

МБДОУ "Ровеньский детский сад № 1 комбинированного вида Белгородской области"

МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ:

**"Развитие художественно – творческих способностей
детей старшего дошкольного возраста посредством
детского дизайна"**

Гатаулина Наталья Ивановна,
воспитатель МБДОУ
"Ровеньский детский сад № 1
комбинированного вида
Белгородской области"

п.Ровеньки - 2017 год.

Скажем Здравствуйте! друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем Привет! и Добрый день! ;

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся

Организовывая этот мастер – класс я ставила для себя следующую цель:

- расширить знания педагогов в вопросах использования нетрадиционных техник в изобразительной деятельности детей.

Также выделила несколько задач:

-поиск новых рациональных средств, форм и методов художественно – эстетического развития дошкольников;

-донести до педагогов важность использования детского дизайна в развитии образного мышления, чувственного восприятия, творчества детей;

- создать условия для плодотворной творческой деятельности участников мастер-класса;

Каждый ребенок от природы – дизайнер. Очень увлекательно дети строят целый мир из того, что попадет под руку. И чем, меньше вокруг готовых игрушек тем, этот процесс интересней. Наблюдая за малышами, я увидела насколько они ценят бусинки, бисер, пуговицы – в общем, всякие мелочи. Мы, взрослые, считаем, что это ненужные вещи (мусор), но в детских руках они становятся драгоценностью. Именно эту тонкую детскую способность, видеть необычное в обычном, я и использую в своей работе по художественно-эстетическому развитию дошкольников с элементами детского дизайна. Сегодня я хотела бы познакомить вас с некоторыми видами детского дизайна. Для этого я предлагаю вам посмотреть фрагмент мультфильма и ответить на вопрос о чем пойдет речь? (отрывок из мультфильма «Федорино горе»).

Прежде чем приступить к нашему творчеству я хочу рассказать вам сказку.

Однажды чайный сервиз, который стоял на витрине магазина «Подарки», завёл разговор:

- Я самый красивый, мною все любят, мною восхищаются и скоро меня купят.

- Но и мы тоже красивые и радуем глаз,- ответили фарфоровые куклы.

- Посмотрите на нас, мы всегда в центре внимания,- запротестовали вазы.

В магазине начался скандал, и все «подарки» шумели, спорили, нервничали. Полка не выдержала напряжения, и все товары упали и разбились».

Что же делать? Есть краски, клей, ткань и вазы, но кто же сможет всё исправить, какой волшебник восстановит «подарки» и сделает каждый из них неповторимым?

В личном доме, на работе,

На участке и в саду,

Каждый винтик, каждый болтик

Очень хочет жить в заботе,

Создавая красоту.

Как повесить лучше шторы?

Где поставить шифоньер?

Как украсить подоконник?

Кто подал бы нам пример!

Если ты построил дом

Кто бы всё расставил в нем?

Я предлагаю вам стать дизайнерами.

Объяснение. Сейчас нам понадобится картонная труба от бытового уплотнителя, легкая шифоновая ткань, степлер, искусственные цветы. Край ткани накладываем на верхнюю часть трубы и немного заворачиваем во внутрь со всех сторон. Закрепляем ткань пластмассовым кольцом. Остальную ткань обматываем вокруг трубы, драпируя ее. Внизу закрепим ткань степлером по всей окружности. У нас получилась ваза. Дополним ее

искусственными цветами, воткнув их между складками драпировки. Таким образом, мы с вами строительный мусор превратили в предмет декора.

Объяснение. Так как сегодня речь идет о посуде, то я предлагаю вам декор сахарницы и чашки. Покрываем поверхность посуды клеем ПВА и обваливаем в крупной соли. Можно использовать сахар или крошку пенопласта. У нас получилось вот такое чудо.

Каждый ребенок — художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста. Так считает Пабло Пикассо. И сейчас, уважаемые коллеги, я предлагаю вам из предметов, которые мы с вами сегодня декорировали составить одну общую композицию.

Рефлексия мастер-класса

На Руси завязывали ленточки на березу, чтобы иметь удачу в делах, прибыль и вдохновение. Я предлагаю вам взять ленточки и прикрепить их к веточкам березы.

- Красный цвет – я получила максимум удовольствия
- Жёлтый цвет – меня это вдохновило
- Зелёный цвет – я буду использовать в дальнейшей своей работе

Я благодарю всех участников мастер-класса! И хочу сказать: У человека может быть много разных настроений, но душа у него одна, и эту свою душу, он неумолимо вкладывает во все свое творчество. Я дополню вашу композицию этим прекрасным деревом. Я желаю каждому из вас быть всегда в хорошем настроении, творить и заряжать окружающих своей неутомимой энергией и мастерством.

Итог обыденной работы –

Восторг волшебного полёта!

Всё это дивное явление –

Занятие, рождённое вдохновением!

Мне было очень приятно с Вами работать. Спасибо за внимание и сотрудничество!