	---	------------

<b>Март</b>		
<b>Направления воспитания</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Дата</b>
<b>Социальное направление воспитания</b> <i>Модуль 1. «Духовно – нравственное воспитание»</i>	Праздник, посвящённый дню 8 марта. Игра: «Назовём картинки в любимой книжке»	1-2 неделя
	Развлечение на улице «Масленица»	3-4 неделя
<b>Патриотическое направление воспитания</b> <b>Модуль 1. «Гражданско – патриотическое воспитание»</b>	Прослушивание песен о маме.	1-2 неделя 3-4 неделя
<b>Познавательное направление воспитания</b> <b>Модуль 1. «Воспитание основ экологической культуры»</b>	Подвижные игры: «Собери шишки»; «Ветерок и листья».	1-2 неделя
	1. Всемирный день дикой природы. Акция «Берегите природу!». 2. Всемирный день Земли. 3. Акция «Час Земли»	3-4 неделя
<b>Трудовое направление воспитания</b> <i>Модуль 1. «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»</i>	Литературная онлайн - гостиная «Стихи о профессиях»	1-2 неделя 3-4 неделя
<b>Направление: Физическое и оздоровительное</b> <b>Модуль 1. «Физическое развитие и основы</b>	1. Спортивно – музыкальное развлечение по ПДД «Веселый Светофор»	1-2 неделя
	2. Посещение оздоровительного комплекса в ДОУ «Здравушка» (солевая комната, кислородный коктейль). Чтение: К.И. Чуковский «Путаница», «Жил	3-4 неделя

<b>здорового образа жизни»</b>	на свете слонёнок». Заучивание потешки «Водичка, водичка, умой моё личико» Рисование: «Сосулька»	
<b>Модуль 2. « Основы безопасности и жизнедеятельности»</b>	<b>1.ПДД.</b> Рассматривание улиц, пролегающих возле детского сада. С/р игра «Водители». Тематическая беседа «Улица».	1-2 неделя
	1.Организация выставки детских рисунков по безопасности: «Я хочу жить счастливо». 2. Беседа по пожарной безопасности: «Что делать в случае пожара в детском саду?» 3.Дидактические игры: Опасные ситуации В мире опасных предметов Служба спасения: 01, 02, 03 Горит – не горит Кому что нужно для работы? Бывает – не бывает	3-4 неделя
<b>Этико – эстетическое направление воспитания Модуль 1. «Формирование основ этического и эстетического воспитания»</b>	Развитие речевого этикета. Формировать умение свободно общаться в типовых ситуациях повседневности: 1.Знакомство; 2.Прощание с гостем; 3.Вежливая просьба; 4.Прощание перед сном; 5.Утреннее приветствие; 6.Утешение; 7.Обращение к взрослому.	1-2 неделя
	1. Оформление групп к празднику «8 марта». 2.Оформление и подготовка плакатов, буклетов к Всемирному дню дикой природы.	3-4 неделя

<b>Апрель</b>		
<b>Направления воспитания</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Дата</b>
<b>Социальное направление воспитания Модуль 1. «Духовно –</b>	Пальчиковая игра «Моя семья».	1-2 неделя
	Выставка детско - родительских работ «Светлая Пасха».	3-4 неделя

<b>нравственное воспитание»</b>		
<b>Патриотическое направление воспитания Модуль 1. «Гражданско – патриотическое воспитание»</b>	День космонавтики. Просмотр мультфильма «Белка и Стрелка».  Выставка детского творчества, посвященная дню космонавтики «Дорога в космос».	1-2 неделя  3-4 неделя
<b>Познавательное направление воспитания Модуль 1. «Воспитание основ экологической культуры»</b>	Международный день птиц. Акция «Кормушка» Акция «Сохраним первоцветы!» Экологический праздник «Весенний праздник птиц».	1-2 неделя  3-4 неделя
<b>Трудовое направление воспитания Модуль 1. «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»</b>	Чтение художественной литературы: С. Михалков «А что у вас?», Джанни Родари «Чем пахнут ремесла?», Э. Успенский «25 профессий Маши Филипенко», В. Маяковский «Кем Быть?».  И. Крылов «Стрекоза и муравей», К. Чуковский «Айболит», «Федорино горе», русские народные сказки «Крошечка-Хаврошечка», «Двенадцать месяцев», Ю. Тувим «Все для всех».	1-2 неделя  3-4 неделя
<b>Направление: Физическое и оздоровительное Модуль 1.«Физическое развитие и основы здорового образа жизни»</b>	1.Всемирный День Смеха. 2. Спортивно –музыкальное развлечение «Ералаш». 1.Посещение оздоровительного комплекса в ДОУ «Здравушка» (солевая комната, кислородный коктейль). Наблюдение за играми старших детей на прогулке. Экскурсия в спортивный зал сада: знакомство со спортивным инвентарём. Подвижные игры: «Лохматый пёс», «У медведя во бору», «Совушка», «Зайцы и волк», «Поймай комара». «Лягушки». Пальчиковые игры: «вышла пальчики	1-2 неделя  3-4 неделя

	гулять», «Пальчик-мальчик» и т.д.	
<b>Модуль 2. « Основы безопасности и жизнедеятельности»</b>	Выкладывание дорожек разной длины и ширины из различных строительных деталей. Вспомнить, что по дороге ездят машины, а по тротуарам ходят люди. Д/и «Бегите ко мне».	1-2 неделя
	1. «Дорожные ловушки» - обыгрывание ситуаций с воспитанниками по ПДД 2. Организация встреч с работниками ГИБДД 3. Беседа по пожарной безопасности «Друзья и враги». 4. Экскурсии и целевые прогулки: <ul style="list-style-type: none"> <li>• В прачечную – знакомство с электроприборами</li> <li>• В магазин электробытовой техники.</li> </ul>	3-4 неделя
<b>Этико – эстетическое направление воспитания Модуль 1. «Формирование основ этического и эстетического воспитания»</b>	Развитие речевого этикета. Формировать умение свободно общаться в типовых ситуациях повседневности: 1. Знакомство; 2. Прощание с гостем; 3. Вежливая просьба; 4. Прощание перед сном; 5. Утреннее приветствие; 6. Утешение; 7. Обращение к взрослому.	1-2 неделя
	1. Выставка детско - родительских работ «Светлая Пасха» 2. Подготовка к Международному дню птиц. 3. Размещение кормушек и скворечников по территории детского сада. 4. Выставка детского творчества, посвященная дню космонавтики «Дорога в космос»	3-4 неделя

<b>Май</b>		
<b>Направления воспитания</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Дата</b>
<b>Социальное направление воспитания</b>		

<b>Модуль 1. «Духовно – нравственное воспитание»</b>		
<b>Патриотическое направление воспитания Модуль 1. «Гражданско – патриотическое воспитание»</b>	Сюжетно-ролевая игра «Мы солдаты».  1. Оформление «Окон Победы» 2. Выставка рисунков «День Победы» 3. Спортивно-музыкальное развлечение «День Победы – праздник дедов»	1-2 неделя  3-4 неделя
<b>Познавательное направление воспитания Модуль 1. «Воспитание основ экологической культуры»</b>	1. Смотр - конкурс игровых участков «День нарядного участка»  1.Всероссийский день посадки деревьев. 2.Акция «Зеленый сад»	1-2 неделя  3-4 неделя
<b>Трудовое направление воспитания Модуль 1. «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»</b>	Трудовые поручения «Поливаем цвета на клумбе»	1-2 неделя 3-4 неделя
<b>Направление: Физическое и оздоровительное Модуль 1.«Физическое развитие и основы здорового образа жизни»</b>	1.Спортивно-музыкальное развлечение «День Победы – праздник дедов» 2.День здоровья 3.Посещение оздоровительного комплекса в ДОУ «Здравушка» (солевая комната, кислородный коктейль).  1. Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Узнай и назови овощи» «Что можно, что нельзя», «Во саду ли, в огороде», «Кукла Катя обедает» . Театр игрушек «Маша обедает»	1-2 неделя  3-4 неделя
<b>Модуль 2. « Основы безопасности и жизнедеятельности»</b>	<b>ПДД.</b> Рассматривание иллюстраций с дорогами разной ширины. Выкладывание дорожек разной длины и ширины из различных строительных деталей.  1. Беседа по пожарной безопасности: «Знаешь сам – расскажи другому» 2.Подвижные игры:	1-2 неделя  3-4 неделя

	«Пожарные на учениях», «Юный пожарный», «Самый ловкий».	
<b>Этико – эстетическое направление воспитания</b> <b>Модуль 1.</b> <b>«Формирование основ этического и эстетического воспитания»</b>	Развитие речевого этикета. Развитие речевого этикета. Формировать умение свободно общаться в типовых ситуациях повседневности: 1. Знакомство; 2. Прощание с гостем; 3. Вежливая просьба; 4. Прощание перед сном; 5. Утреннее приветствие; 6. Утешение; 7. Обращение к взрослому.	1-2 неделя
	1. Смотр - конкурс игровых участков «День нарядного участка» 2. Оформление «Окон Победы» 3. Оформление выставки рисунков «День Победы»	3-4 неделя

<b>Июнь</b>		
<b>Направления воспитания</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Дата</b>
<b>Социальное направление воспитания</b> <b>Модуль 1. «Духовно – нравственное воспитание»</b>	Рассматривание иллюстраций к сказкам, художественным произведениям с изображением злых и добрых героев. День добрых дел. Акция «Маленький помощник».	1-2 неделя
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Праздник «День защиты детей»</li> <li>➤ Международный день друзей</li> <li>➤ Выставка детского творчества «Счастливое детство»</li> <li>➤ Досуг «Добрые дела Кота Леопольда».</li> </ul>	3-4 неделя
<b>Патриотическое направление воспитания</b> <b>Модуль 1.</b> <b>«Гражданско – патриотическое воспитание»</b>	Рассматривание кукол, иллюстраций в национальных костюмах, символов России. Раскрашивание изображений российского флага, национальных костюмов, декоративных росписей	1-2 неделя
	1. Фото - выставка «Семейные праздники» 2. Конкурс детских рисунков на асфальте «Мой дом – моя страна» 3. Музыкальное развлечение «Напевы	3-4 неделя

	России» (фольклорный праздник).	
<b>Познавательное направление воспитания</b> <b>Модуль 1.</b> <b>«Воспитание основ экологической культуры»</b>	1. Раскрашивание изображений российского флага, национальных костюмов, декоративных росписей; 2. Чтение художественной литературы по теме; разучивание стихотворений о России.	1-2 неделя
	1. Беседы по теме, отгадывание загадок; 2. Рассматривание карты России, Белгородской области, иллюстраций. 3. Продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование по теме);	3-4 неделя
<b>Трудовое направление воспитания</b> <b>Модуль 1. «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»</b>	1. День российской почты 2. День медицинского работника.	1-2 неделя
	1. Экскурсии в почтовое отделение Ровенького района 2. Экскурсии в медицинский кабинет	3-4 неделя
<b>Направление: Физическое и оздоровительное</b> <b>Модуль 1. «Физическое развитие и основы здорового образа жизни»</b>	Беседа о видах спорта. Подвижные игры, эстафеты, соревнования.	1-2 неделя
	1. Конкурс рисунков детского творчества «Олимпийские игры» 2. Беседы, рассказы детей на темы: «Мой любимый вид спорта»; 3. Чтение художественной литературы.	3-4 неделя
<b>Модуль 2. «Основы безопасности и жизнедеятельности»</b>	1. Развивающие игры «ЧС дома», «ЧС на прогулке»;	1-2 неделя
	1. Беседа «Безопасность в детском саду».	3-4 неделя
<b>Этико – эстетическое направление воспитания</b> <b>Модуль 1.</b> <b>«Формирование основ этического и эстетического воспитания»</b>	Развитие речевого этикета. Формировать умение свободно общаться в типовых ситуациях повседневности:	1-2 неделя
	1. Знакомство; 2. Прощание с гостем; 3. Вежливая просьба; 4. Прощание перед сном; 5. Утреннее приветствие; 6. Утешение; 7. Обращение к взрослому.  Развивающие игры: «Что доброго делают люди этой	3-4 неделя

профессии?»; «Путешествие в мир эмоций»

<b>Июль</b>		
<b>Направления воспитания</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Дата</b>
<b>Социальное направление воспитания</b> <i>Модуль 1. «Духовно – нравственное воспитание»</i>	Чтение художественной литературы по теме. Рассматривание и обсуждение семейных фотографий. 1. Конкурс рисунков на асфальте «Портрет мамочки» 2.«Семейная мастерская» (изготовление подарков-сувениров для членов семьи) 3.Реализация проектов «Семья на ладошке».	1-2 неделя  3-4 неделя
<b>Патриотическое направление воспитания</b> <b>Модуль 1.</b> <b>«Гражданско – патриотическое воспитание»</b>	1. Выставка детских рисунков, аппликации «Природа родного края» 2.Чтение художественной литературы по теме; 3.Рассматривание и обсуждение фотографий родного поселка;  1.Разучивание стихотворений, слушание и исполнение песен о Родине, членах семьи; 2.Развлечение «День Нептуна».	1-2 неделя  3-4 неделя
<b>Познавательное направление воспитания</b> <b>Модуль 1.</b> <b>«Воспитание основ экологической культуры»</b>	1. Наблюдения за природными явлениями; 2.Рассматривание иллюстраций, картин по теме; 3.Чтение художественной и познавательной литературы, разучивание стихов по теме;  1.Изготовление плакатов об охране окружающей среды 2. День экспериментов «Тайна воды» Выставка детских рисунков, аппликации «Природа родного края».	1-2 неделя  3-4 неделя
<b>Трудовое направление воспитания</b> <i>Модуль 1. «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»</i>	1. Игровые ситуации на тему: «Учись трудиться, в жизни всё пригодится».	1-2 неделя 3-4 неделя
<b>Направление: Физическое и</b>	1. Отгадывание и составление загадок; хороводные игры, слушание песен;	1-2 неделя

<p><b>оздоровительное</b> <b>Модуль</b> <b>1. «Физическое развитие и основы здорового образа жизни»</b></p>	<p>2.Художественное творчество под музыкальное сопровождение.</p> <p>1.Беседы с детьми «Закаляйся, если хочешь быть здоров».</p>	<p>3-4 неделя</p>
<p><b>Модуль 2. « Основы безопасности и жизнедеятельности»</b></p>	<p>Театрализованная деятельность.</p> <p>1. Организация целевых прогулок на перекресток, по улицам поселка.</p> <p>2.Чтение художественной литературы по теме;</p> <p>3.Развивающие, дидактические игры: «Красный, желтый, зеленый», «Дорожные знаки»,</p> <p>4 Сюжетно-ролевые игры «Пешеходы и водитель».</p>	<p>1-2 неделя</p> <p>3-4 неделя</p>
<p><b>Этико – эстетическое направление воспитания</b> <b>Модуль 1.</b> <b>«Формирование основ этического и эстетического воспитания»</b></p>	<p>Развитие речевого этикета.</p> <p>Формировать умение свободно общаться в типовых ситуациях повседневности:</p> <p>1.Знакомство;</p> <p>2.Прощание с гостем;</p> <p>3.Вежливая просьба;</p> <p>4.Прощание перед сном;</p> <p>5.Утреннее приветствие;</p> <p>6.Утешение;</p> <p>7.Обращение к взрослому.</p> <p>Пальчиковый театр (старшие группы для младших групп).</p> <p>Чтение и рассматривание книг для детей.</p> <p>Слушание и исполнение песен по литературным и сказочным сюжетам.</p>	<p>1-2 неделя</p> <p>3-4 неделя</p>

0

<b>Август</b>		
<b>Направления воспитания</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Дата</b>
<p><b>Социальное направление воспитания</b> <b>Модуль 1. «Духовно – нравственное воспитание»</b></p>	<p>Чтение познавательной литературы.</p> <p>Рассказы воспитателя познавательного характера.</p> <p>Игры и эксперименты с водой, песком и пр.</p> <p>Слушание музыки, песен.</p> <p>Музыкальные игры.</p> <p>1. Конкурс рисунков на асфальте «Портрет друга».</p>	<p>1-2 неделя</p> <p>3-4 неделя</p>

	2.Выставка детского творчества «Мой четвероногий друг» 3. День вежливости.	
<b>Патриотическое направление воспитания</b> <b>Модуль 1.</b> <b>«Гражданско – патриотическое воспитание»</b>	1. Проектная деятельность («Люблю березку русскую» ) 2.Чтение познавательной литературы.	1-2 неделя
	1.Рассказы воспитателя познавательного характера;	3-4 неделя
<b>Познавательное направление воспитания</b> <b>Модуль 1.</b> <b>«Воспитание основ экологической культуры»</b>	1.Выставка детских рисунков «Лесная аптека»	1-2 неделя
	1.Развлечение «Вот и лето прошло!».	3-4 неделя
<b>Трудовое направление воспитания</b> <i>Модуль 1. «Трудовое воспитание и ранняя профориентация»</i>	1. Сюжетно – ролевые игры на тему: «День строителя».	1-2 неделя 3-4 неделя
<b>Направление: Физическое и оздоровительное</b> <b>Модуль 1.</b> <i>«Физическое развитие и основы здорового образа жизни»</i>	Оформление уголка Здоровья. Разучивание музыкально-ритмических и физкультурных композиций. Чтение художественной литературы. Праздник скакалки. День русских народных игр.	1-2 неделя
		3-4 неделя
<i>Модуль 2. « Основы безопасности и жизнедеятельности»</i>	Выпуск стенгазет воспитателями и детьми «Как мы провели лето»	1-2 неделя 3-4 неделя
<b>Этико – эстетическое направление воспитания</b> <b>Модуль 1.</b> <b>«Формирование основ этического и эстетического</b>	Развитие речевого этикета. Формировать умение свободно общаться в типовых ситуациях повседневности:	1-2 неделя
	1.Знакомство; 2.Прощание с гостем; 3.Вежливая просьба; 4.Прощание перед сном;	3-4 неделя

<b><i>воспитания»</i></b>	5. Утреннее приветствие; 6. Утешение; 7. Обращение к взрослому.  День кино День воздушного шарика. День музыки Развлечение «В стране мыльных пузырей»	
---------------------------	--	--