

Мастер – класс

Цель занятия: Передать свой опыт, использование интергративного подхода и приемов к проведению образовательной деятельности по развитию речи с детьми младшего дошкольного возраста. Создать условия для самовыражения, проявления индивидуальности участников учебного занятия, содействовать развитию умения общаться.

Оборудование: маски (колобка, лисы, медведя, зайца), листы для рисования, гуаш (желтая, красная, коричневая), салфетки, ватные палочки, глина, стеки, досточки для лепки.

1. Вступление. Уважаемые коллеги на протяжении 23 лет, я Степенко Алла Алексеевна работала в должности «воспитателя» МБДОУ «Ровеньском детском саду №1». В данный момент я являюсь работником МБОУ «Ровеньской средней школы №2» в должности «воспитателя». В процессе работы меня интересовал вопрос: «Как правильно и грамотно использовать интегративный подход к проведению образовательной деятельности по развитию речи с детьми младшего дошкольного возраста. Анализ теории обучения результатов собственной практической деятельности привел к следующему выводу: для обеспечения процесса целесообразно использовать развивающие методы и традиционные и инновационные технологии.

Традиционные технологии: - объяснительно – иллюстративного обучения.
- демонстративного эксперимента.

Инновационные технологии: - развитие логического мышления.
- использование игры как основной формы организации жизни детей.
- здоровьесберегающие технологии.
- технологии коллективного обучения.

Опыт моей работы показывает, что дети хотят узнать новое, они очень внимательны, но самое главное они становятся более собранными и дисциплинированными. Они охотно выполняют задания, им очень интересно. А это желание им пригодится в будущем.

2. Имитационная игра.(20минут) Сегодня я хочу вам рассказать Легенду горного Алтая, это не просто легенда, это сказка – загадка, которую вам необходимо разгадать.

Был у одного хана сын, единственный сын подошло время ему жениться. Призадумался хан, стал сыну невесту подыскивать. Много девушек было на примете у хана: были среди них и красавицы, и умницы, и хорошие певицы, и замечательные танцовщицы. Еще больше призадумался хан, как же ему найти ту единственную и самую достойную невесту.

И решил тогда хан выбрать в жены своему сыну самую умную, хорошую хозяйку. Собрал он всех девушек, желающих стать ханскими невестами, и объявил, что та которая больше всего удивит его своим талантом, умом, та и выйдет замуж за его сына.

Была среди них и девушка из бедной семьи, которая совсем не хотела идти замуж за ханского ленивого сына, потому, что любила она обыкновенного пастуха, да так сильно она его любила, что и ханское богатство было ей не мило. Это отец настоял, чтобы она приняла участие в соревнованиях, уж очень ему хотелось породниться с богатым ханом.

Так вот, легенда рассказывает, что именно эта девушка больше всего поразила хана.

Уважаемые коллеги, как вы думаете, чем она поразила хана?

Ответ: Все девушки, которые очень хотели выйти замуж за ханского сына, то танцевали, то пели, меняя наряды и драгоценности. А эта девушка вышла в бедно- одетом наряде и рассказала хану сказку-легенду про горную птицу «Аойгу».

В младенчестве, когда мы еще не научились читать, мы перелистываем книжки – картинки и в рисунках познаем окружающий нас мир. Потом приходит пора сказок, мудрых, веселых и грустных сказок, где за фантастическими событиями угадывается настоящая жизнь. Сказка ложь, да в ней намек, добру молодцу урок.

Уважаемые коллеги, тема сегодняшнего занятия «Обучая других, мы учимся сами». Сегодня я хочу вас пригласить в страну где живут сказки. Давай те ка с вами вспомним русскую народную сказку «Колобок». Вспомните и скажите мне, так кто же испек колобка? (баба) А кого первым встретил колобок по дороге? А какую песенку пел колобок? А кого он еще встретил? А кто же съел колобка? Сейчас я предлагаю вам обыграть встречу колобка и зайца (обыгрывание встречи колобка и зайца).

Благодаря своей пластичности глина является прекрасным средством развития творческих способностей у детей. Я предлагаю вам, уважаемые коллеги еще один прием, который позволяет одновременно проявить свое творчество.

Перед вами на столах лежит кусочки глины я попрошу вас вылепить сейчас колобка (лепят колобка).

3. Моделирование. Умело ограненный алмаз становится бриллиантом. Умело, использованные приемы делают занятие интересным и творческим. Уважаемые коллеги, я познакомила вас с некоторыми приемами, которые я использую в образовательной деятельности с детьми младшего возраста. Попробуйте смоделировать, как вы можете применять эти приемы в образовательной деятельности.

4. Рефлексия.

Уважаемые коллеги, я предлагаю вам еще один прием, который позволит мне узнать ваше внутреннее состояние. Перед вами макет дерева, это яблоня. Я предлагаю вам сделать крону этого дерева. Перед вами на столах лежат листья разного цвета (красный, желтый, зеленый). Выберете лист, который соответствует вашему душевному состоянию (участники, вешая листья, отвечают, почему повесили лист такого цвета). А я повешу яблоко. Яблоня это я, яблоко это то, что вы сегодня узнали на сегодняшнем занятии. А семечко в этой яблоне, это те знания, которые вы передадите своим воспитанникам. Но помните из этого семечка может вырасти яблоня. Удачи вам.