

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ровеньский детский сад №1 комбинированного вида Белгородской области»

Принята
На заседании педагогического совета
МБДОУ «Ровеньский детский сад
№1 комбинированного вида
Белгородской области»
Протокол № от 2021г

Утверждена
приказом по МБДОУ «Ровеньский детский сад
№1 комбинированного вида Белгородской области»
Приказ № от 2021г.

Рабочая программа по музыке средняя группа с учетом ФГОС ДО

**(Составлена на основе основной образовательной программы
дошкольного образования «От рождения до школы» под ред.
Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой МОЗАИКА-
СИНТЕЗ, 2016)
на 2021-2022 учебный год**

**Программу составил:
Колтаков К.А.,
музыкальный руководитель**

**п. Ровеньки
2021г.**

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Цель и задачи художественно – эстетического развития детей 4-5 лет.
3. Технология организации образовательной деятельности.
4. Планируемые результаты освоения программы.
5. Взаимодействие с семьями воспитанников.
6. Информационно-методическое обеспечение.

Приложение

1. Примерный музыкальный репертуар

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы МБДОУ «Ровеньский детский сад №1 комбинированного вида Белгородской области», а также основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

В соответствии с:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. №1155;
5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996-р;
7. Рабочая программа воспитания МБДОУ «Ровеньский детский сад № 1 комбинированного вида Белгородской области»;
8. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Ровеньский детский сад № 1 комбинированного вида Белгородской области».
9. СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
10. СанПин 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)
11. Приказом департамента образования Белгородской области от 6.03.2014 года №745 «Об утверждении плана действий «дорожной карты» по обеспечению введения ФГОС в дошкольном образовании»;
12. Приказом управления образования администрации муниципального района «Ровеньский район» Белгородской области от 31.03.2014 года №361 «Об утверждении плана действий «дорожной карты» по обеспечению введения ФГОС в дошкольном образовании»
13. Уставом МБДОУ «Ровеньский детский сад №1 комбинированного вида Белгородской области».

Актуальность создания рабочей программы обусловлена изменениями в государственно-политическом устройстве и социально-экономической жизни страны. Важной задачей является усиление воспитательного потенциала образовательного учреждения, обеспечение индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого воспитанника, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего его отстаивать.

Программа направлена на решение вопросов гармоничного вхождения воспитанников в социальный мир и налаживания взаимоотношений с окружающими их людьми. В центре Программы в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) находится одна из ключевых задач: формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка. Программа призвана обеспечить достижение детьми личностных результатов, указанных во ФГОС ДО.

Основные направления Программы воспитания:

1. Патриотическое направление (Ценности Родины и природы)
2. Социальное направление (Ценности человека, семьи, дружбы)
3. Познавательное направление (Ценность знания).
4. Физическое и оздоровительное направление (Ценность здоровья)
5. Трудовое направление (Ценность труда)
6. Этико-эстетическое направление (Ценности культуры и красоты)

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.

Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки как вокальной, так и инструментальной. Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации.

Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, потому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно. Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и внемузыкальные (выразительная мимика). Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших раз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический

рисунок. Певческий диапазон в пределах ре-ля первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на то дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легким и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается.

Вместе с тем возможности детей того возраста в музыкально ритмической деятельности по прежнему остаются сравнительно небольшими: легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна. Однако все то не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов. Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В том возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других. К тому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, потому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться.

Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в том возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает обмен памяти, развивается образное мышление, увеличивается устойчивость внимания. Дети запоминают до 7- названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

2. Цели и задачи образовательной деятельности.

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Сфера	Цели
Личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие способностей и готовность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, индивидуально-ответственному поведению; - принятие ребенком базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций; - укрепление нравственности, основанной на свободе, воле и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; - формирование морали как осознанной личностью, необходимости определенного поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; - развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам; - развитие способности и готовность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального

	<p>выбора, принятию ответственности за их результаты, целеустремленность и настойчивость в достижении результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> - трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей; - осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни.
Общественные отношения	<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя гражданином России на основе принятия общих национальных нравственных ценностей; - развитие чувства патриотизма и гражданской солидарности; - осознание безусловной ценности семьи как первоосновы нашей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству; - понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека; - духовную, культурную и социальную преемственность поколений.

Задачи программы:

- создание условий для эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений и навыков;
- обогащать и расширять художественный опыт детей;
- поддерживать всестороннее развитие музыкальных способностей; - заложить основы гармонического развития
(развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, индивидуальных способностей);
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения,
- приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства;

- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;

- учить добиваться выразительной передачи образа через звуки, движения, жесты, мимику;

- поддерживать стремление детей к творчеству.

Срок реализации рабочей программы подготовительной группы для детей от 5 до 6 лет составляет 1 год.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в

		самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе основе уважения к людям труда, результатам деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

3. Технология организации образовательной деятельности.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации образовательной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Музыкальные занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Музыкальные занятия проводятся 2 раза в неделю.

Объём образовательной нагрузки определяется с учётом:

- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

- СанПин 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
- основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Объем образовательной нагрузки, предусмотренный учебным планом на реализацию образовательной области «Музыка»:

	Возрастная группа	
	Средняя группа	
Организованная образовательная деятельность	20 минут	
Количество занятий в неделю/продолжительность	2	40 мин.
Количество занятий в год	72	

Для воспитанников организуются каникулы с 1 июня по 31 августа, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла. В каникулярное время предпочтение отдаётся спортивным и подвижным играм, праздникам, развлечениям, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей

1. Вводная часть Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть

Восприятие музыки

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение

Цель: развивать певческие задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей

3. Заключительная часть Игра или пляска

Раздел «Восприятие музыки»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей, слушательской культуры;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи,

к поискам форм для воплощения своего замысла;
 - развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Связь с другими образовательными областями

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гражданской принадлежности, патриотических чувств; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
<i>Познавательное развитие</i>	расширение кругозора детей в области искусства; сенсорное развитие; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
<i>Речевое развитие</i>	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений, закрепление результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
<i>Физическое развитие</i>	развитие физических качеств музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

Слушание.

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки

по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение.

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т.д.)

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

К концу года дети узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий - низкий); вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы; двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движения с первыми звуками музыки; умеют выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан.

**Формы работы по реализации основных задач
по видам музыкальной деятельности
Раздел «Восприятие музыки»**

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
--------------------------------	---	--------------------------------	---

<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>
---	--	--	---

Раздел «Исполнение»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных	Занятия Праздники, развлечения	Создание условий для самостоятельной музыкальной	Совместные праздники, развлечения

занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	(включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
---	--	---	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек,	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная

<p>занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения</p>	<p>макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Посещения детских музыкальных театров</p>
--	--	--	---

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, ма</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность</p>

	-Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
--	---	---	--

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, ма Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

4. Планируемые результаты освоения программы.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

В соответствии с Профстандартом педагога: в части, касающейся воспитательной работы, педагог должен:

- 1. Владеть формами и методами воспитательной работы.
- 2. Владеть методами организации экскурсий.
- 3. Владеть методами музейной педагогики, используя их для расширения кругозора детей.
- 4. Эффективно регулировать поведение детей для обеспечения безопасной образовательной среды.
- 5. Эффективно управлять группой, с целью вовлечения детей в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность. Ставить воспитательные цели, способствующие развитию детей, независимо от их происхождения, способностей и характера, постоянно искать педагогические пути их достижения.
- 6. Устанавливать четкие правила поведения в группе.
- 7. Уметь общаться с детьми, признавая их достоинство, понимая и принимая их.
- 8. Уметь находить (обнаруживать) ценностный аспект знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание детьми.
- 9. Уметь проектировать и создавать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка).
- 10. Уметь обнаруживать и реализовывать (воплощать) воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)
- 11. Уметь строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
- 12. Уметь создавать в группах детско-взрослые общности учащихся, их родителей и педагогов.

- 13. Уметь поддерживать конструктивные воспитательные усилия родителей (лиц, их заменяющих) детей, привлекать семью к решению вопросов воспитания ребенка.
- 14. Уметь сотрудничать (конструктивно взаимодействовать) с другими педагогами и специалистами в решении воспитательных задач (задач духовно-нравственного развития ребенка).
- 15. Уметь анализировать реальное состояние дел в группе, поддерживать в детском коллективе деловую дружелюбную атмосферу.
- 16. Уметь защищать достоинство и интересы детей, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях.
- 17. Поддерживать уклад, атмосферу и традиции жизни детского сада, внося в них свой положительный вклад.

5. Взаимодействие с семьями воспитанников.

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Ведущая цель взаимодействия с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитания детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

1. Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
2. Приобщение родителей к участию жизни МБДОУ;
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. Пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатом работы МБДОУ на общих Советах родителей;
- ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ по всем направлениям работы с детьми;
- ознакомление родителей с конкретными приемами и методами воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности.

Вовлечение родителей в единое пространство детского развития в МБДОУ решается в следующих направлениях:

- работа с коллективом МБДОУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями (законными представителями);
- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);
- вовлечение родителей (законных представителей) в деятельность МБДОУ, совместная работа по обмену опытом.

6. Информационно - методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательная программа

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-4-е изд., перераб. - М.: Мозаика - Синтез, 2016.

Педагогические методики, технологии

- Арсеновская О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения.
- Вершинина Н. Б., В. М. Суворова, Н. Г. Фролова. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия.
- Петрова И. А. Музыкальные игры для дошкольников.
- Перескоков А. В. Песни для детского сада.
- Лапшина Г. А. Праздники в детском саду.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. С.Петербург.: Композитор, 2011
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
- Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
- Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
- Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
- Девочкина О.Д. Пой вместе со мной. М., 2002.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : «Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212с

- Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
- Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
- Музыка в детском саду. Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
- Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
- Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», Музыкальный руководитель»)

ПРИЛОЖЕНИЕ

Примерный музыкальный репертуар Средняя группа (от 4 до 5 лет)
Слушание «Колыбельная», муз. А. Гречанинова «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева «Зайчик», муз. Матвеева, сл. А. Блока «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова) «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия «Мама», муз. П. Чайковского «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской «Бабочка», муз. Грига «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана) «Жаворонок», муз. М. Глинки «Марш», муз. С. Прокофьева «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского) «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана) а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», : «Ой, кулики Весна поет» и «Жаворонушки, прилетите» «Где был, Иванушка», рус. нар. песня «Гуси», рус. нар. песня «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные. «Осень», муз. Чичкова, сл. И. Мазнина «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской «Зима

прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом» «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова «Веснянка», укр. нар. песня «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот») «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика») «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда») а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

«Пружинки» под рус. нар. мелодию ходьба под «Марш», муз. И. Беркович «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева прыжки под англ. нар. мелодию «Полли» легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского «Марш», муз. Е. Тиличевой «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике» «ходит медведь» под муз. «этюд» К.Черни поскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки «Всадники», муз. В. Витлина потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой «Кукла», муз. М. Старокадомского «упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. - «Барабанщик», муз. М. Красева «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Веселая прогулка», муз. П. айковского «то ты хочешь, кошечка», муз. Г. Зингера, сл. А. ибицкой «Горячий конь», муз. Т. Ломовой «Подснежник» из цикла «Времена года» П. айковского «Апрель» «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик «Сбор ягод»

под рус. нар. песню «Ах ты, береза» «Кукушка танцует», муз. . Сигмейстера «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию «Танец с платочками», рус. нар. мелодия «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера «Кто у нас хороший», муз. Ан. Александрова «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого «Дудочка-дуда», муз. . Слонова, сл. народные «лоп-хлоп-хлоп», ст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок) «Танец зайчат» из «Польки» И. трауса «Снежинки», муз. Т. Ломовой «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята- поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко. Музыкальные игры «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида «Жмурки», муз. Ф. Флотова «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова «Самолеты», муз. М. Магиденко «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица») «Жмурки», муз. Ф. Флотова «Веселые мячики», муз. М. Сатулина «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой «Займи домик», муз. М. Магиденко «Кто скорее возьмет игрушку», латв. нар. мелодия «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова игры, выученные в течение года. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова «Мы на луг ходили», муз. А.

Филиппенко, сл. Н. Кукловской «Рыбка», муз. М. Красева «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество «Как тебя зовут» «что ты хочешь, кошечка» «Марш», муз. Н. Богословского «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные «Котенька- коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества «Лошадка», муз. Н. Потоловского «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера «Кукла», муз. М. Старокадомского «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко тихо», «узнай свой инструмент» «гадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «то делает кукла», «знай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с ложками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко «Кап-кап-кап», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова подыгрывание рус. нар. мелодий.

Список литературы и средств обучения

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. С.Петербург.: Композитор, 2011
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
5. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
6. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
8. Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
9. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
10. Девочкина О.Д. Пой вместе со мной. М., 2002.
11. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
12. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
13. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : «Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212с
14. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
15. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
16. Музыка в детском саду. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
17. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
18. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», Музыкальный руководитель»)