

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ровеньский детский сад № 1 комбинированного вида Белгородской
области»

Принята
на заседании педагогического совета
МБДОУ «Ровеньский детский сад № 1
комбинированного вида Белгородской области»
Протокол № от

Утверждена
приказом по МБДОУ «Ровеньский детский сад № 1
комбинированного вида Белгородской области»
Приказ № от

Рабочая программа
по реализации авторской парциальной программы И.А. Лыковой
«Цветные ладошки» в старшей группе.

Воспитатели:
Гребеник Е.А.
Ендовицкая О.Н.

п. Ровеньки
2016-2017г.

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.
3. Информационно-методическое обеспечение.

Пояснительная записка

Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как *формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.*

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С., Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотношению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию ти-

пичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Цель и задачи Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки»

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:
- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации* тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения

включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. *Способность эмоционального переживания.*

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2. *Способность к активному усвоению художественного опыта* (эстетической апперцепции), ***к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию*** (поисковыми действиями). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - склады-

вается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоится при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Авторская программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

К учебно-методическим изданиям

относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

К наглядно-методическим изданиям

относятся:

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
- серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

Изобразительная деятельность в старшей группе

Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и понимание типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач.

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные

композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).
- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения
- Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.
- совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

**Комплексно-тематическое планирование
в старшей группе.**

Сентябрь		Итоговые мероприятия
1-2 неделя с 01.09. по 16.09.	До свидания лето, здравствуй детский сад.	День знаний. Конкурсы, викторины.
3-4 неделя с 19.09. по 30.09.	Осень (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада, овощи, фрукты).	Праздник осени, выставка детского творчества.
Октябрь		
1-2 неделя с 03.10. по 16.10.	Я в мире человек. (Я вырасту здоровым).	День здоровья. Выставка детского творчества.
3-4 неделя с 17.10. по 31.10.	Мой дом, мой посёлок, моя страна.	Спортивный праздник. Выставка детского творчества
Ноябрь		
1-2 неделя с 01.11. по 18.11.	Дружба. День народного единства.	Праздник день народного единства. Выставка детского творчества
3-4 неделя с 21.11. по 30.11.	Кто, как готовится к зиме.	Выставка детского творчества
Декабрь		
1-2 неделя с 01.12. по 16.12.	Зима (сезонные изменения, в природе, одежде людей, на территории детского сада, зимние виды спорта).	Выставка детского творчества
3-4 неделя с 19.12. по 30.12.	Новогодний калейдоскоп.	Новогодний утренник
Январь		
1-2 неделя с 09.01. по 20.01.	В гостях у сказки.	Развлечение «В гостях у сказки»
3-4 неделя с 23.01. по	Зима. Домашние животные и птицы.	Выставка детского

31.01.		творчества
Февраль		
1-2 неделя со 01.02. по 10.02.	Зима. Дикие животные и птицы.	Выставка детского творчества
3-4 неделя с 13.02. по 28.02.	День защитника Отечества.	Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества
Март		
1-2 неделя со 01.03. по 17.03.	Международный женский день.	Праздник 8 марта, выставка детского творчества
3-4 неделя с 20.03. по 31.03.	Народная культура и традиции.	Выставка детского творчества. Фольклорный праздник
Апрель		
1-2 неделя с 03.04. по 14.04.	Весна (сезонные изменения в природе, одежде людей, на территории детского сада).	Праздник весны выставка детского творчества
3-4 неделя с 17.04. по 28.04.	Весна. Домашние животные и птицы.	Выставка детского творчества
Май		
1-2 неделя с 01.05. по 19.05.	Весна. Дикие животные и птицы.	Праздник птиц. День Победы.
3-4 неделя с 22.05. по 31.05.	Здравствуй, лето.	Выставка детского творчества

**Учебный план организованной образовательной деятельности
(непосредственно-образовательная деятельность в соответствии
с СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г.)
на 2016-2017 учебный год**

Понедельник		1. Развитие речи («Речевое развитие», английский язык) 9.00-9.25 2. Музыкальная («Худ.-эст. разв.», музыка) 9.40-10.05 3. Изобразительная («Худ.-эст. разв.»), рисование 15.40-16.05
--------------------	--	---

Вторник		1.Познавательльно-исследовательская («Познав.развитие » , ФЭМП) 9.00-9.25 2.Развитие речи («Развитие речи», английский язык) 10.10-10.35 3.Двигательная («Физ.культура», физ. культура) 15.40-16.05
Среда		1.Развитие речи («Развитие речи», английский язык) 9.00-9.25 2.Двигательная («Физ. культура», физ. культура) 10.10-10.35 3.Изобразительная («Худ. -эст.разв.», лепка-аппликация) 15.40-16.05
Четверг		1. Познавательльно- исследовательская («Познавательное развитие»,ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы) 9.00-9.25 2.Музыкальная («Худ. -эст.разв», музыка) 9.35-10.00 3. Развитие речи («Развитие речи», развитие речи) 15.40-16.05
Пятница		1. Познавательльно - исследовательская («Позн. разв.» ознакомление с пред. окр., миром природы, соц. миром.), 9.00-9.25 2.Двигательная («Физ. культура», физ. культура) 9.40-10.05 3. Изобразительная («Худ.-эст. разв.»), рисование.) 15.40-16.05

Перспективно-тематическое планирование.

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая Литература
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	1. Рисование сюжетное «Весёлое лето»	02.09.2016	И.А.Лыкова, с.16
		2. «Лето красное прошло».	05.09.2016	И.А.Лыкова, с.26
		3. «Деревья в нашем парке»	09.09.2016	И.А.Лыкова с.32
		4.« Укрась платочек ромашками».	12.09.2016	Т.С.Комарова с.33

	5 «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду».	16.09.201 6	Т.С.Комарова с.34
	6. Создание дидактической игры «Что нам осень принесла».	19.09.201 6	Т.С.Комарова с.45
	7. « Что ты больше всего любишь рисовать».	23.09.201 6	Т.С.Комарова с.36
	8. « Осенний лес».	26.09.201 6	Т.С.Комарова с.36
	9. « Дети делают зарядку».	30.09.201 6	Т.С.Комарова с.82
	10. «Загадки с грядки».	03.10.201 6	И.А.Лыкова с.44
	11. «Осенние листья».	07.10.201 6	И.А.Лыкова с.50
	12. «Нарядные лошадки».	10.10.201 6	И.А.Лыкова с.62
	13. « Знакомство с городецкой росписью».	14.10.201 6	Т.С.Комарова с.43
	14. « Городецкая роспись».	17.10.201 6	Т.С.Комарова с.44
	15. « Машины нашего города».	21.10.201 6	Т.С.Комарова с.69
	16. « Грузовая машина».	24.10.201 6	Т.С.Комарова с.52
	17. « Рисование по замыслу».	28.10.201 6	Т.С.Комарова с.55
	18. « Идет дождь».	31.10.201 6	Т.С.Комарова с.37
	19. «Золотая хохлома и золотой лес».	07.11.201 6	И.А.Лыкова с.66
	20. «Лиса- кумушка и лисонька- голубушка».	11.11.201 6	И.А.Лыкова с.74
	21. «Чудесные превращения кляксы».	14.11.201 6	И.А.Лыкова с.80
	22. «Расписные ткани».	18.11.201 6	И.А.Лыкова с.84
	23. «Чебурашка».	21.11.201 6	Т.С.Комарова с.34
	24. « Домики трёх поросят».	25.11.201 6	Т.С.Комарова с.80
	25. Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы».	28.11.201 6	Т.С.Комарова с.70
	26. «Мой любимый детский сад».	27.11.201 6	Т.С.Комарова с.82

		27. Зима.	02.12.201 6	Т.С.Комарова с.55
		28. Большие и маленькие ели.	05.12.201 6	Т.С.Комарова с.57
		29. Дети гуляют зимой на участке.	09.12.201 6	Т.С.Комарова с.66
		30. «Белая берёза под моим окном».	12.12.201 6	И.А.Лыкова с.92
		31. «Еловые веточки».	16.12.201 6	И.А.Лыкова с.100
		32. «Волшебные снежинки».	19.12.201 6	И.А.Лыкова с.94
		33. « Красивое развесистое дерево зимой».	23.12.201 6	Т.С.Комарова с.73
		34. « Наша нарядная ёлка».	26.12.201 6	Т.С.Комарова с.63
		35. « Моя любимая сказка».	30.12.201 6	Т.С.Комарова с.51
		36. «Начинается январь, открываем календарь».	09.01.201 7	И.А.Лыкова с.106
		37. « Сказочные домики».	13.01.201 7	Т.С.Комарова с.48
		38. «Весело качусь я под гору в сугроб...»	18.01.201 7	И.А.Лыкова с.116
		39. Рисование сюжетное «Наша группа».	20.01.201 7	И.А.Лыкова с.126
		40. «Усатый - полосатый».	23.01.201 7	Т.С.Комарова с.63
		41. «Весёлый клоун».	27.01.201 7 30.01.201 7	И.А.Лыкова с.120
		42. «Фантастические цветы».	02.02.201 7	И.А.Лыкова с.132
		43 «Еловые веточки».	05.02.201 7	И.А.Лыкова с.100
		44. . «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)	09.02.201 7	Т.С.Комарова с.86
		45. « Нарядные лошадки».	12.02.201 7	И.А.Лыкова, с.62
		46. « Деревья в инее».	16.02.201 7	Т.С.Комарова, с.76
		47. «Солдат на посту».	19.02.201 7	Т.С.Комарова, с.76

48. «Пограничник с собакой».	22.02.201 7	Т.С.Комарова, с.79
49. «Папин портрет».	26.02.201 7	И.А.Лыкова, с.136
50.«Милой мамочки портрет».	03.03.201 7	И.А.Лыкова, с.142
51. «Картинка маме к празднику 8 Марта»	06.03.201 7	Т.С.Комарова, с.83
52. «Солнышко, нарядись!»	10.03.201 7	И.А.Лыкова с.152
53.Рисование-экспериментирование «Солнечный цвет».	13.03.201 7	И.А.Лыкова с.154
54. «Водоноски - франтики».	17.03.201 7	И.А.Лыкова с.160
55. «Весеннее небо».	20.03.201 7	И.А.Лыкова с.168
56. «Знакомство с искусством гжельской росписи».	24.03.201 7	Т.С.Комарова с.89
57. «Нарисуй какой хочешь узор».	27.03.201 7	Т.С.Комарова с.90
58. « По мотивам хохломской росписи».	31.03.201 7.	Т.С.Комарова, с.75
59. «Это он, это он, ленинградский почтальон».	03.04.201 7	Т.С.Комарова, с.91
60 «.Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой».	07.04.201 7	Т.С.Комарова с.92
61. «Я рисую море», (рисование-экспериментирование)	10.04.201 7	И.А.Лыкова, с.172
62. «Морская азбука».	14.04.201 7	И.А.Лыкова, с.178
63. «Гжельские узоры».	17.04.201 7	Т.С.Комарова с.99
64.Рисование по замыслу «Красивые цветы».	21.04.201 7	Т.С.Комарова, с.99
65.«Превращения камешков».	24.04.201 7	И.А.Лыкова, с.164
66.« Роспись петуха».	28.04.201 7	Т.С.Комарова, с.94
67.«Зелёный май».	05.05.201 7	И.А.Лыкова с.196
68.«Радуга - дуга».	08.05.201 7	И.А.Лыкова с.202

	69.« Салют над городом в честь праздника Победы».	12.05.2017	Т.С.Комарова, с.101
	70 «.Дети танцуют на празднике в детском саду».	15.05.2017	Т.С.Комарова ,с.100
	71. «Цветут сады».	19.05.2017	Т.С.Комарова с.104
	72.«Бабочки летают над лугом».	22.05.2017	Т.С.Комарова, с.105
	73.«Картинка для игры «Радуга»	26.05.2017	Т.С.Комарова, с.107
	74.«Чем пахнет лето».	29.05.2017	И.А.Лыкова с.206

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
«Художественно-эстетическое развитие»	Лепка	1.«Весёлые человечки».	07.09.2016	И.А.Лыкова с. 16
		2.«Наши любимые игрушки».	21.09.2016	И.А.Лыкова с. 22
		3.«Собака со щенком».	05.10.2016	И.А.Лыкова с.28
		4.«Кто под дождиком промок?»	19.10.2016	И.А.Лыкова, с. 52
		5.«Косматый мишка».	02.11.2016	И.А.Лыкова, с.64
		6 «Лошадки»	16.11.2016	И.А.Лыкова с. 60
		7.«Ничего себе картина, ничего себе жара».	26.11.2016	И.А.Лыкова с.82
		8.«Глиняный Ляп».	30.11.2016	И.А.Лыкова с. 76
		9.«Звонкие колокольчики».	14.12.2016	И.А.Лыкова, с.104
		10.«Мы поедem, мы помчимся».	28.12.2016	И.А.Лыкова с. 108
		11.«Снежный кролик».	28.01.2017	И.А.Лыкова, с.88
		12.«Ходит Дрёма возле дома».	11.02.2017	И.А.Лыкова с. 130
		13.«Кружка для папы».	25.02.2017	И.А.Лыкова, с.140

		14.«Дедушка Мазай и зайцы».	10.03.2017	И.А.Лыкова с. 156
		15. «Весенний ковёр».	24.03.2017	И.А.Лыкова, с.166
		16.«Пернатые, мохнатые, колючие».	07.04.2017	И.А.Лыкова, с.70
		17.«Собака со щенком».	21.04.2017	И.А. Лыкова с. 28
		18.«Обезьянки на пальмах».	05.05.2017	И.А.Лыкова с.184
		29.«Мы на луг ходили, мы лужок лепили».	19.05.2017	И.А.Лыкова, с.200
Образовательная область	Базовый вид деятельности	Тема	Дата	Используемая литература
«Художественно-эстетическое развитие»	Аппликация	1.«Цветные ладошки».	14.09.2016	И.А.Лыкова с. 24
		2.«Осенние картины».	28.09.2016	И.А.Лыкова с.56
		3. «Весёлые портреты».	12.10.2016	И.А.Лыкова с.18
		4. «Наш город»	26.10.2016	И.А.Лыкова с. 30
		5.«Жила - была конфета»	09.11.2016	И.А.Лыкова с.78
		6. «Зайчишки - Трусишка и Храбришка».	23.11.2016	И.А.Лыкова с.72
		7.«Снеговики в шапочках и шарфиках».	07.12.2016	И.А.Лыкова с. 90
		8.«Ёлочка- красавица».	21.12.2016	И.А.Лыкова с. 102
		9«Шляпа фокусника».	11.01.2017	И.А.Лыкова с.122
		10.«Где-то на белом свете...»	25.01.2017	И.А.Лыкова с. 110
		11.«Заснеженный дом».	08.02.2017	И.А.Лыкова с. 112
		12. «Галстук для папы».	22.02.2017	И.А.Лыкова с.138
		13.«Весенний букет».	15.03.2017	И.А.Лыкова с. 146
		14. «А водица далеко, а ведёрко велико».	29.03.2017	И.А.Лыкова с. 162
		15.«Стайка дельфинов».	12.04.2017	И.А. Лыкова с.182

		16.«Солнышко, улыбнись!»	26.04.2017	И.А.Лыкова с. 150
		17.«Нарядные бабочки».	17.05.2017	И.А.Лыкова с.204
		18.«Цветы луговые».	31.05.2017	И.А.Лыкова с. 198

3. Информационно-методическое обеспечение.

№ п/п	Образовательная область по ФГОС	Группа/возраст
<i>I.</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
	Общеобразовательная программа Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.-3-е изд., - М.: Мозаика - Синтез, 2014.	
	Педагогические методики, технологии Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.	