

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ровеньский детский сад № 1 комбинированного вида Белгородской
области»

Принята Утверждена
на заседании педагогического совета
МБДОУ «Ровеньский детский сад № 1
комбинированного вида Белгородской области»
Протокол № 1 от 30.08.2016 г.

приказом по МБДОУ «Ровеньский детский сад № 1
комбинированного вида Белгородской области»
Приказ № 131 от 30.08.2016 г.

Рабочая программа
по реализации основной образовательной программы МБДОУ
«Ровеньский детский сад № 1 комбинированного вида Белгородской
области» в старшей группе.

Воспитатели:
Гребеник Е.А.
Ендовицкая О.Н.

п. Ровеньки
2016-2017г

Содержание

Раздел 1. Целевой

Обязательная часть программы.

1. Пояснительная записка.
 - 1.1. Цели и задачи программы.
 - 1.2. Принципы и подходы к формированию программы.
 - 1.3. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.
2. Планируемые результаты освоения программы.

Раздел 2. Содержательный

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленные в пяти образовательных областях.
- 2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Раздел 3. Организационный

- 3.1. Описание информационно-методического обеспечения программы.
- 3.2. Режим дня.
- 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.
- 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды.

Пояснительная записка.

Рабочая программа для старшей группы (от 5 до 6 лет) разработана на основе образовательной программы МБДОУ, а также примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Режим работы – пятидневный, с 7.30 до 17.30, с 10 – часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает полноценное развитие детей во всех основных образовательных областях: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Группа имеет ограждённый прогулочный участок с игровым оборудованием.

Ведущей **целью** рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи педагогической деятельности:

- охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творческие способности в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- координация подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи. Обеспечение участия семьи в жизни группы и дошкольного учреждения в целом.

Содержание рабочей программы распределено по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»

В рабочей программе представлен план организации деятельности детей на прогулке.

Режим дня в старшей группе.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 6 часов 15 минут.

Режим дня в старшей группе (Холодный период года)

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30–8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30–8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50–9.00
Организованная детская деятельность	9.00–10.05
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.05–10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10–12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15–12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25–12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55–15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна.	15.00–15.25
Полдник	15.25–15.40
Организованная деятельность, игры.	15.40–16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	16.30–17.30

Режим дня в старшей группе (Тёплый период года)

Режимные моменты	
Приход детей в детский сад, утренняя гимнастика, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Организованная детская деятельность, занятия	9.00-10.30
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.30
Уход детей домой	17.30

Возрастные особенности детей старшей группы.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия,

в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.**

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов

могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках двухнедельного календарно-тематического планирования организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

Тема:

Сроки: с по ____

Итоговое мероприятие:

Совместная деятельность взрослого и детей с учётом интеграции образовательных областей.

Образовательные области	Содержание работы	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Индивидуальная работа с детьми
Организованная образовательная деятельность			

Организация самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей	Содержание работы

Совместная деятельность с родителями в воспитательно-образовательном процессе, социальными партнёрами.

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объёмом образовательной нагрузки для старшей группы в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Максимально допустимый объём дневной образовательной нагрузки.

Возраст детей	Продолжительность организованной образовательной деятельности в день	Максимально допустимый объём нагрузки в первой половине дня
5-6 лет	Не более 25 мин.	Не более 45 мин.

В середине времени, отведённого на организованную образовательную деятельность, проводят физкультурную минутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Для воспитанников организуются каникулы с 1 июня по 31 августа, во время которых проводят организованную образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла. В каникулярное время предпочтение отдаётся спортивным и подвижным играм, праздникам, развлечениям, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Организованную образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей,

проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей её сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Общий объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется с учётом:

- действующего СанПиН 2.4.1.3049-13.
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
- примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Формы планирования образовательного процесса в группе представлены в виде комплексно-тематического планирования работы, учебного плана.

Комплексно-тематическое планирование в старшей группе.

Сентябрь		Итоговые мероприятия
1-2 неделя с 01.09. по 16.09.	До свидания лето, здравствуй детский сад.	День знаний. Конкурсы, викторины.
3-4 неделя с 19.09. по 30.09.	Осень (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада, овощи, фрукты).	Праздник осени, выставка детского творчества.
Октябрь		
1-2 неделя с 03.10. по 16.10.	Я в мире человек. (Я вырасту здоровым).	День здоровья. Выставка детского творчества.
3-4 неделя с 17.10. по 31.10.	Мой дом, мой посёлок, моя страна.	Спортивный праздник. Выставка детского творчества
Ноябрь		
1-2 неделя с 01.11. по 18.11.	Дружба. День народного единства.	Праздник день народного единства. Выставка детского творчества
3-4 неделя с 21.11. по 30.11.	Кто, как готовится к зиме.	Выставка детского творчества
Декабрь		
1-2 неделя с 01.12. по 16.12.	Зима (сезонные изменения, в природе, одежде людей, на территории детского сада, зимние виды спорта).	Выставка детского творчества

3-4 неделя с 19.12. по 30.12.	Новогодний калейдоскоп.	Новогодний утренник
Январь		
1-2 неделя с 09.01. по 20.01.	В гостях у сказки.	Развлечение «В гостях у сказки»
3-4 неделя с 23.01. по 31.01.	Зима. Домашние животные и птицы.	Выставка детского творчества
Февраль		
1-2 неделя со 01.02. по 10.02.	Зима. Дикае животные и птицы.	Выставка детского творчества
3-4 неделя с 13.02. по 28.02.	День защитника Отечества.	Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества
Март		
1-2 неделя со 01.03. по 17.03.	Международный женский день.	Праздник 8 марта, выставка детского творчества
3-4 неделя с 20.03. по 31.03.	Народная культура и традиции.	Выставка детского творчества. Фольклорный праздник
Апрель		
1-2 неделя с 03.04. по 14.04.	Весна (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада).	Праздник весны выставка детского творчества
3-4 неделя с 17.04. по 28.04.	Весна. Домашние животные и птицы.	Выставка детского творчества
Май		
1-2 неделя с 01.05. по 19.05.	Весна. Дикае животные и птицы.	Праздник птиц. День Победы.
3-4 неделя с 22.05. по 31.05.	Здравствуй, лето.	Выставка детского творчества

**Учебный план организованной образовательной деятельности
(непосредственно-образовательная деятельность в соответствии
с СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г.)
на 2016-2017 учебный год**

Понедельник	<p>1. Развитие речи («Речевое развитие», английский язык) 9.00-9.25</p> <p>2. Музыкальная («Худ.-эст.разв.»), музыка 9.40-10.05</p> <p>3. Изобразительная («Худ.-эст. разв.»), рисование 15.40-16.05</p>
--------------------	--

Вторник	<p>1.Познавательная-исследовательская («Познав.развитие», ФЭМП) 9.00-9.25</p> <p>2.Развитие речи («Развитие речи», английский язык) 10.10-10.35</p> <p>3.Двигательная («Физ.культура», физ. культура) 15.40-16.05</p>
Среда	<p>1.Развитие речи («Развитие речи», английский язык) 9.00-9.25</p> <p>2.Двигательная («Физ. культура», физ. культура) 10.10-10.35</p> <p>3.Изобразительная («Худ.-эст.разв.», лепка-аппликация) 15.40-16.05</p>
Четверг	<p>1. Познавательная-исследовательская («Познавательное развитие», ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы) 9.00-9.25</p> <p>2.Музыкальная («Худ.-эст.разв», музыка) 9.35-10.00</p> <p>3.Развитие речи («Развитие речи», развитие речи) 15.40-16.05</p>
Пятница	<p>1. Познавательная–исследовательская («Позн. разв.» ознакомление с пред.окр., миром природы, соц. миром.), 9.00-9.25</p> <p>2.Двигательная («Физ. культура», физ. культура) 9.40-10.05</p> <p>3. Изобразительная («Худ.-эст. разв.»), рисование.) 15.40-16.05</p>

Социально-коммуникативное развитие.

Пояснительная записка.

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к самостоятельной деятельности со сверстниками,

формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Социально-коммуникативное развитие включает в себя следующие разделы: социализацию, развитие общения, нравственное воспитание; ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи со взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, уметь объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе,

украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в

группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

К концу года дети старшей группы могут:

Договариваться с партнёрами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам. После просмотра спектакля может оценить игру актёра (актёров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнаёт и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход» «Пункт

первой медицинской помощи», различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Познавательное развитие.

Пояснительная записка.

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира»

Познавательное развитие включает в себя следующие разделы: развитие познавательно-исследовательской деятельности; приобщение к социокультурным ценностям; формирование элементарных математических представлений; ознакомление с миром природы.

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей,

в том числе первичных ценностных представлений.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда

«пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов, обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, впереди — машина». Учить

ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях

в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

К концу года дети старшей группы могут:

Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.

Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?» Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине) проверяет точность определений путём наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели.

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города (посёлка), страны, её столицу. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.

Перспективно-тематическое планирование.

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
	ФЭМП	1. Занятие 1	06.09.2016	И.А.Помораева с.13
		2. Занятие 2	13.09.2016	И.А.Помораева с.15
		3. Занятие 3	20.09.2016	И.А.Помораева с.17
		4. Работа на закрепление пройденного материала.	27.09.2016	И.А.Помораева с.65,66

5. Занятие 1	04.10.2016	И.А.Помораева с.18
6. Занятие 2	11.10.2016	И.А.Помораева с.19
7. Занятие 3	18.10.2016	И.А.Помораева с.21
8. Занятие 4	25.10.2016	И.А.Помораева с.22
9.Занятие 1	01.11.2016	И.А.Помораева с.24
10.Занятие 2	08.11.2016	И.А.Помораева с.25
11. Занятие 3	15.11.2016	И.А.Помораева с.27
12. Занятие 4	22.11.2016	И.А.Помораева с.28
13. Занятие 1 (итоговое)	29.11.2016	И.А.Помораева с.29
14. Занятие 2	06.12.2016	И.А.Помораева с.31
15. Занятие 3	13.12.2016	И.А.Помораева с.32
16. Занятие 4	20.12.2016	И.А.Помораева с.34
17. Занятие 1	27.12.2016	И.А.Помораева с.36
18.Занятие 2	10.01.2017	И.А.Помораева с.39
19.Занятие 3	17.01.2017	И.А.Помораева с.41
20.Занятие 4 Закрепление пройденного Материала	24.01.2017 31.01.2017	И.А.Помораева с.43
21.Занятие 1	07.02.2017	с.44
22.Занятие 2	14.02.2017	с.46
23.Занятие 3	21.02.2017	с.48
24.Занятие 4	28.02.2017	с.50
25.Занятие 1	07.03.2017	с.52
26.Занятие 2	14.03.2017	с.53
27.Занятие 3	21.03.2017	с.55
28.Занятие 4	28.03.2017	с.57
29.Занятие 1	04.04.2017	с.58

30.Занятие 2	11.04.2017	с.60
31.Занятие 3	18.04.2017	с.62
32.Занятие 4	25.04.2017	с.63
33. Работа на закрепление пройденного материала.	16.05.2017	с.65,66
34. Работа на закрепление пройденного материала.	23.05.2017	с.65,66
35. Работа на закрепление пройденного материала.	30.05.2017	с.65,66

Перспективно-тематическое планирование.

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
«Познавательное развитие»	Познавательное развитие (предметное, социальное, ознакомление с миром природы)	1.«Детский сад».	01.09.2016	О.В.Дыбина, с.28 «Комплексные зан».с.49 Н.В.Лободина
		2.«Моё имя. Рассказывание на тему стих. Е. Трутнёвой «Улетает лето».	02.09.2016	
		3. Белгородоведение. « Осень в родном селе»	08.09.2016	Н.Г.Зеленова,с. 28
		4. «Сбор гербария, осенних листьев».	09.09.2016	
		5.«Во саду ли, в огороде».	15.09.2016	О.А.Соломенникова, с.36 Н.В.Лободина с.44
		6.«Признаки осени».	16.09.2016	
		7.«Осенины».	22.09.2016	О.А.Соломенникова, с.45 Н.В.Лободина с.64
		8.«Огород».	23.09.2016	
		9.«Описание берёзы».	29.09.2016	Н.В.Лободина с.75 Н.В.Лободина с.84
		10.«Золотая осень»	30.09.2016	
		11.Белгородоведение «Уважения достойны»	06.10.2016	Н.Г.Зеленова, с.68 Н.В.Лободина с.40
		Беседа о пожилых людях. 12. «В мире людей».	07.10.2016	
		13. «Что предмет расскажет о себе».	13.10.2016	О.В.Дыбина, с.24 Н.Г.Зеленова, с.21
		Белгородоведение. 14.«Моя семья - моя радость». Беседа с творческим заданием.	14.10.2016	
		15.«Россия – огромная страна»	20.10.2016	О.В.Дыбина, с.46,

16.«Хозяйство семьи».	21.10.2016	Н.В.Лободина с.68
17.«Водные ресурсы Земли»	27.10.2016	О.А.Соломенникова с.69
18.«Дом, в котором я живу».	28.10.2016	Н.В.Лободина с.69
19.«Мои друзья».	03.11.2016	О.В.Дыбина, с.25
20.«Коллекционер бумаги».	10.11.2016	О.В.Дыбина, с.27
21.«В гостях у бабушки Федоры».	11.11.2016	Н.В.Лободина с.122
22.«Пернатые друзья».	17.11.2016	О.А.Соломенникова, с.49
23.«Животные в природе и дома».	18.11.2016	Н.В.Лободина с.107
24.«Наряды куклы Тани».	24.11.2016	О.В.Дыбина, с.31
25.«Животный мир нашего края».	25.11.2016	Н.В.Лободина с.161
26.«Проказы матушки-зимы».	01.12.2016	Н.В.Лободина с.152
27.«Игры зимой»	02.12.2016	Н.В.Лободина с.156
28.«Зимние явления в природе».	08.12.2016	О.А.Соломенникова, с.57
29.«Сравнение волка и собаки».	09.12.2016	Н.В.Лободина с.176
30.Белгородоведение. «Праздники нашего города», новогодние традиции.	15.12.2016	Н.Г.Зеленова, с.50
31.Повторение стихов о зиме.	16.12.2016	Н.В.Лободина с.198
32.«Путешествие в прошлое телефона».	22.12.2016	О.В.Дыбина, с.49
33.«Приметы зимы».	23.12.2016	Н.В.Лободина с.204
34.«Профессия – артист».	29.12.2016	О.В.Дыбина, с.50
35.«Народные праздники на Руси», «Новый год у ворот».	30.12.2016	Н.В.Лободина с.182, 173
36.Белгородоведение. «Кто живёт в лесах Белгородского края?»	12.01.2017	Н.Г.Зеленова, с.63
37.«Рассказывание сказки «Сивка - бурка».	13.01.2017	Н.В.Лободина с.249
38.«В гостях у кастелянши».	19.01.2017	О.В.Дыбина, с.35
39.«Домашние животные. Коза».	20.01.2017	Н.В.Лободина с.127

40.«Как животные помогают человеку».	26.01.2017	О.А.Соломенникова, с.55
41.«Домашние птицы и их детёныши».	27.01.2017	Н.В.Лободина с.297
42.«Покормим птиц».	02.02.2017	О.А.Соломенникова, с.53
43.«Игра «Для чего зайцам и волкам нужны лисы?»	03.02.2017	Н.В.Лободина с.116
44.«Зачем нужна почта и почтальон».	09.02.2017	О.В.Дыбина с.57
45.«Лисята».	10.02.2017	Н.В.Лободина с.180
46.«Российская Армия».	16.02.2017	О.В.Дыбина, с.38
47.«В мире металла».	17.02.2017	О.В.Дыбина, с.34
48.«Леса и луга нашей Родины».	24.02.2017.	О.А.Соломенникова с.71
27.«Моя семья»	02.03.2017	О.В.Дыбина, с.22
50.«Беседа о маме».	03.03.2017	Н.В.Лободина с.261
51.«Цветы для мамы».	09.03.2017	О.А.Соломенникова, с.62
52.«Признаки весны».	10.03.2017	Н.В.Лободина с.264
53.«Внимание ошибка».	16.03.2017	О.В.Дыбин, с.59
54.«Наша одежда».	17.03.2017	Н.В.Лободина с.95
55.Белгородоведение. «Традиции нашего народа». Праздники, развлечения, обычай.	23.03.2017	Н.Г.Зеленова, с.91 Н.В.Лободина с.139, 234
56.«Профессии людей».	24.03.2017	Н.В.Лободина с.169
57.«Вода в жизни человека».	30.03.2017	Н.В.Лободина с.292
58.«Опасности вокруг нас».	31.03.2017	
59.«Путешествие в прошлое лампочки».	06.04.2017	О.В.Дыбина, с.41
60.«Покорение космоса».	07.04.2017	Н.В.Лободина с.323
61.Белгородоведение. Экскурсия по посёлку. «Мой замечательный посёлок»	13.04.2017 14.04.2017	Н.В.Лободина с.341
62.«Части суток».		
63.«Мир комнатных растений».	20.04.2017	О.А.Соломенникова, с.66
64.«Человек - часть	21.04.2017	Н.В.Лободина

природы».		с.333
65.«Весенняя страда».	27.04.2017	О.А.Соломенникова, с.73
66.«Лес- это богатство».	28.04.2017	
67.« Этот День победы».	04.05.2017	Н.В.Лободина с. 350
68.«Государственные символы России».	05.05.2017	Н.В.Лободина с.360
69. Белгородоведение. «Там, где погиб неизвестный солдат».	11.05.2017	Н.Г.Зеленова, с.84
70.«Что мы знаем о рыбах».	12.05.2017	Н.В.Лободина с.186
71.«Природный материал – песок, глина, камни».	18.05.2017	О.А.Соломенникова, с.74
72.«Цветущая весна».	19.05.2017	Н.В.Лободина с.355
73.Солнце, воздух и вода – наши верные друзья (Прохождение экологической тропы)	25.05.2017	О.А.Соломенникова, с.77
74.Экскурсия в парк.	26.05.2017	

Речевое развитие.

Пояснительная записка.

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Речевое развитие включает в себя следующие разделы: развитие речи, художественная литература.

Образовательная область «Речевое развитие» направлена на решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных

промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

К концу года дети старшей группы могут:

Имеет достаточно богатый словарный запас. Может участвовать в беседе, высказывать своё мнение. Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. Знает 2-3 программных стихотворения (иногда требует напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Перспективно-тематическое планирование.

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
«Речевое развитие»	Развитие речи	1. Мы – воспитанники старшей группы.	01.09.2016	В.В. Гербова с.30
		2. Рассказывание р.н.с. «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...».	05.09.2016	В.В. Гербова с.32
		3. Пересказ сказки «Заяц-хвостун».	08.09.2016	В.В. Гербова с.33
		4. Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с.	12.09.2016	В.В. Гербова с. 34
		5. Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила» Чтение стихотворений о ранней осени.	15.09.2016	В.В. Гербова с.35
		6. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	19.09.2016	В.В. Гербова с. 37
		7. Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	22.09.2016	В.В. Гербова с.38
		8. Весёлые рассказы Н.Носова.	26.09.2016	В.В. Гербова с.40
		9. Повторение пройденного материала.	29.09.2016	
		10. Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель».	03.10.2016	В.В. Гербова с.40
		11. Учимся вежливости.	06.10.2016	В.В. Гербова с.41
		12. Обучение рассказыванию: описание кукол.	10.10.2016	В.В. Гербова с. 43
		13. Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц.	13.10.2016	В.В. Гербова с. 44
		14. Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	17.10.2016	В.В. Гербова с. 46
		15. Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	20.10.2016	В.В. Гербова с. 47
		16. Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет».	24.10.2016	В.В. Гербова с. 48
		17. Литературный калейдоскоп.	27.10.2016	В.В. Гербова с. 49
		18. Повторение пройденного материала	31.10.2016	

	19.Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».	03.11.2016	В.В.Гербова с. 50
	20.Рассказывание по картине.	07.11.2016	В.В.Гербова с. 51
	21.Чтение р.н.с. «Хаврошечка».	10.11.2016	В.В.Гербова с. 52
	22.Звукрвая культура речи: работа со звуками ж-ш.	14.11.2016	В.В.Гербова с. 53
	23.Обучение рассказыванию.	17.11.2016	В.В.Гербова с. 55
	24.Завершение работы над сказкой «Айога»	21.11.2016	В.В.Гербова с. 56
	25.Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков». «Как звери готовятся к зиме».	24.11.2016 28.11.2016	В.В.Гербова с. 56 с.143, «Комплексные зан.»
	26. Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	01.12.2016	В.В.Гербова с. 63
	27. Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш.	05.12.2016	В.В.Гербова с. 64
	28. Чтение сказки П.Бажова «Серебрянное копытце».	08.12.2016	В.В.Гербова с. 66
	29. Заучивание стихотворения С, Маршака «Тает месяц молодой».	12.12.2016	В.В.Гербова с. 66
	30. Беседа по сказке П.Бажова «Серебрянное копытце». Слушание стихотворения К.Фофанова «Нарядили ёлку...».	15.12.2016	В.В.Гербова с. 68
	31. Дидактические игры со словами.	19.12.2016	В.В.Гербова с. 69
	32.Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму».	22.12.2016	В.В.Гербова с. 70
	33.Чтение рассказа С Георгиева «Я спас Деда Мороза». «Заучивание стихотворения Сурикова «Вот моя деревня»	26.12.2016 29.12.2016	В.В.Гербова с. 71 с.129, «Комплексные занятия».
	34.Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».	09.01.2017	В.В.Гербова с. 72
	35.Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».	12.01.2017	В.В.Гербова с. 74
	36.Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж.	16.01.2017	В.В.Гербова с. 75
	37.Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и воронёнок».	19.01.2017	В.В.Гербова с. 76

	38.Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство».	23.01.2017	В.В.Гербова с. 77
	39.Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	26.01.2017	В.В.Гербова с. 79
	40 «Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка»».	30.01.2017	с.171, «Комплексные зан.»
	41.Беседа на тему «О друзьях и дружбе».	02.02.2017	В.В.Гербова с. 80
	42.Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка. Дидактическое упражнение «Подскажи слово».	06.02.2017	В.В.Гербова с. 81
	43.Чтение р.н.с. «Царевна-лягушка».	09.02.2017	В.В.Гербова с. 83
	44.Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ.	13.02.2017	В.В.Гербова с. 83
	45.Пересказ сказки А.Н.Толстого «Ёж».	16.02.2017	В.В.Гербова с. 84
	46.Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки».	20.02.2017	В.В.Гербова с. 86
	47.Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	27.02.2017	В.В.Гербова с. 87
	48. Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...».	02.03.2017	В.В.Гербова с. 88
	49.Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е.Благиной «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном».	06.03.2017	В.В.Гербова с. 91
	50.Составление рассказа по картинкам «Купили щенка».	09.03.2017	В.В.Гербова с. 92
	51.Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днём». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...».	13.03.2017	В.В.Гербова с. 93
	52.Чтение рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение».	16.03.2017	В.В.Гербова с. 94
	53.Пересказ рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов».	20.03.2017	В.В.Гербова с. 95
	54.Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства».	23.03.2017	В.В.Гербова с. 95
	55.Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения ДЖ. Ривза «Шумный Ба-бах».	27.03.2017	В.В.Гербова с. 96

		56.Чтение сказки «Сивка-бурка»	30.03.2017	В.В.Гербова с. 97
		57.Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р.	03.04.2017	В.В.Гербова с. 98
		58.Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	06.04.2017	В.В.Гербова с. 99
		59.Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм».	10.04.2017	В.В.Гербова с. 101
		60.Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	13.04.2017	В.В.Гербова с. 102
		61.Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову).	17.04.2017	В.В.Гербова с. 103
		62.Чтение рассказа К.Паустовского «Кот – ворюга».	20.04.2017	В.В.Гербова с. 104
		63.Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	24.04.2017	В.В.Гербова с. 104
		64.Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик».	04.05.2017	В.В.Гербова с. 105
		65.Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	08.05.2017	В.В.Гербова с.110
		66.Литературный калейдоскоп.	11.05.2017	В.В.Гербова с. 106
		67.Обучение рассказыванию по картинкам.	15.05.2017	В.В.Гербова с. 107
		68.Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	18.05.2017	В.В.Гербова с. 107
		69.Лексические упражнения	22.05.2017	В.В.Гербова с. 108
		70.Чтение р.н.с. «Финист – Ясный сокол».	25.05.2017	В.В.Гербова с.109
		71.Звуковая культура речи (проверочное).	29.05.2017	В.В.Гербова с. 109

Перспективно-тематическое планирование.

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
«Речевое развитие»	Чтение художественной литературы	Стихи о лете Листопад Я.хожу в д/сад (главы из книги) Милая тётушка Манная каша	Сентябрь	4 времени года О.Белявская Е.Яниковский М.Вижневская
		Серая звёздочка Осень в лесу Волк и семеро козлят (сказка) Лягушка – путешественница Сова		Б.Заходер И.Соколов-Микитов М.Гаршин В.Бианки
		Домовёнок Кузька Я – сам Заюшкина избушка (сказка) Галоши		Т.Александрова С.Михалков И.Бурсов
		Цветик-семицветик У рябины листопад Как Незнайка был художником Исчезли на зиму		В.Катаев В.Мусатов Н.Носов Г.Скребицкий
		Крупеничка Скучная картина Приключения Незнайки и его друзей (Коротышки из цветочного города)		Н.Телешов А.Плещеев Н.Носов
		Верёвочка Осеннее утро Как Незнайка был музыкантом Осенняя ёлочка		А.Барто О.Высотская Н.Носов Н.Сладков
		Дождик, дождик, веселей Зябнет липа за окошком Газированный автомобиль Как Незнайка сочинял стихи		Рус.фольклор Е.Трутнева Н.Носов Н.Носов
		Стих-е «Родина» Р-з «Смородинка» Стих-е «Зёрнышко»		З.Александрова Е.Пермяк Р.Сеф
		Три золотых волоска Деда-Всеведа» Р-з «Всё здесь» Чтение глав из книги-сказки «Кузька»		Сбор.ск-к К.Я.Эрбина Я.Тайц Т.Александрова
		Чтение истории про зайца по имени Лек Стих-е «Слава хлебу на столе» Дорожная азбука		Пер.О.Кустовой и В.Андреева С.Погореловский Я.Пишумов
		Осень, обсыпается весь наш бедный сад... Р-з «Слава» из книги «Шёл по улице солдат»		Л.Н.Толстой С.Баруздин

	Как в Москве на улице		Б.Житков
	Пудель Стих-е «Лучше нет родного края» Чтение стихов Шофёр Твой Кремль		С.Маршак П.Воронько Ю.Макаров Б.Заходер Е.Осетров
	Мирная считалка «За Родину»(из книги «Шёл по улице солдат») Скверная история Моя улица		М.Яснов С.Баруздин С.Михалков
	Наше отечество Малая Родина Что я видел Милиционер Москва		К.Ушинский Ю.Яковлев Б.Житков Н.Носов М.Исаковский
	Р-з «Живая шляпа» Как звери и птицы к зиме готовятся.	Октябрь	Н.Носов Г.Снегирёв
	Р-з «Белка» Ск-ка «Лиса и собака» Р-з «Старый знакомый», «Волшебная палочка»		
	Осенью Ск-ка «Конёк-горбунок» Ст-е «Удивительный столяр» Ск-ка «Заяц – хвоста»		М.Волошин П.Ершов Д.Хармс А.Толстой
	Ст-е «Уж небо осенью дышало» Ск-ка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост.		А.С.Пушкин Д.Мамин-Сибиряк
	Ст-е «Осень» Р.Н.С. «Вершки и корешки» Р-з «А мы их перехитрили»		Е.Трутнева В.Бианки
	Ст-е «Нивы сжаты, рощи голы» «Овощи» Ск-ка «Кот ворюга» Ск-ка «КотофейКотофеич»		С.Есенин Ю.Тувим
	Р-з «Осинкам холодно» Ск-ка «Лисичка – сестричка и серый волк» Ск-ка «Царевна лягушка»		М.Пришвин
	Колыбельная ст-е «Спи дитя, моё, усни»		С.Чёрный Майков
	Небылицы «Вы послушайте, ребята». «Богат Ермошка»		
	Р.Н.С. «У страха глаза велики» Ск-ка «Крылатый, мохнатый да масляный»		

	Закличка «Дождик, дождик, веселей», «Божья коровка»		
	Р-з «Косточка» Ст-е «Берёза»		Л.Толстой С.Есенин
	По ягоды		Я.Тайц
	Р-з «Смородинки» Р-з «Грибы» Р-з «Стыдно перед соловушкой»		Е.Пермяк В.Катаев В.Сухомлинский
	Р-з «От кареты до ракеты» «Дошкольникам о технике» «Из чего все машины сделаны»	Ноябрь	С.Михалков Кн.угол. Кн.угол.
	Ск-ка «Два жадных медвежонка»		Обработка Краснова
	Ск-ки и мифы о героях храбрецах		Кн.угол.
	Храбрый Персей Илья Муромец		Кн.угол.
	Ст-е «Научу обуваться и братца»		Е.Благинина
	На коньках Вовка – добрая душа		С.Чёрный А.Барто
	Кот в сапогах Маша - растеряша		Ш.Перро Л.Воронкова
	Ст-е «Девочка чумазая» Аришка – трусишка Неумейка Лепёшки с творогом		А.Барто В.Бианки (хрест.) Я.Аким (хрест.) Л.Воронкова
	Письмо ко всем детям по одному очень важному делу Санитарные частушки		Ю.Тувим Обухова (с.191)
	Жил на свете мальчик странный Мои ладошки Мойдорыр		С.182 урок. Здор. И.Ищук К.Чуковский
	Ск-ка «Дочь и падчерица» Кошкин дом. Пожар. Завтрак		С.Маршак С.Махотин
	Советы непослушным детям Айболит Обед Очки		Г.Остер К.Чуковский Д.Грачёв А.Барто
	Что такое хорошо и что такое плохо.		В.Маяковский
	Купание детей Варенье Всё равно		Е.Винокуров О.Григорьев Т.Консомбердиев

	Как на тоненький ледок Тымороз, мороз, мороз Ст-е «Первый снег»	Декабрь	Хрест. Фольклор Хр.песенка И.Бунин
	Зимний вечер Встреча зимы Таёт месяц молодой		А.С.Пушкин Никитин С.Маршак
	Р-з «Заколдованная буква» Зима недаром злится Письмо простое и письмо с хитростью		В.Драгунский Ф.Тютчев В.Бианки
	Любимые сказки Дедов Морозов Ск-ка «Мороз Иванович» Р-з «Четыре желания»		В.И.Одоевский (кн.уг.) К.Ушинский
	Ск-ка «Золушка» Ст-е «Дед Мороз» Р-з «Ёлка»		Ш.Перро З.Александрова М.Зощенко
	Ск-ка «Двенадцать месяцев» Ст-е «Встреча зимы» Покормите птиц зимой		С.Маршак А.Яшин
	Ск-ка «Принцесса на горошине» Ст-е «Ёлка» Чтение сказок, у которых три конца		Г.Х.Андерсен К.чуковский Дж.Родари
	Ск-ка «Лиса и кувшин» «Хаврошечка» «Кукушка»		
	Ск-ка «Гризолотых волоска Деда Всеведа» Р-З «Слонёнок»		Р.Киплинг
	Я спас Деда Мороза Буква ы Где зимуют почки		Г.Георгиев Пантелеев Н.Павлова
	Зверик Кот поёт, глаза прищурил... Зима вьюжная		Т.александрова А.Фет И.Соколов- Микитов
	Всё она Месяц белых троп Зима в лесу Зяблики		И.Косяков В.Бианки И.Соколов- Микитов Н.Исаев
	Р.н.с. «Гуси-лебеди» Зима – рукодельница Деревья спят		Е.Явицкая К.Чолиев
	Суд над декабрём Снег идёт		Н.Сладков Л.Воронкова
	Ск-ки: Рифмы Сивка-бурка Чудесные истории про зайца по	Январь	Хрестоматия

	имени Лек Домовёнок Кузька		Т.Александрова (хр.)
	Серебряное копытце Р-з «Друг детства» Белый домик Вот моя деревня (ст-е)		П.Бажов В.Драгунский Б.Житков И.суриков
	Ск-ка о мёртвой царевне и 7 богатырях Р-з «Просто старушка», «Сыновья» Р.н.с.»Снегурочка»		А.С.Пушкин В.Осеева
	Р-з «Синичкин календарь» Ст-е «Ежели вы вежливы» Р-з «Волшебное слово»		В.Бианки С.Михалков В.Осеева
	Р-з «Птицы под снегом» Ск-ка «Хвосты» Мыпосорились с подружкой Шарик в окошке		М.Пришвин Н.Кузнецова А.Митта
	На лесной полянке Когда не хватает игрушек Вовка – добрая душа Р-з Навестила»		Г.Скребицкий Г.Циферов А.Барто В.Осеева
	Р-з «Белка и волк» В берлоге. На лесной дороге. Белки.		Л.Толстой И.Соколов- Микитов
	Мама. Работа. Моя семья. Ст-е «А что у вас?»	Февр аль	Д.Габе С.Михалков
	Р-зы: «Для чего руки нужны» «Сила не права» «Котёнок»		Е.Пермяк К.Ушинский Л.Толстой
	По грибы Четыре девочки Алёшкины мысли		Я.Тайц Д.Лукич Р.Рождественский
	Ох, уж эти взрослые Мамины руки Вот какая мама Посидим в тишине		Р.Миннулин М.Родин Е.Благина
	Старый дед и внучек Ск-ка о рыбаке и рыбке Моя родня		Л.Толстой А.С.Пушкин Я.Аким
	Почта Железная дорога Урок дружбы		С.Маршак Б.Житков М.Пляцковский
	Самый лучший пароход Как ребята переходили улицу Воскресенье		С.Сахарнов М.Ильин С.Махотин
	Ух я колышки тешу Как у бабушки козёл Ск-ка «Златовласка»		Нар.фольклор

		Серая звёздочка Ст-е «Верёвочка»		Б.Заходер А.Барто
		Правила безопасности для малышей На чужих крыльях		М.Манакова Внуков
		Два радиста Едет, спешит мальчик Ст-е «На заставе» Светофор Земля		Коршунов А.Барто Г.Георгиев Я.Аким
		Первая колонна Р-з «Человек заболел» Самокат Для чего нам светофор		С.Алексеев И.Туригин Н.Кончаловская О.Тарутин
		Мешок овсянки Чтение частей повести «Алый» Ст-е «Дядя Стёпа – милиционер» «Наша Армия»		А.Митяев Ю.Ковалёв С.Михалков С.Маршак
		Ст-е «Шинель» Самый лучший переход Его сигнал – для всех закон Быль для детей		Б.Благинина Я.Пишумов В.Суслов С.Михалков
	Март	В мамин день. Мама поёт. Всё она. Разлука.Идёт матушка весна. Река разлилась.		А.Барто
		Загадка. Приди, приди солнышко Картинки в лужах Веснянка. Весна.		Е.Благинина В.Берестов А.Плещеев
		Колыбельная д мамы Весенние воды Я маму люблю Четыре времени года		Е.Серова Ф.Тютчев Л.Давыдова
		Весенняя гостья Жадина Р-з «Бабушка Дина» Р-з «Почему?» Сосулька		Белоусов Я.Аким Н.Носов В.Осеева Э.Шим
		Гололедица Как Маша стала большой Лисята		В.Берестов Е.Пермяк Н.Сладков
		Весенние вести Р-з «Заплата» Р-з «Тайное становится явным»		О.Белявская Н.Носов В.Драгунский
		На пороге весны Отважный пингвинёнок Ст-е «Дед Мазай и зайцы» Ст-е «Подснежник»		Г.Скребицкий Г.Снегирёв Н.Некрасов П.Соловьёва
		Умный напёрсток Обрывок провода Затейники		Т.А.Шорьгина Е.Воробьёв Н.Носов

		Кроха Пожарные собаки Прыжок		Москвина Л.Толстой Л.Толстой
		Горшочек каши Яблоко Федорино горе		Немецкая сказка Я.Аким К.Чуковский
		Телефон Слон		Н.Носов А.Куприн
		Заколдованная девочка Мы сварим плов Маша обедает		Н.Полякова А.Крестинский С.Капутикян
		Кукушка Откуда пришла эта книга Хлеб Сто одежек Телефон		Ненецкая сказка Р.Сурьянов М.Гали А.Барто К.Чуковский
		Хлеб Каравай Умный напёрсток Почему котмоется Откуда стол пришёл После еды		В.Пальчинскайте Латыш. Нар.сказка Т.А.Шорьгина Литовская сказка С.Маршак
		Отцовское поле Ст-е «Цирк» Р-з «Не хуже вас, цирковых»	Апрель	В.Крупин С.Михалков В.Драгунский
		Хлеб, заработанный своими руками. Хлеборобы. Иван Торопышкин		Ю.Ванаг Д.Хармс
		Лисичкин хлеб Батоны. Повар. Небылицы в лицах.		М.Пришвин О.Григорьев Г.Сангир
		Кискино горе Чудеса Первый человек в космосе		Б.Заходер Ю.Тувим С.Баруздин
		Лиса и журавль Глупая лошадь Рассказы		Рус. Нар.ск-ка В.Левин Г.Б.Остера
		Иван Иванович Самовар Как человек полетел в космос Голубой метеорит		Д.Хармс Г.Т.Черненко Роман Сеф
		Лиса и кувшин Кто разбил большую вазу Малышам о звёздах и планетах		В обр. К.Д.Ушинского А.Кушнер Е.Левитан
		Твой дом Р-з «У самого синего моря» Р-з «Капелька»		К.Мурзалиев М.Большинцова Г.Люшнин
		Три поросёнка		Англ. Ск-ка
		Тёма и Жучка Р-з «Весенний разговор»		Н.Гарин- Михайловский С.Погореловский

		Ст-е «Вот какой рассеянный»		С.Михалков
		Кто сказал «Мяу?» Р-з «Капля и море»		В.Сутеев Э.Мошковская
		Кто кем становится Р-з «Великое переселение птиц на родину»		А.Шибайёв В.Бианки
		Путаница Р-з «Воробьишко»		К.Чуковский М.Горький
		Р-з «Мастера без топора»		В.Бианки
		Навстречу Дню Победы	Май	Л.Е.Белоусова
		Наша Родина Ст-е «радостный праздник»		Н.Забила Г.Ладонщиков
		Привет, Россия Наше дело правое		Н.Рубцов М.С.Присекин
		Лучше нет родного края Ст-е «Красная Армия» Отдых после боя		П.Воронько С.Михалков Ю.М.Непринцев
		Кремль Р-зы «Притча для маленьких детей о войне» Рассказ танкиста		Н.Тихонов М.Телегин А.Твардовский
		Нет на свете Родины красивей Р-з «Защитники»		А.Прокофьев И.Туригин
		Два товарища		Л.Толстой
		Ск-ка «Земляничка» Как Вовка стал старшим братом		Н.Павлова А.Барто
		Ск-ка «Златовласка» Р-з «Филлипок» Зелёный шум Жаркий час		Пер. с чеш. К.Паустовский Л.Толстой Н.Некрасов М.Пришвин
		У лукоморья дуб зелёный Первая охота Ландыши. Черёмуха.		А.Пушкин В.Бианки И.Соколов- Микитов
		Подружки идут в школу Ск-ка «Гадкий утёнок»		Л.Воронкова Г.Х.Андерсен
		Мой садик В лесу Новый дом		А.Плещеев И.Бунин Ладонщиков
		Сказочка про Козявочку Весёлое лето В школу		Д.Мамин-Сибиряк В.Берестов А.Барто
		Земляника. Лесная малина.		И.Соколов- Микитов

Художественно-эстетическое развитие.

Пояснительная записка.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Эстетическое воспитание - это развитие способов присвоения норм и ценностей. Принципиальным считается тот факт, что способ присвоения влияет на характер ценности, ограниченность её присвоения ребенком и определяет его возможности в дальнейшем развитии.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста - особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

Детское творчество с раннего возраста развивает композиционное мышление, формирует потребность образного представления и умения передавать свои чувства, эмоции, ощущения. Оно помогает создавать выразительную художественную форму и образное содержание в детских произведениях.

Художественно-эстетическое развитие включаетв себя следующие разделы: приобщение к искусству; изобразительная деятельность, конструктивно-модельная деятельность; музыкальная деятельность.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе,народному искусству.Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять ихвыразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средствавыразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.Формировать умение выделять, называть, группировать произведенияпо видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее

выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять проявление активности и творчества.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным

искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться

и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду

(при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньшedomов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивными комбинированными способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных

медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки, знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный

текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

К концу года дети старшей группы:

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет

выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Перспективно-тематическое планирование.

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая Литература
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	1. Рисование сюжетное «Весёлое лето»	02.09.2016	И.А.Лыкова, с.16
		2. «Лето красное прошло».	05.09.2016	И.А.Лыкова, с.26
		3. «Деревья в нашем парке»	09.09.2016	И.А.Лыкова с.32
		4.« Укрась платочек ромашками».	12.09.2016	Т.С.Комарова с.33
		5 «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду».	16.09.2016	Т.С.Комарова с.34
		6. Создание дидактической игры «Что нам осень принесла».	19.09.2016	Т.С.Комарова с.45
		7. « Что ты больше всего любишь рисовать».	23.09.2016	Т.С.Комарова с.36
		8. « Осенний лес».	26.09.2016	Т.С.Комарова с.36
		9. « Дети делают зарядку».	30.09.2016	Т.С.Комарова с.82
		10. «Загадки с грядки».	03.10.2016	И.А.Лыкова с.44
		11. «Осенние листья».	07.10.2016	И.А.Лыкова с.50
		12. «Нарядные лошадки».	10.10.2016	И.А.Лыкова с.62
		13. « Знакомство с городецкой росписью».	14.10.2016	Т.С.Комарова с.43
		14. « Городецкая роспись».	17.10.2016	Т.С.Комарова с.44
		15. « Машины нашего города».	21.10.2016	Т.С.Комарова с.69
		16. « Грузовая машина».	24.10.2016	Т.С.Комарова с.52
		17. « Рисование по замыслу».	28.10.2016	Т.С.Комарова с.55

		18. «Идет дождь».	31.10.2016	Т.С.Комарова с.37
		19. «Золотая хохлома и золотой лес».	07.11.2016	И.А.Лыкова с.66
		20. «Лиса- кумушка и лисонька-голубушка».	11.11.2016	И.А.Лыкова с.74
		21. «Чудесные превращения кляксы».	14.11.2016	И.А.Лыкова с.80
		22. «Расписные ткани».	18.11.2016	И.А.Лыкова с.84
		23. «Чебурашка».	21.11.2016	Т.С.Комарова с.34
		24. « Домики трёх поросят».	25.11.2016	Т.С.Комарова с.80
		25. Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы».	28.11.2016	Т.С.Комарова с.70
		26. «Мой любимый детский сад».	27.11.2016	Т.С.Комарова с.82
		27. Зима.	02.12.2016	Т.С.Комарова с.55
		28. Большие и маленькие ели.	05.12.2016	Т.С.Комарова с.57
		29. Дети гуляют зимой на участке.	09.12.2016	Т.С.Комарова с.66
		30.«Белая берёза под моим окном».	12.12.2016	И.А.Лыкова с.92
		31. «Еловые веточки».	16.12.2016	И.А.Лыкова с.100
		32. «Волшебные снежинки».	19.12.2016	И.А.Лыкова с.94
		33. « Красивое развесистое дерево зимой».	23.12.2016	Т.С.Комарова с.73
		34. « Наша нарядная ёлка».	26.12.2016	Т.С.Комарова с.63
		35. « Моя любимая сказка».	30.12.2016	Т.С.Комарова с.51
		36. «Начинается январь, открываем календарь».	09.01.2017	И.А.Лыкова с.106
		37. « Сказочные домики».	13.01.2017	Т.С.Комарова с.48
		38. «Весело качусь я под гору в сугроб...»	18.01.2017	И.А.Лыкова с.116
		39. Рисование сюжетное «Наша группа».	20.01.2017	И.А.Лыкова с.126
		40. «Усатый-полосатый».	23.01.2017	Т.С.Комарова ,с.63
		41. «Весёлый клоун».	27.01.2017 30.01.2017	И.А.Лыкова с.120
		42. «Фантастические цветы».	02.02.2017	И.А.Лыкова с.132

43 «Еловые веточки».	05.02.2017	И.А.Лыкова с.100
44. «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)	09.02.2017	Т.С.Комарова с.86
45. « Нарядные лошадки».	12.02.2017	И.А.Лыкова, с.62
46. « Деревья в инее».	16.02.2017	Т.С.Комарова, с.76
47. «Солдат на посту».	19.02.2017	Т.С.Комарова, с.76
48. «Пограничник с собакой».	22.02.2017	Т.С.Комарова, с.79
49. «Папин портрет».	26.02.2017	И.А.Лыкова, с.136
50.«Милой мамочки портрет».	03.03.2017	И.А.Лыкова, с.142
51. «Картинка маме к празднику 8 Марта»	06.03.2017	Т.С.Комарова, с.83
52. «Солнышко, нарядись!»	10.03.2017	И.А.Лыкова с.152
53.Рисование-экспериментирование «Солнечный цвет».	13.03.2017	И.А.Лыкова с.154
54. «Водоноски- франтики».	17.03.2017	И.А.Лыкова с.160
55. «Весеннее небо».	20.03.2017	И.А.Лыкова с.168
56. «Знакомство с искусством гжельской росписи».	24.03.2017	Т.С.Комарова с.89
57. «Нарисуй какой хочешь узор».	27.03.2017	Т.С.Комарова с.90
58. « По мотивам хохломской росписи».	31.03.2017.	Т.С.Комарова, с.75
59. «Это он, это он, ленинградский почтальон».	03.04.2017	Т.С.Комарова, с.91
60 «.Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой».	07.04.2017	Т.С.Комарова с.92
61. «Я рисую море», (рисование-экспериментирование)	10.04.2017	И.А.Лыкова, с.172
62. «Морская азбука».	14.04.2017	И.А.Лыкова, с.178
63. «Гжельские узоры».	17.04.2017	Т.С.Комарова с.99
64.Рисование по замыслу «Красивые цветы».	21.04.2017	Т.С.Комарова, с.99
65.«Превращения камешков».	24.04.2017	И.А.Лыкова, с.164
66.« Роспись петуха».	28.04.2017	Т.С.Комарова, с.94

	67.«Зелёный май».	05.05.2017	И.А.Лыкова с.196
	68.«Радуга - дуга».	08.05.2017	И.А.Лыкова с.202
	69.«Салют над городом в честь праздника Победы».	12.05.2017	Т.С.Комарова, с.101
	70 «.Дети танцуют на празднике в детском саду».	15.05.2017	Т.С.Комарова ,с.100
	71. «Цветут сады».	19.05.2017	Т.С.Комарова с. 104
	72.«Бабочки летают над лугом».	22.05.2017	Т.С.Комарова, с.105
	73.«Картинка для игры «Радуга»	26.05.2017	Т.С.Комарова, с.107
	74.«Чем пахнет лето».	29.05.2017	И.А.Лыкова с.206

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
«Художественно-эстетическое развитие»	Лепка	1.«Весёлые человечки».	07.09.2016	И.А.Лыкова с. 16
		2.«Наши любимые игрушки».	21.09.2016	И.А.Лыкова с. 22
		3.«Собака со щенком».	05.10.2016	И.А.Лыкова с.28
		4.«Кто под дождиком промок?»	19.10.2016	И.А.Лыкова, с. 52
		5.«Косматый мишка».	02.11.2016	И.А.Лыкова, с.64
		6 «Лошадки»	16.11.2016	И.А.Лыкова с. 60
		7.«Ничего себе картина, ничего себе жара».	26.11.2016	И.А.Лыкова с.82
		8.«Глиняный Ляп».	30.11.2016	И.А.Лыкова с. 76
		9.«Звонкие колокольчики».	14.12.2016	И.А.Лыкова, с.104
		10.«Мы поедem, мы помчимся».	28.12.2016	И.А.Лыкова с. 108
		11.«Снежный кролик».	28.01.2017	И.А.Лыкова, с.88
		12.«Ходит Дрёма возле дома».	11.02.2017	И.А.Лыкова с. 130

		13.«Кружка для папы».	25.02.2017	И.А.Лыкова, с.140
		14.«Дедушка Мазай и зайцы».	10.03.2017	И.А.Лыкова с. 156
		15. «Весенний ковёр».	24.03.2017	И.А.Лыкова, с.166
		16.«Пернатые, мохнатые, колючие».	07.04.2017	И.А.Лыкова, с.70
		17.«Собака со щенком».	21.04.2017	И.А. Лыкова с. 28
		18.«Обезьянки на пальмах».	05.05.2017	И.А.Лыкова с.184
		29.«Мы на луг ходили, мы лужок лепили».	19.05.2017	И.А.Лыкова, с.200
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
«Художественно-эстетическое развитие»	Аппликация	1.«Цветные ладошки».	14.09.2016	И.А.Лыкова с. 24
		2.«Осенние картины».	28.09.2016	И.А.Лыкова с.56
		3. «Весёлые портреты».	12.10.2016	И.А.Лыкова с.18
		4. «Наш город»	26.10.2016	И.А.Лыкова с. 30
		5.«Жила- была конфета»	09.11.2016	И.А.Лыкова с.78
		6. «Зайчишки- Трусишка и Храбришка».	23.11.2016	И.А.Лыкова с.72
		7.«Снеговики в шапочках и шарфиках».	07.12.2016	И.А.Лыкова с. 90
		8.«Ёлочка- красавица».	21.12.2016	И.А.Лыкова с. 102
		9«Шляпа фокусника».	11.01.2017	И.А.Лыкова с.122
		10.«Где-то на белом свете...»	25.01.2017	И.А.Лыкова с. 110
		11.«Заснеженный дом».	08.02.2017	И.А.Лыкова с. 112
		12. «Галстук для папы».	22.02.2017	И.А.Лыкова с.138
		13.«Весенний букет».	15.03.2017	И.А.Лыкова с. 146
		14. «А водица далеко, а ведёрко велико».	29.03.2017	И.А.Лыкова с. 162

		15.«Стайка дельфинов».	12.04.2017	И.А. Лыкова с.182
		16.»Солнышко, улыбнись!»	26.04.2017	И.А.Лыкова с. 150
		17.«Нарядные бабочки».	17.05.2017	И.А.Лыкова с.204
		18.«Цветы луговые».	31.05.2017	И.А.Лыкова с. 198

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчеств 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хора, менять движения по музыкальным фразам.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей.</p>	<p>«Марш» Надененко, «Упражнение для рук» Шостакович, «Великаны и гномы» Львов-компанец, «Попрыгунчики» Сметана, «Русский хор» Ломова, «Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой, «Плетень» обр. Каплуновой.</p>
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития 	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки б 3.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» Салманов, «Тук, тук молотком» р.н.м.</p>
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	<p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1-до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.</p>	<p>«Бай-бай, качи» р.н.м., «Жил-был у бабушки» обр. Каплуновой, «Урожай собирай» Филиппенко, «Дин - дон».</p>

Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).	«Строители» р.н.м.
Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.	Фланелеграф, лесенка, пальчиковый театр, металлофон.
Развлечение:	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Здравствуй, детский сад!»

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание.</p>	<p>«Марш» Золотарев, «Поскачем» Ломова, «Гусеница» Агафонников, Упражнения с лентами» Шостакович, «Ковырялочка» р.н.м., «Дружные пары» Штраус, «Чей кружок» Ломова, «Ловишка». «Шел козел по лесу» р.н.м.,</p>
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и 	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений. Учить различать ритмические рисунки нескольких попевок.</p>	<p>«Осенняя песня» Чайковский, «На слонах в Индии» Гедике, «Парень с гармошкой» Свиридов, «Определи по ритму» Тиличева.</p>
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	<p>Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.</p>	<p>«Осенние распевки», «Падают листья» Красев, «К нам гости пришли» Александров, «Здравствуйте!».</p>

Игра на музыкальных инструментах:	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	«Смелый пилот».
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный слух детей, побуждать к самостоятельному музицированию.	«Тук-тук, молотком» р.н.м.
Развлечение:	Воспитывать эмоционально-положительное отношение к музыкальным спектаклям.	«Гуси-лебеди».

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнен ия • танец • игра • творчеств о 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки.</p>	<p>«Марш» Робер, «Всадники» Витлин, «Вертушки» Иорданский, «Топотушки» укр.н.м., «Полька» Штраус, «Ворон» Тиличеева, «Кот и мыши» Ломова, «Кошачий танец» Каплунова.</p>
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение 	<p>Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты. Продолжать развивать ритмический слух детей.</p>	<p>«Сладкая греза» Чайковский, «Мышки» Жилинский, «Ритмические полосы».</p>
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	<p>Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям импровизировать детям ответ на вопрос.</p>	<p>«Моя Россия» Струве, «Бедный ежик» Ермолов, «Падают листья» Красев, «Зайка, зайка, где бывал?» Скребкова.</p>

Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в ансамбле.	«Звенящий треугольник» Рустамова.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать умение детей различать короткие и длинные звуки.	«Определи по ритму» Тиличеева.
Развлечение:	Приобщать детей к народному творчеству.	«Весела была беседа».

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • хоровод • игры • творчество 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы.</p> <p>Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции.</p>	<p>«Погремушки» Вилькорейская, «Поскоки» Ломова, «Три притопа» Метлов, «К нам приходит Новый год» Герчик, «Не выпустим» р.н.м., «Вальс снежных хлопьев Чайковский.</p>
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и 	<p>Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.</p> <p>Развивать тембровый слух детей.</p>	<p>«Болезнь куклы» Чайковский, «Новая кукла» Чайковский, «На чем играю?».</p>
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	<p>Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги.</p>	<p>«Что нам нравится зимой?», «Елочная» Попатенко, «Трень-брень», «Топ-топ».</p>

Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления.	«Часики» Вольфензон.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	Знакомые игры.
Развлечение:	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.	«Лиса-проказница».

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры • творчество 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Передача платочка» Ломова, «Приставной шаг в сторону» Жилинский,</p> <p>Полька «Ну и до свидания!» Штраус,</p> <p>«Игра с бубном» Ломова.</p>
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития 	<p>Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях. Развивать динамический слух детей.</p>	<p>«Походный марш» Кабалевский, «Страшилище» Витлин,</p> <p>«Найди шарик».</p>
Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	<p>Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.</p>	<p>«С нами, друг!» Струве, «Зимнее утро» Полякова,</p> <p>«Мишка» Бырченко.</p>

Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле	«Гармошка» Тиличеева.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать тембровый слух детей.	«На чем играю?»
Развлечение:	Способствовать развитию эстетического вкуса, умения ценить произведения искусства.	«Зимушка-зима».

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Инсценировать песню не подражая друг другу.</p>	<p>«Смелый наездник» Шуман, «Шагают девочки и мальчики», «Круговая пляска» р.н.м., «Мы - военные» Сидельников. «Я полю, полю лук».</p>
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений 	<p>Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. Развивать музыкальную память детей (знакомые попевки).</p>	<p>«Моя Россия» Струве, «Буденовец» Дубравин, «Музыкальный домик».</p>

Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Импровизировать окончание несложной мелодии.	«Маме в день 8 Марта» Тиличиева, «Морской капитан» Протасов, «Зайка» Бырченко.
Игра на музыкальных инструментах:	Учит детей играть на двух пластинах металлофона.	«Лиса по лесу ходила» обр. Попова.
Самостоятельная деятельность:	Побуждать детей самостоятельно играть, соблюдая правила игры.	«Найди шарик».
Развлечение:	Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам.	«Ты не бойся, мама!».

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	1.Музыкально-ритмические навыки: Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом. 2.Навыки выразительного движения: Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Способствовать развитию танцевально- игрового творчества. Развивать быстроту реакции.	«Шла колонна» Леви, «Передача мяча» Соснин, «Русский хоровод» обр. Ломовой, «Будь ловким» Ладухин, «Где был, Иванушка?» р.н.м.
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и 	Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Развивать звуковысотный слух детей .	«Шарманка» Шостакович, «Вальс» Кабалевский, «Лесенка» Тиличиева.

Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Предложить детям импровизировать окончание мелодии.	«Светит солнышко» Ермолов, «Так уж получилось» Струве, «Играй, сверчок!» Ломова.
Игра на музыкальных инструментах:	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.	«Дождик» р.н.п.
Самостоятельная деятельность:	Закреплять умение детей различать звуки по высоте.	«Музыкальный домик».
Развлечение:	Вызвать интерес к слушанию музыки.	«Слушаем музыку».

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество 	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить двигаться ритмично пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу. Учить переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений. 2. Навык выразительного движения: Развивать ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Вертушки» Степовой, «Цветные флажки», «Подгорка» р.н.м., «Ловушка» укр.н.м., «Как у наших у ворот» обр. Новоскольцевой.
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития 	Учить детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Баба Яга» Чайковский, «Вальс» Майкапар, «Жучок» Каплунова.

Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Передавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно громко. Побуждать детей сочинять мелодии разного характера.	«Если все вокруг подружатся» Соснин, «Солнце улыбается» Тиличиева, «Гуси» Бырченко.
Игра на музыкальных инструментах:	Играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Жучок» Каплунова.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Лесенка» Тиличиева.
Развлечение:	Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.	«День Земли».

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • хоровод • игры • творчество 	1. Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому. 2. Навыки выразительного движения: Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей).	«Солнце, дождик, радуга.» «На лошадке» Витлин, «Земелюшка-чернозем» р.н.м., «Догадайся, кто поет» Тиличиева.
Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнения 	Учит детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учит передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.	«Две гусеницы разговаривают» Жученко. «Кукушка» Аренский, «Песенка» Тиличиева.

Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество 	Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии).	«Вышли дети в сад зеленый» р.н.п., «Я умею рисовать» Абелян. «Догадайся, кто поет?»
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять несложные песенки.	«Сорока-сорока» р.н.п.
Самостоятельная деятельность:	Совершенствовать динамический слух детей.	«Громко-тихо запоем».
Развлечение:	Воспитывать чувство коллективизма, прививать любовь к семье.	«День семьи».

Физическое развитие.

Пояснительная записка.

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)». Расширять представления об особенностях функционирования целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь

на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

К концу года дети старшей группы должны уметь:

Уметь быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу. Сформированы навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. Умеет кататься на самокате. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. Умеет плавать (произвольно).

Перспективно- тематическое планирование по физической культуре
Старшая группа

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая Литература
Физическое развитие	Физическая культура (сентябрь)	Занятие 1. Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную.	02.09.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст15
		Занятие 2. Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную.	06.09.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст17
		Занятие 3. Упражнять детей в построении в колонны.	07.09.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст17
		Занятие 4. Повторить ходьбу и бег между предметами.	09.09.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст19
		Занятие 5. Повторить ходьбу и бег между предметами.	13.09.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст20
		Занятие 6. Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках.	14.09.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст20

		Занятие 7. Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты.	16.09.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст21
		Занятие 8. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.	20.09.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст23
		Занятие 9. Повторить бег, продолжительность до 1 минуты, упражнять в прыжках.	21.09.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст24
		Занятие 10. Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя.	23.09.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст24
		Занятие 11. Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя.	27.09.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст26
		Занятие 12. Упражнять в беге на длинную дистанцию.	28.09.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст26
		Занятие 13. Упражнять в беге на длинную дистанцию.	30.09.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст26

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Подтема	Дата	Используемая литература
Физическое развитие	Физическая культура (октябрь)	Занятие 13. Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты.	04.10.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст28
		Занятие 14. Упражнять в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке.	05.10.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст29

		Занятие 15.повторить ходьбу с высоким поднимание колен.	07.10.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст29
		Занятие 16. Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному.	11.10.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст30
		Занятие 17. Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному.	12.10.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст32
		Занятие18. Упражнять в ходьбе и беге.	14.10.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст32
		Занятие 19. Повторить ходьбу с изменением темпа движения	18.10.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст33
		Занятие 20. Повторить ходьбу с изменением темпа движения.	19.10.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст34
		Занятие 21.Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге с продолжительностью 1 минуты.	21.10.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст35
		Занятие 22. Упражнять в ходьбе парами.	25.10.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст35
		Занятие 23. Упражнять в ходьбе парами.	26.10.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст37
		Занятие 24. Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты.	28.10.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст37

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая Литература
--------------------------------	---------------------------------	-------------	-------------	--------------------------------

Физическое развитие	Физическая культура (ноябрь)	Занятие 25. Повторить ходьбу с высоким подниманием колен.	01.11.2016 02.11.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст39	
		Занятие 26. Повторить ходьбу с высоким подниманием колен.	08.11.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст41	
		Занятие 27. Повторить бег.	9.11.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст41	
		Занятие 28. Упражнять в беге с изменением направления движения, беге между предметами.	11.11.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст42	
		Занятие 29. Упражнять в беге с изменением направления движения, беге между предметами.	15.11.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст43	
		Занятие 30. Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений.	16.11.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст43	
		Занятие 31. Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами.	18.11.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст44	
			Занятие 32. Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами.	22.11.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст45
			Занятие 33. Упражнять в беге, развивая выносливость .	23.11.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст45
			Занятие 34. Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя.	25.11.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст46
			Занятие 35. Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя.	29.11.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст47

		Занятие 36. Повторить бег с преодолением препятствий	30.11.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст47
--	--	--	------------	---

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
Физическое развитие	Физическая культура (декабрь)	Занятие 1. Упражнять детей в умении сохранять в беге правильную дистанцию друг от друга.	02.12.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст48
		Занятие 2. Упражнять детей в умении сохранять в беге правильную дистанцию друг от друга.	06.12.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст49
		Занятие 3.разучить игровые упражнения с бегом и прыжками.	07.12.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст50
		Занятие 4. Упражнять в ходьбе и беге по кругу.	09.12.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст51
		Занятие 5. Упражнять в ходьбе и беге по кругу.	13.12.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст52
		Занятие 6. Повторить ходьбу и бег между снежными стойками.	14.12.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст52
		Занятие 7. Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную.	16.12.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст53
		Занятие 8. Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную.	20.12.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст54
		Занятие 9. Развивать ритмичность ходьбы на лыжах.	21.12.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст54

		Занятие 10. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу.	23.12.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст55
		Занятие 11. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу.	27.12.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст57
		Занятие 12. Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом.	28.12.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст57
		Занятие 13. Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом.	30.12.2016	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст57

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая Литература
Физическое развитие	Физическая культура (январь)	Занятие 13. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами.	11.01.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст59
		Занятие 14. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами.	13.01.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст60
		Занятие 15. Продолжать учить детей передвигать по учебной лыжне.	17.01.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст61
		Занятие 16. Повторить ходьбу и бег по кругу.	18.01.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст61
		Занятие 17. Повторить ходьбу и бег по кругу.	20.01.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст63
		Занятие 18. Закреплять навык скользящего ага в ходьбе на лыжах.	24.01.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст63
		Занятие 19. Повторить ходьбу и бег между предметами.	25.01.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст63

		Занятие 20. Повторить ходьбу и бег между предметами.	27.01.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст64
		Занятие 21. Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах.	31.01.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст65

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
Физическое развитие	Физическая культура (февраль)	Занятие 25. Упражнять детей в ходьбе в рассыпную.	01.02.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст68
		Занятие 26. Упражнять детей в ходьбе в рассыпную.	03.02.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст69
		Занятие 27. упражнять детей в ходьбе на лыжне скользящим шагом.	07.02.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст69
		Занятие 28. Повторить ходьбу и бег по кругу.	08.02.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст70
		Занятие 29. Повторить ходьбу и бег по кругу.	10.02.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст71
		Занятие 30. Упражнять в ходьбе на лыжах.	14.02.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст71
		Занятие 31. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами.	15.02.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст71
		Занятие 32. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами.	17.02.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст72
		Занятие 33. Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	21.02.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст73

		Занятие 34. Упражнять детей в непрерывном беге.	22.02.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст74
		Занятие 35. Упражнять детей в непрерывном беге.	24.02.2017 28.02.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст75

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
Физическое развитие	Физическая культура (март)	Занятие 1. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному.	01.03.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст76
		Занятие 2. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному.	03.03.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст77
		Занятие 3. Повторить игровые упражнения в беге.	07.03.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст78
		Занятие 4. Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением темпа	10.03.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст79
		Занятие 5. Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением темпа	14.03.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст80
		Занятие 6. Повторить бег в чередовании с ходьбой.	15.03.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст80
		Занятие 7. Повторить ходьбу со сменой темпа движения.	17.03.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст81
		Занятие 8. Повторить ходьбу со сменой темпа движения	21.03.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст82
		Занятие 9. Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании	22.03.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст83

		Занятие 10. Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два.	24.03.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст83
		Занятие 11. Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два.	28.03.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст84
		Занятие 12. Упражнять в беге на скорость.	29.03.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст85
		Занятие 12. Упражнять в беге на скорость.	31.03.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст85

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
Физическое развитие	Физическая культура (Апрель)	Занятие 13. Повторить ходьбу и бег по кругу.	04.04.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст86
		Занятие 14. Повторить ходьбу и бег по кругу.	05.04.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст87
		Занятие 15. Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега.	07.04.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст87
		Занятие 16. Повторить ходьбу и бег между предметами.	11.04.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст88
		Занятие 17. Повторить ходьбу и бег между предметами.	12.04.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст89
		Занятие 18. Упражнять детей в длительном беге.	14.04.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст89

		Занятие 19. Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде восп.	18.04.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст89
		Занятие 20. Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде восп.	19.04.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст91
		Занятие 21. Повторить бег на скорость.	21.04.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст91
		Занятие 22. Упражнять в ходьбе и беге между предметами.	25.04.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст 91
		Занятие 23. Упражнять в ходьбе и беге между предметами.	26.04.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст 93
		Занятие 24. Упражнять беге на скорость.	28.04.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст93

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
Физическое развитие	Физическая культура (Май)	Занятие 25. Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону.	10.05.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст94
		Занятие 26. Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону.	12.05.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст95
		Занятие 27. Упражнять в беге с высоким подниманием бедра.	16.05.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст96
		Занятие 28. Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному .	17.05.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст96

		Занятие 29. Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному .	19.05.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст97
		Занятие 30. Развивать выносливость в непрерывном беге.	23.05.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. Ст97
		Занятие 31. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами	26.05.2017	Л.И. Пензулаева. Физкультурная культура в детском саду. С.98
		Занятие 32. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами	30.05.2017	Л.И. Пензулаева С.99
		Занятие 33. Повторить бег на скорость	31.05.2017	Л.И. Пензулаева С.99

Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулках.

Пояснительная записка.

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, предоставляются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Поэтому в данном тематическом планировании в полной мере отражена интеграция образовательных областей, которые делают наиболее эффективным воспитательно-образовательный процесс на прогулках.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. Летом дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки - до 4 часов. Только температура воздуха ниже - 15 °С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы именно на прогулке в первую очередь прививать любовь к природе, в том числе организует досуг

на участке детского сада (или вблизи) в соответствии с календарным временем года (например, зимой - вокруг живой ели, продумав цикл наблюдений, завершающийся знакомством со строением шишки, семян ели, показом особенностей шишек - пахнут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (впомещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падают семена).

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения - уточнить названия зимующих птиц, которых дети видят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2-3 характерным признакам (воробьи маленькие, серые или серо-коричневые, летают стайкой; ворона крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стаей).

Кроме того, предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рациональной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и упражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения на прогулке подвижных игр и физических упражнений расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки основных движений; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

На участке детского сада должно быть оборудовано место для игры с целью закрепления правил уличного движения: здесь нужно обозначить перекрестки, поставить «светофоры», во время игры назначать детей-регулирующих и т. д.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весенне-летний период подвижные игры и упражнения лучше организовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоятельных играх является недостаточное и нерациональное использование физкультурных пособий и спортивного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учитывая индивидуальные особенности детей и, опираясь на их интересы, воспитатель может показать разные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребенок, помочь обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями.

Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрезмерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидактические игры, перелезание через обруч и т. д.), а малоподвижных - на выполнение упражнений с использованием физкультурных пособий (лазанье по гимнастической стенке, бег со скакалкой и т. д.).

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятельности.

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГУЛКИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Время проведения	Тема и цель 1-й недели		Тема и цель 2-й недели	Тема и цель 3-й недели	Тема и цель 4-й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	Наблюдение за погодой	Наблюдение за насекомыми, местами их скопления	Наблюдение за птицами	Наблюдение за небом
	Цель	Развивать умение самостоятельно находить первые признаки осени; устанавливать связи между изменениями в живой и неживой природе;	Систематизировать представления о многообразии насекомых	Продолжить знакомство с многообразием птиц; расширять представления детей о зимующих и перелётных птицах;	Формировать умение видеть красоту неба; развивать творческое воображение
Октябрь	Тема	Наблюдение за растениями на участке	Наблюдение за осадками	Наблюдение за ветром	Наблюдение за повадками птиц

	Цель	Познакомить с особенностями второго периода осени-золотой осенью; продолжать знакомство с многообразием растительного мира;	Расширять представления о предметах и явлениях природы, взаимосвязи природы и человека;	Уточнять и расширять знания о воздухе, о ветре;	Формировать представления об изменении образа жизни птиц осенью;
Ноябрь	Тема	Наблюдение за первыми заморозками	Наблюдение за тучами	Определение погоды по приметам	Наблюдение за птицами к кормушек
	Цель	Продолжить знакомство с многообразием природных явлений: изморозью, заморозками;	Расширять кругозор, представления о многообразии неживой природы;	Продолжать развивать умение устанавливать причинно-следственные связи;	Учить называть птиц, которые прилетают к кормушке, различать птиц по двум-тём характерным признакам
Декабрь	Тема	Наблюдение за солнцем	Наблюдение за снегом	Наблюдение за деревьями и кустарниками	Наблюдение за работой дворника
	Цель	Продолжать знакомство с объектами неживой природы;	Закреплять представление о снеге как особом состоянии воды.	Уточнить знания о расположении веток разных деревьев; учить определять названия деревьев и кустарников.	Прививать любовь к труду; учить ценить чужой труд.
Январь	Тема	Наблюдение за снегопадом	Рассматривание инея	Рассматривание узоров на окнах	Наблюдение за берёзой
	Цель	Учить выделять основные признаки зимы; закреплять представления о разных состояниях воды.	Учить замечать изменения, происходящие в природе; продолжить знакомство с зимними явлениями (вьюга, иней, снегопад и т.д.)	Расширять и обобщать знания о характерных явлениях зимней погоды.	Продолжать знакомство с деревом, ставшим символом России; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
Февраль	Тема	Наблюдение за образованием сосулек	Наблюдение за зимующими птицами у кормушек	Наблюдение за оттепелью	Наблюдение за солнцем

	Цель	Закреплять представления о снеге как особом состоянии воды; учить наблюдать за образованием сосулек.	Расширять представления о зимующих птицах у кормушек;	Закреплять представления о снеге как особом состоянии воды; развивать умение определять первые признаки весны.	Формировать элементарные представления об изменениях положения Земли относительно Солнца;
Март	Тема	Наблюдение за изменениями, происходящими в природе	Наблюдение за деревьями (почками)	Наблюдение за повадками птиц	Наблюдение за насекомыми
	Цель	Формировать представления о марте как о месяце пробуждения природы;	Учить устанавливать связь между состоянием растений и условиями погоды;	Продолжить расширение и уточнение знаний о птицах;	Систематизировать представления о многообразии насекомых;
Апрель	Тема	Наблюдение за воробьями	Наблюдение за солнцем	Наблюдение за одуванчиком	Наблюдение за майским жуком
	Цель	Формировать представления о знакомых птицах, условиях их жизни;	Формировать умение устанавливать связи между изменениями в природе и положением солнца;	Углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений;	Систематизировать представления о многообразии насекомых;
Май	Тема	Наблюдение за цветущим абрикосовым деревом	Рассматривание бабочек	Наблюдение за птицами	Наблюдение за растениями
	Цель	Уточнять представления о растениях весной; расширять кругозор	Расширять знания о жизни насекомых	Закреплять умение узнавать птиц по внешнему виду, повадкам и по голосу;	Учить отличать сорняки от культурных растений.
Июнь	Тема	Наблюдение за небом	Наблюдение за многообразием насекомых	Наблюдение за дождевыми червями	Наблюдение за погодой
	Цель	Продолжить формирование эстетического отношения к окружающему миру;	Систематизировать представления о многообразии насекомых;	Продолжить знакомство с многообразием животного мира планеты;	Обобщать и систематизировать представления о летнем сезоне по основным существенным признакам;

Июль	Тема	Наблюдение за цветами после полива	Наблюдение за птицами	Наблюдение за небом	Наблюдение за песком
	Цель	Формировать представления о получении чистой воды;	Учить распознавать птиц: воробья, ворону, синицу; расширять знания о жизни птиц.	Формировать эстетическое отношение к окружающему миру;	Расширять знания о неживой природе;
Август	Тема	Наблюдение за ветром	Наблюдение за растениями на огороде	Наблюдение за улиткой	Наблюдение за сбором урожая
	Цель	Расширять представление о разнообразии ветров; развивать наблюдательность.	Уточнить представления о названиях, форме, вкусе, цвете овощей;	Познакомить с улиткой и стрекозой, их образом жизни;	Вызвать радость от результатов собственного труда; закреплять представления о том, как выращивать урожай.

Работа по взаимодействию с семьями воспитанников.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий;
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы;
- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;
- доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

3. Информационно-методическое обеспечение.

№ п/п	Образовательная область по ФГОС	Группа/возраст
1.	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Старшая (от 5 до 6 лет)
	<p>Общеобразовательная программа Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. -3-е изд., - М.: Мозаика - Синтез, 2014.</p>	
	<p>Педагогические методики, технологии Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа. М.: Мозаика - Синтез, 2014. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. М.: Мозаика - Синтез, 2014. Белая К.Ю. Формирование безопасности у дошкольников. М.: Мозаика - Синтез, 2014.</p>	
2.	<i>Познавательное развитие</i>	
	<p>2.1.Общеобразовательная программа Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-3-е изд., - М.: Мозаика - Синтез, 2014. 2.2.Белгородоведение. Т.М.Стручаева, Н.Д.Епанчинцева.</p>	
	<p>Педагогические методики, технологии Дыбина О.В. Ребёнок и окружающий мир. Первая младшая группа. М. 2013 Помораева И. А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в первой младшей группе.М. 2013 Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. М.: Мозаика -</p>	

	Синтез, 2013. Теплюк С.Н. Игры – занятия на прогулке с детьми 2-4 лет. М.: Мозаика - Синтез, 2014.
3.	<i>Речевое развитие</i>
	3.1Общеобразовательная программа Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-3-е изд., - М.: Мозаика - Синтез, 2014.
	Педагогические методики, технологии Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2014.
4.	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>
	Авторская программа «Цветные ладошки», под редакцией И.А.Лыкова
	Педагогические методики, технологии Общеобразовательная программа Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой -3-е изд., - М.: Мозаика - Синтез, 2014. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Арсеневская О.Н. Система музыкально- оздоровительной работы в детском саду. Вершинина Н.Б., В.М.Суворова. Музыка в детском саду. Перескоков А.В. Песни для детского сада. Лапшина Г.А. Праздники в детском саду.
5.	Физическое развитие
	Общеобразовательная программа Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-3-е изд., - М.: Мозаика - Синтез, 2014.
	Педагогические методики, технологии Сборник подвижных игр: Методическое пособие/ Автор-составитель Степаненкова Э. Я. М.: Мозаика - Синтез, 2014. Лайзане С. Я. Физкультурные занятия в детском саду.

